

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОЛЯЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ НМО «СОШ №10»
Никитина Е.А.
« 01 » сентября 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ НМО «СОШ №10»
Твердохлебов А. А.
приказ №68/2 -од
от « 01 » сентября 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

уровень общего образования: начальное общее образование 1-4класс

Составители:
Топорова Д.Д.
Лопаева А.П.
Морозова Л.О.
Никитина Е.А.
Ершова Е.Л.
Кокорина Л.В.
Малахова С.Л.
Дерябина А.В.
Жиркова Н.Г.

п. Лобва, 2025

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 класса разработана на основе:
-требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- основной образовательной программы АНОО «Лицей «Ковчег-XXI»,
- учебного плана АНОО «Лицей «Ковчег-XXI», на 2023-2024 учебный год,

-авторской программы В.С. Кузина «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы»;

-Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253, учитывая изменения и дополнения).

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование

эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

-приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

-реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;

-развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

-учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

-развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;

яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;

система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;

соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается в 4 классе – 34 ч в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

КАЛЕНДАРНОТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата	Корректи- ровка
«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения » (7 часов)					
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. http://smallbay.ru/ -"Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. http://www.rusmuseum.ru/ - Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. http://gallerix.ru/ Лучшие музеи Европы и мира http://www.kontorakuka.ru Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке http://www.1-kvazar.ru/ Сайт музеев России и 100 музеев мира http://museum.ru		
2	Изображения всюду вокруг нас. «Волшебный цветок»	1			
3	Мастер Изображения учит видеть.	1			
4	Изображать можно пятном.	1			
5	Изображать можно в объеме.	1			
6	Изображать можно линией. Рисование на тему: «Рассказ о себе»	1			
7	Разноцветные краски. «Осенние листья»	1			
«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (9 часов)					
8	Художник и зрители.	1	-Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. http://smallbay.ru/ -"Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. http://www.rusmuseum.ru/ - Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. http://gallerix.ru/		
9	Мир полон украшений	1			
10	Красоту надо уметь замечать	1			
11	Цветы	1			
12	Узоры на крыльях бабочки.	1			
13	Красивые рыбы.	1			
14	Украшения птиц	1			
15	Узоры, которые создали люди	1			

16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	Лучшие музеи Европы и мира http://www.kontorakuka.ru Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке http://www.1-kvazar.ru/ Сайт музеев России и 100 музеев мира http://museum.ru		
«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (8 часов)					
17	Постройки в нашей жизни.	1	-Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. http://smallbay.ru/ -"Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. http://www.rusmuseum.ru/ - Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. http://gallerix.ru/ Лучшие музеи Европы и мира http://www.kontorakuka.ru Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке http://www.1-kvazar.ru/ Сайт музеев России и 100 музеев мира http://museum.ru		
18	Дома бывают разными	1			
19	Домики, которые построила природа.	1			
20	Дом снаружи и внутри.	1			
21	Строим город.	1			
22	Всё имеет своё строение.	1			
23	Строим вещи.	1			
24	Город, в котором мы живём.	1			
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (9 часов)					
25	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	-Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. http://smallbay.ru/ -"Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. http://www.rusmuseum.ru/ - Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. http://gallerix.ru/		
26	Праздник птиц	1			
27	Разноцветные жуки.	1			
28-29	Сказочная страна.	1			
30	Экскурсия в природу.	1			
31-32	Времена года	1			
33	Здравствуй, лето!	1			

			Лучшие музеи Европы и мира http://www.kontorakuka.ru Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке http://www.1-kvazar.ru/ Сайт музеев России и 100 музеев мира http://museum.ru		
--	--	--	---	--	--

2 КЛАСС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1				
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1				
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1				
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1				
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1				
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1				
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1				
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1				
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1				
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1				
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	листопад»					
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1				
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1				
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1				
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1				
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1				
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1				
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1				
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1				
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1				
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1				
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1				
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1				
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1				
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1				
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1				
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1				
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1				
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1				
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1				
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительнос	1			2.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt

	ти					
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление » неожиданных материалов	1			10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
3	Игрушки художественны х промыслов. Художественн ые промыслы России	1			17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1			24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1			1.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1			8.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1			15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8

						https://pptcloud.ru/3klass/i zo https://606.su/j4pt
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1			22.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e https://pptcloud.ru/3klass/i zo https://606.su/j4pt
9	Искусство в твоём доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1				https://pptcloud.ru/3klass/i zo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://pptcloud.ru/3klass/i zo https://606.su/j4pt
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490 https://pptcloud.ru/3klass/i zo https://606.su/j4pt
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8 https://pptcloud.ru/3klass/i zo https://606.su/j4pt
13	Ажурные	1				https://pptcloud.ru/3klass/i

	ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества					zo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластик а или аппликация	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластик а	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt

18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt

	плаката					
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt

29	Картина-портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0 https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt

	скульптура					
34	Художественная выставка	1				https://pptcloud.ru/3klass/izo https://606.su/j4pt https://resh.edu.ru/subject/7/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 класс изобразительное искусство

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Графика». Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов	1	0	0.75	01.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;

2.	Модуль «Графика». Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура	1	0	0.75	08.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Модуль «Графика». Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов	1	0	0.75	15.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Модуль «Графика». Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	1	0	0.75	22.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Модуль «Живопись». Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт)	1	0	0.75	29.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;

6.	Модуль «Живопись». Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах	1	0	0.75	06.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
7.	Модуль «Живопись». Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи)	1	0	0.75	13.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

8.	Модуль «Живопись». Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1	0	0.75	20.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Модуль «Скульптура». Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами	1	0	0.75	27.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.	Модуль «Скульптура». Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.	1	0	0.75	10.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

11.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др	1	0	0.75	17.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	0.75	24.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	0.75	01.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;

14.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий	1	0	0.75	08.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
-----	---	---	---	------	------------	--

15.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур	1	0	0.75	15.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Модуль «Архитектура». Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ	1	0	0.75	22.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;

17.	Модуль «Архитектура». Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек	1	0	0.75	12.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Модуль «Архитектура». Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта	1	0	0.75	19.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

19.	Модуль «Архитектура». Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода	1	0	0.75	26.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Модуль «Архитектура». Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия	1	0	0.75	02.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;

21.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры	1	0	0.75	09.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя)	1	0	0.75	16.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;

23.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный	1	0	0.75	23.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира	1	0	0.75	02.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

25.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения	1	0	0.75	09.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире	1	0	0.75	16.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

27.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)	1	0	0.75	06.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Модуль «Азбука цифровой графики». Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений	1	0	0.75	13.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;

29.	Модуль «Азбука цифровой графики». Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0	0.75	20.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
-----	--	---	---	------	------------	---------------------------------------

30.	Модуль «Азбука цифровой графики». Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть	1	0	0.75	27.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Модуль «Азбука цифровой графики». Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях)	1	0	0.75	04.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;

32.	Модуль «Азбука цифровой графики». Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка	1	0	0.75	11.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	0.75	18.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;

34.	Модуль «Азбука цифровой графики». Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	1	0	0.75	25.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	25.5		