

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1)  
МБОУ НГО «СОШ № 10»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 57-од  
«31» августа 2020г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение и развитие речи»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), 9 класс

Составитель:  
Гурская Н.С.,  
учитель начальных классов  
б/к

п. Лобва, 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтению и развитию речи» разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва;
- устава МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва;
- учебного плана МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2020-2021 учебный год;
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл./ под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. СБ.1. – 232 с. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ;
- учебно-методического комплекса: Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 1 части. – 2-е изд., - М.: «Просвещение», 2006.

**Цель обучения:** формировать и совершенствовать у учащихся технику чтения и понимания содержания художественных произведений посредством развития речи и мышления, подготовить учащихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Рабочая программа реализует следующие **задачи обучения:**

- Развивать умения полного правильного ответа, с последовательной передачей содержания прочитанного, краткого пересказа основных событий, называть главных и второстепенных героев;
- использовать процесс обучения чтению и развитию речи для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств.
- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие совершенствования движений и сенсомоторного развития;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- развитие основных мыслительных операций;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

На изучение чтения и развития речи в 9 классе отводится – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение и развитие речи»**

### **Личностные результаты:**

1. Принятие и освоение своей социальной роли, роли ученика (я – ученик!).
2. Проявление учебно-познавательного интереса предмету «Чтение и развитие речи».
3. Наличие мотивации к учебной деятельности.
4. Определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения.
5. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты усвоения учебного предмета «Чтение и развитие речи» на конец обучения в 9 классе:**

#### ***Минимальный уровень:***

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание прочитанного текста;
- знать наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

#### ***Достаточный уровень:***

- совершенствовать технику чтения посредством соблюдения логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- выделять главную мысль произведения;
- называть главных действующих лиц, описание их внешности, характеристику их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста;
- составлять характеристику героя с помощью учителя;
- делить прочитанный текст на части;
- составлять план, работать над средствами языковой выразительности;
- уметь пересказывать по плану;
- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения;
- формировать подробный и краткий пересказ прочитанного текста;
- уметь пересказывать с изменением лица рассказчика;
- знать основные сведения о жизни писателей;
- заучивать наизусть стихотворения, прозаические отрывки.

## **Содержание учебного предмета**

### **Устное народное творчество.**

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, народные песни, пословицы. Литературные сказки.

### **Из произведений Русской литературы XIX века.**

Произведения: В.А. Жуковского, И.А. Крылова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.А. Фет, А.П. Чехова.

### **Из произведений Русской литературы XX века.**

Произведения: А.М. Горького, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, С.А. Есенина, М.А. Шолохова, Е.И. Носова, В.П. Катаева, Н.М. Рубцова, Ю.И. Коваля.

### **Из произведений зарубежной литературы.**

Р.Л. Стивенсон, Эрнест Сетон-Томпсон, Джеральд Даррелл.

## Чтение и развитие речи

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	18
2	Из произведений Русской литературы XIX века.	54
3	Из произведений Русской литературы XX века.	54
4	Из произведений зарубежной литературы.	10
	Итого:	136

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	1
2	Пословицы и поговорки – один из видов устного народного творчества.	1
3	Народная песня, былина.	1
4	Русские народные песни. Колыбельная.	1
5	Песня «За морем синичка не пышно жила». Шутливый характер песни.	1
6	Былина «На Заставе богатырской» (В сокращении). Великодушие русского богатыря.	1
7	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Три богатыря».	1
8	Внеклассное чтение. А.А. Ахматова. Стихотворения.	1
9	Сказки. Сказка про Василису Премудрую. 1 – ая часть.	1
10	Сказки. Сказка про Василису Премудрую. Чтение по ролям 2 – ой части.	1
11	Сказки. Сказка про Василису Премудрую. 3 – я часть.	1
12	Сказки. Сказка про Василису Премудрую.	1
13	Лиса и тетерев. Русская народная сказка. Признаки жанра сказки.	1
14	Василий Андреевич Жуковский. Биографические сведения.	1
15	В.А. Жуковский «Три пояса (В сокращении).	1
16	В.А. Жуковский «Три пояса (В сокращении).	1
17	Иван Андреевич Крылов. Биографические сведения о писателе.	1
18	«Кот и Повар» (В сокращении).	1
19	Александр Сергеевич Пушкин. Биографические сведения о писателе.	1

<b>20-21</b>	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Поэма (В сокращении). Песнь первая. Работа над содержанием.	<b>2</b>
<b>22-23</b>	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Поэма (В сокращении). Песнь вторая. Деление на части.	<b>2</b>
<b>24-25</b>	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Поэма (В сокращении). Песнь третья. Основная мысль волшебных сказок.	<b>2</b>
<b>26-27</b>	Просмотр и обсуждение кинофильма, снятого по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	<b>2</b>
<b>28</b>	Внеклассное чтение. Повесть А.С. Пушкина «Дубровский».	<b>1</b>
<b>29</b>	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» (Повесть в сокращении). Работа над содержанием 1 – ой части.	<b>1</b>
<b>30-31</b>	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» (Повесть в сокращении). Работа над содержанием 2 – ой части.	<b>2</b>
<b>32-33</b>	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» (Повесть в сокращении). Работа над содержанием 3 – ей части.	<b>2</b>
<b>34</b>	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» (Повесть в сокращении). Работа над содержанием 4 – ой части.	<b>1</b>
<b>35</b>	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» (Повесть в сокращении). Работа над содержанием 5 – ой части.	<b>1</b>
<b>36</b>	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» (Повесть в сокращении). Работа над содержанием 6 – ой части.	<b>1</b>
<b>37-38</b>	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» (Повесть в сокращении).	<b>2</b>
<b>39</b>	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» (Повесть в сокращении).	<b>1</b>
<b>40</b>	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина. Викторина.	<b>1</b>
<b>41</b>	М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения о жизни и творчестве писателя.	<b>1</b>
<b>42</b>	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Туча».	<b>1</b>
<b>43-44</b>	М.Ю. Лермонтов «Баллада». Работа над содержанием баллады.	<b>2</b>
<b>45-46</b>	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна» (В сокращении).	<b>2</b>
<b>47</b>	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова.	<b>1</b>
<b>48-49</b>	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя.	<b>2</b>
<b>50-51</b>	Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница», «Ганна».	<b>2</b>
<b>52-54</b>	Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница».	<b>3</b>
<b>55</b>	Обобщающий урок по творчеству Н.В. Гоголя.	<b>1</b>

<b>56-57</b>	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя.	<b>2</b>
<b>58</b>	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки).	<b>1</b>
<b>59-61</b>	Н.А. Некрасов «Саша».	<b>3</b>
<b>62</b>	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова.	<b>1</b>
<b>63-64</b>	А.А. Фет. Жизнь и творчество писателя.	<b>2</b>
<b>65</b>	А.А. Фет «На заре ты её не буди».	<b>1</b>
<b>66</b>	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...».	<b>1</b>
<b>67</b>	А.А. Фет «Это утро, радость эта...».	<b>1</b>
<b>68</b>	Обобщающий урок по творчеству А.А. Фета.	<b>1</b>
<b>69-70</b>	А.П. Чехов. Биография писателя.	<b>2</b>
<b>71-72</b>	А.П. Чехов «Злоумышленник» (В сокращении).	<b>2</b>
<b>73-75</b>	А.П. Чехов «Пересолил».	<b>3</b>
<b>76</b>	Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова.	<b>1</b>
<b>77-78</b>	Максим Горький (Алексей Максимович Пешков). Поучительное в биографии писателя.	<b>2</b>
<b>79-80</b>	А.М. Горький «Песня о Соколе» (В сокращении).	<b>2</b>
<b>81</b>	Обобщающий урок по творчеству А.М. Горького.	<b>1</b>
<b>82-83</b>	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	<b>2</b>
<b>84-85</b>	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». (В сокращении).	<b>2</b>
<b>86</b>	Обобщающий урок по творчеству В.В. Маяковского.	<b>1</b>
<b>87</b>	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.	<b>1</b>
<b>88</b>	М.И. Цветаева «Красной кистью».	<b>1</b>
<b>89</b>	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...».	<b>1</b>
<b>90</b>	Обобщающий урок по творчеству М.И. Цветаевой.	<b>1</b>
<b>91-92</b>	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя.	<b>2</b>
<b>93-95</b>	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	<b>3</b>
<b>96</b>	Обобщающий урок по творчеству К.Г. Паустовского.	<b>1</b>
<b>97-98</b>	С.А. Есенин. Жизнь и творчество писателя.	<b>2</b>
<b>99</b>	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	<b>1</b>

<b>100</b>	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	<b>1</b>
<b>101</b>	Обобщающий урок по творчеству С.А. Есенина.	<b>1</b>
<b>102</b>	М.А. Шолохов. Биографические сведения.	<b>1</b>
<b>103-105</b>	М.А. Шолохов «Судьба человека».	<b>3</b>
<b>106</b>	Обобщающий урок по творчеству М.А. Шолохова.	<b>1</b>
<b>107</b>	Е.И. Носов. Биографические сведения о писателе.	<b>1</b>
<b>108-109</b>	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	<b>2</b>
<b>110</b>	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Составление и запись характеристики Чанга.	<b>1</b>
<b>111</b>	Обобщающий урок по творчеству Е.И. Носова.	<b>1</b>
<b>112</b>	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество писателя.	<b>1</b>
<b>113</b>	Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина» (В сокращении). Грусть от встречи с воспоминаниями детства.	<b>1</b>
<b>114-115</b>	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	<b>2</b>
<b>116-117</b>	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	<b>2</b>
<b>118</b>	Обобщающий урок по творчеству Н.М. Рубцова.	<b>1</b>
<b>119</b>	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество писателя.	<b>1</b>
<b>120-121</b>	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова (Отрывок) «В деревне Сычи». Глава первая.	<b>2</b>
<b>122</b>	Ю.И. Коваль «Тёртый калач». Глава вторая.	<b>1</b>
<b>123</b>	Ю.И. Коваль «Парочка поросят». Глава третья.	<b>1</b>
<b>124</b>	Ю.И. Коваль «Тёмная ночь». Глава четвёртая. Юмор автора в описании ночи.	<b>1</b>
<b>125</b>	Ю.И. Коваль «Рыжий». Глава пятая. Работа над содержанием.	<b>1</b>
<b>126</b>	Ю.И. Коваль «Обыкновенный мешок». Работа над содержанием шестой главы.	<b>1</b>
<b>127</b>	Ю.И. Коваль «Вася бьёт черноусого». Глава седьмая. Краткий пересказ истории Васи Куролесова.	<b>1</b>
<b>128</b>	Внеклассное чтение. Обсуждение повести.	<b>1</b>
<b>129</b>	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (В сокращении). Обсуждение	<b>1</b>

	темы жестокости.	
<b>130</b>	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». История бультерьера (Отрывок в сокращении). Работа над содержанием I-ой части рассказа.	<b>1</b>
<b>131</b>	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». История бультерьера (Отрывок в сокращении). Работа над содержанием II-ой части рассказа.	<b>1</b>
<b>132</b>	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». История бультерьера (Отрывок в сокращении). Составление плана, пересказ по плану.	<b>1</b>
<b>133-135</b>	Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).	<b>3</b>
<b>136</b>	Обобщение изученного за год.	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>136 ч</b>