

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новолялинского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

«Утверждаю»  
Директор МБОУ НГО «СОШ №10»  
Приказ от 01.09.2022 № 95-од  
\_\_\_\_\_ А.В.Елохин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), 2 класс

Составитель:  
Фомина Татьяна Владимировна,  
учитель начальных классов  
I категория

п. Лобва, 2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 2 класса разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. №1599;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ НГО «СОШ № 10» п.Лобва;
- устава МБОУ НГО «СОШ № 10» п.Лобва;
- учебного плана МБОУ НГО «СОШ № 10» п.Лобва общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019-2020 учебный год;
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой. – СПб: Просвещение, 2011г. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ;
- авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

### **Задачи:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координации;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов - определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной не-

ловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Итак, структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

### **Описание места учебного предмета**

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений), на предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» отведено по 2 часа в неделю для 2 класса, что составляет 68 часов за учебный год.

### **Содержание программы**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие** Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие** Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в

предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)** Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Раздел 8. Восприятие пространства** Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Раздел 9. Восприятие времени** Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

## Тематическое планирование

| Название раздела, тематика занятий   | Кол-во часов |
|--|--------------|
| Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий   | 2            |
| Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)  | 2            |
| Координация движений (игры с мячом, обручем)   | 2            |
| Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) | 1            |
| Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением  | 1            |
| Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)                                  | 1            |
| Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету   | 2            |
| Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур   | 1            |
| Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)  | 1            |
| Графический диктант (по показу)  | 1            |
| Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм                             | 1            |
| Работа в технике объемной аппликации   | 1            |
| Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)                          | 1            |
| Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»                                     | 1            |
| Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)   | 1            |
| Игры со средней мозаикой   | 1            |
| Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)                                 | 1            |
| Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений                          | 1            |
| Движения и позы всего тела.  | 1            |
| Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)  | 1            |
| Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)   | 2            |
| Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)  | 1            |
| Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине  | 1            |
| Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине  | 1            |
| Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога   | 1            |
| Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога  | 1            |
| Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку                                | 1            |
| Различение цветов и оттенков.  | 1            |
| Подбор оттенков к основным цветам.   | 1            |
| Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)   | 1            |
| Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)  | 1            |
| Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале                                       | 2            |
| Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)  | 1            |
| Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)  | 1            |
| Развитие зрительной памяти.  | 1            |
| Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)  | 1            |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения   | 1            |

|  |    |
|--|----|
| Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)  | 1  |
| Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).  | 1  |
| Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений  | 2  |
| Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений                     | 2  |
| Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)                         | 1  |
| Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)  | 1  |
| Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).   | 1  |
| Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)   | 1  |
| Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)   | 1  |
| Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения   | 1  |
| Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»  | 1  |
| Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)  | 1  |
| Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа  | 1  |
| Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | 1  |
| Пространственная ориентировка на поверхности парты   | 1  |
| Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов   | 1  |
| Порядок месяцев в году   | 1  |
| Времена года.  | 1  |
| Знакомство с часами (циферблат, стрелки)   | 1  |
| Меры времени (секунда, минута, час, сутки)   | 1  |
| Определение времени по часам.  | 2  |
| Итоговое занятие «Карусель»  | 1  |
|  | 68 |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса согласно паспорту кабинета.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.