

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2)  
МБОУ НГО «СОШ № 10»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 57-од  
«31» августа 2020г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### **Чтение**

(указать учебный предмет, курс)

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными)  
нарушениями 6,8,10 класс

Составитель: Плетнёва О.А

пос. Лобва

2020 г

## Чтение

Учитывая, что речь, которая играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка, является фундаментальной основой социального взаимодействия, регулятором поведения, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему — систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции, расширяющих возможности их общения и образования. В основу предмета «Чтение» в программе обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») - обобщающее понятие - закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами - самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В самых простых терминах процесс чтения определяется как процесс извлечения информации из письменного или печатного текста. Процесс чтения — условное понятие по отношению к учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые на всем протяжении обучения (1-9-е классы) зависимы от педагога в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности и т. д.

При определении содержания предмета «Чтение» учитываются современные технологии, где наряду с традиционным чтением используются и альтернативные виды чтения: слушание аудиокниг, «чтение» картин, «чтение жестов», «чтение нот» и т. п.

В рамках предмета «Чтение» рассматриваются следующие варианты «чтения»: «чтение» телесных и мимических движений; «чтение» изображений на картинках и картинах; «аудиальное чтение» (слушание аудиокниг, литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски); «чтение» видеоизображений (на CD-дисках, видеофильмы — мультфильмы, документальные кадры о природе, животных, отрывки художественных фильмов); чтение пиктограмм; глобальное чтение; чтение букв, цифр и других знаков; чтение по складам.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствуют развитию социально-бытовой ориентировки учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Процесс «чтения» в широком его понимании очень важен для формирования у ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью правильных представлений о себе, социальном и природном мире.

Обучение в рекомендованной последовательности «Чтению» на основе работы со знаково-символической системой ориентировано на индивидуальные психофизические и речевые (сохранные и нарушенные) функции учащихся. Это позволит учителю осуществлять коррекционно-развивающий процесс в соответствии с возможностями учащихся, то есть учить их вышеперечисленным видам «чтения», достигая, если возможно, чтения как можно большего количества слогов, слов и фраз.

Обучение «Чтению» учащихся рассматриваемой категории имеет целью не собственно ознакомление учащихся с художественной литературой, не их литературное образование, а ежедневное чтение им художественной литературы (потешек, стихотворений, сказок, коротких рассказов и т. п.) и формирование умений самостоятельно воспроизводить эти тексты, используя невербальные и вербальные средства коммуникации.

Художественная литература, являясь видом искусства, с одной стороны, выполняет эстетическую и этическую функции образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, а с другой — становится средством их социально-коммуникативного развития. Поэтому при определении направлений и содержания работы по альтернативному чтению необходимо учитывать индивидуальные особенности восприятия каждого учащегося.

В качестве одной из важных задач в программе выделяется задача формирования представлений учащихся о том, что книга имеет вид сброшюрованных листов печатного материала обычно в обложке или переплете. Процесс «общения» (взаимодействия) с книгой является определяющим в социально-личностном развитии учащихся с умеренной умственной отсталостью, формируя хотя бы минимальные способности к самореализации, передавая им опыт, накопленный человечеством.

Поэтому важными моментами деятельности учителя являются формирование круга чтения и

чтение учащимся, а также обучение их самостоятельному чтению жестово-двигательных и знаково-символических изображений.

Формируя круг чтения учащихся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, учитель должен в первую очередь руководствоваться *принципом соответствия произведений развитию учащихся (социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому)*, поскольку подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован на детей с более высоким уровнем интеллектуального развития.

*Процесс чтения* с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (то есть чтения для них) будет эффективным при условии систематичности (ежедневное чтение), выразительности и организации его как совместной деятельности учителя и ученика.

Критерием эффективности воспитания читательского интереса (исходя из понимания «альтернативного чтения» в доступных учащимся пределах) является радость учащихся при встрече с книгой, «чтение» (просматривание, просматривание и называние иллюстраций, воспроизведение знакомых отрывков, чтение отдельных слов, фраз) ее с непосредственным интересом и увлечением.

В программе определены следующие *задачи*, которые в той или иной степени должен решать педагог в процессе обучения учащихся «Чтению»:

- формировать первичные ценностные представления учащихся о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах;
- знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;
- приобщать к словесному искусству в доступных для учащихся ситуациях;
- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;
- создавать условия для пробуждения речевой активности учеников и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения книг-картинок, книг типа «Азбука» в специально созданных ситуациях общения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу;
- расширять словарный запас учащихся, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения»;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного;
- развивать фразовую речь;
- формировать умение учащихся пересказывать прочитанное с помощью педагога;
- знакомить учащихся с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям;
- использовать в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания учащимися содержания литературных произведений;
- формировать предметные и предметно-игровые действия учащихся, способность к коллективной деятельности, учить их понимать соотносящие и указательные жесты.

Однако главной задачей учителя в ходе обучения чтению является организация речевой среды, стимулирование речевой активности учащихся на основе прочитанного педагогом или элементарного самостоятельного «чтения» (чтение картинок, пиктограмм, букв, слогов, слов и предложений).

Темы уроков-занятий по обучению альтернативному чтению учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании других учебных предметов и в ходе реализации коррекционно-адаптационной области образования, прежде всего в логопедической работе.

В процессе работы по предмету «Чтение» рекомендуется последовательное выполнение следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;

- упражнения с пиктограммами (символами);
- упражнения по прослушанному тексту;
- упражнения со словами и т. п.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать работу учителя по обучению учащихся.

К практической деятельности относят игры с образными игрушками то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет учитель, роль вместе с учителем ведет ученик), упражнения на подражание действиям учителя и др.

При обучении учащихся альтернативному чтению следует предлагать задания, направленные на выполнение движений и соотнесение их с соответствующей картинкой.

Алгоритм использования картинок в работе с литературным материалом может включать подбор картинок к каждому слову текста, к каждой строке, а также подбор сюжетных картинок к разным текстам.

На определенном этапе работы, когда учащиеся начинают осмысливать простые изображения, можно предложить им показать (назвать) персонажи короткого произведения, изобразить наиболее характерные особенности поведения, используя голос, имитацию движений, составить книжки-самodelки из рисунков, аппликаций, выполненных учителем или учащимися вместе с учителем. С помощью реальных предметов, игрушек, картинок проводятся элементарные беседы по сюжетным иллюстрациям.

Художественные тексты, прежде всего стихотворные, широко применяются на уроках-занятиях по всем учебным предметам и в коррекционно-адаптационной области. Одно и то же произведение может быть творчески использовано педагогами в бытовых, игровых и учебных ситуациях, то есть пройти через жизненный и игровой опыт учащихся.

В зависимости от интеллектуальных и речевых особенностей учащихся тексты литературных произведений могут быть адаптированы, но таким образом, чтобы не искажался их смысл. Учитель может прочитать (рассказать) произведение сам или предложить послушать его аудиозапись. Рекомендуется использовать оба вида подачи литературного материала. В ряде случаев, если это возможно, художественное произведение представляется наглядно: в виде режиссерской игры с объемными, плоскостными игрушками и моделями, с использованием кукол бибабо, персонажей стендового и пальчикового театров и т. п.

Возможность формирования навыков общения и взаимодействия с предметным и социальным окружением у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью ограничена. Поэтому использование языковой альтернативы призвано улучшить общение и облегчить всестороннее развитие учащегося, обеспечить ему участие в педагогическом процессе и возможность интеграции в более широкий социум.

В ходе уроков по альтернативному чтению учащиеся знакомятся с невербальными средствами коммуникации. При этом под невербальными средствами коммуникации обычно подразумеваются различные средства, замещающие произносительную, звуковую речь:

- естественно-экспрессивные (мимика, жесты, пантомимика), выполняющие функции передачи эмоций, комментирования, замещения отдельных слов или фраз. Характерный признак этих средств - обобщенность, полисемантность, зависимость грамматического значения от контекста;
- искусственно-экспрессивные (например, язык танца), передающие информацию в самом обобщенном виде и требующие специального уточнения и разъяснения;
- специальные, которые применяются в тех случаях, когда люди не могут самостоятельно использовать устную или письменную формы речи.

Особое значение в обучении детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, среди которых велик процент детей, не имеющих возможности использовать вербальную речь, приобретают специальные средства, к которым относится система так называемых неартикулируемых средств общения, визуальных речевых кодов. В этом случае специальные коммуникативные коды можно рассматривать как средства первичной коммуникации, которая предшествует формированию языкового общения и является необходимой основой для его развития. При серьезном раннем органическом поражении центральной нервной системы они становятся основным инструментом коммуникации и полностью замещают звуковую (произносительную) речь. Очевидно, что невербальные средства коммуникации в качестве средства замещения звуковой речи должны использоваться только в работе с учащимися, не способными к общению посредством устной речи. Невербальные коммуникативные средства развивают у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью навыки символизации, вырабатывают умения воспроизводить и сопоставлять, что

является незаменимым для формирования представлений и понятий.

Передача мысли с помощью символов, то есть системы знаков для воспроизведения всего того, что учащийся наблюдает, переживает и понимает, помогает взрослому человеку понять его внутреннее состояние. Это является отправной точкой для построения обучения в рамках предмета «Чтение».

Альтернативные системы общения могут использоваться в следующем качестве:

- как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть устной речью. В этом случае их задача — сохранить мотивацию и желание общаться;
- как средство постоянного общения для учащегося, неспособного говорить и в будущем;
- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формирования элементарных представлений и понятий);
- как этап в освоении чтения.

Эффективным средством, позволяющим удовлетворять одну из главных человеческих потребностей — потребность в общении, является метод пиктограмм. Этот метод положен в основу обучения альтернативному чтению.

Цель применения метода пиктограмм — прежде всего организовать коммуникацию с неговорящими учащимися, пробудить и актуализировать их перцептуальные и понятийные возможности, активизировать невербальный интеллект. Пиктограммы — эффективное средство коррекции психики умственно отсталых детей. Уроки-занятия с использованием пиктограмм пробуждают и развивают их когнитивные возможности, стимулируют и активизируют деятельность учащихся, в том числе и коммуникативную. Опора на «графический» язык помогает становлению импрессивной речи учащихся, что создает благоприятные предпосылки для формирования зачатков их экспрессивной речи.

Большое внимание в работе с пиктограммами уделяется тем символическим изображениям, которые часто встречаются в окружающем ребенка социальном мире (разрешающие, запрещающие, предупреждающие, информационные знаки и т. п.).

В настоящее время создан кодовый словарь, который можно использовать и в повседневной жизни, и в процессе обучения неговорящего ребенка грамоте. В нем даны символические изображения (пиктограммы), замещающие слова, и надписи-обозначения. Пиктограммы слов в зависимости от их грамматической категории изображены на разном цветном фоне. Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией, что является немаловажным для обучения функциональным связям элементов через подключение синтаксиса. Символическое изображение при этом достаточно конкретно, хорошо узнаваемо, чтобы ученик мог безошибочно идентифицировать его с реальным предметом или его реалистичным изображением. Кодовый словарь позволяет учащемуся с умеренной умственной отсталостью, а в ряде случаев и учащимся с тяжелой умственной отсталостью, вступать в общение не только дома, в классе, но и в разнообразных ситуациях повседневной жизни.

Система работы с невербальными средствами коммуникации, направленная на развитие у учащихся продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения на уроках альтернативного чтения, предусматривает:

- первоначальное формирование понятия знака (пиктограммы);
- формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;
- закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммой;
- самостоятельную ориентировку в системе предлагаемых знаков — «чтение пиктограмм».

Следует отметить, что к работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью вообще не может быть универсального подхода. Поэтому выбор той или иной кодовой системы также варьируется в зависимости от уровня развития учащегося и его возраста.

Ребенок, владеющий кодовой системой, сможет не только самостоятельно «читать» их, но и «отвечать» на вопросы по содержанию прочитанного.

Для составления пиктографических текстов может быть использован материал детских художественных произведений или специально составленные учителем короткие рассказы.

## Содержание учебного предмета

### Чтение

#### 6 класс

#### Первое полугодие

**«Чтение» телесных и мимических движений.** Закрепление умения учащихся выполнять упражнения на движения мимической мускулатуры по образцу и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, втянуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Упражнения для губ и языка перед зеркалом (по образцу и словесной инструкции учителя). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Игры-имитации, сопровождаемые текстом песен и стихотворений.

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»

«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Кто как передвигается», «Передача мяча», «Лягушки», «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Падающие листья», «Паровозик», «Под дождиком», «Прогулка за грибами» и др.

Определение перечня необходимых действий для выполнения практических операций: застегивание застёжек на «липучках», пуговицах, застёжек-молний (с помощью взрослого и самостоятельно).

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинке из двух).

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Визуальные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри... слушай и показывай...», «Называй, а я показываю» (учитель показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки», «Животные», «Растения», «Школьные предметы», «Жилище человека» и др.

Упражнения в выборе нужной пиктограммы из ряда других. Учитель раскладывает перед учеником несколько пиктограмм (например, «нос», «рот», «уши», «глаза»). Тот должен узнать и показать ту, которую назвал учитель.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей разыгрывание (совместно с учащимися) содержания картинок.

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: барабан, бубен, гармошка, балалайка и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинке с его изображением и называние его (если это доступно ученику).

Игры и игровые упражнения на развитие слухового восприятия, умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Развитие умения учащихся определять местонахождение источника звука, различать тихое и громкое, быстрое и медленное звучание. Формирование слухового внимания и реакции на звуковой и речевой сигнал. В различных образовательных ситуациях воспитание у учащихся умения вслушиваться в речь, различать тихую и громкую речь.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.

Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо разыгрывание перед учащимися сказочных ситуаций. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

**Жестово-образные игры.** Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).

Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия.

Игры, имитирующие образы хорошо знакомых учащимся сказочных персонажей (косопалый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.).

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек.

#### **Второе полугодие**

**«Чтение» телесных и мимических движений.** «Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо (кукла на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует учитель): повторение движений языком и губами или называние того, что делает кукла (перечень движений см. выше). (Интеграция с логопедическими занятиями.)

«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Делай так: круг — квадрат», «Веселая гимнастика», «Бульканье», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнышко и туча», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Во взаимодействии с разнообразными игровыми модулями обучение учащихся «чтению» необходимого действия: расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М.Монтессори).

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих животных, природу, предметы бытовой техники: «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Знакомство с пиктограммами «нюхать», «идти», «смеяться», «спать».

Визуальные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри... слушай и показывай...», «Называй, а я показываю» (учитель показывает — учащийся называет словесно или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Игровые ситуации на узнавание предмета, игрушки по описанию учителя (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учениками предмета, игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие предметы, музыкальные инструменты, игрушки), на ощупь.

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Игровые ситуации, в которых требуется выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «кукла» — «мишка» — «машина» — «кукла» и др.).

Упражнения, в которых учащиеся должны выбрать (с помощью учителя) детские книги с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания, о безопасном поведении и т. п.

Упражнения, в которых нужно выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Медицинский кабинет», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено». «Чтение» сигналов светофора. Занятия с рабочей тетрадью по правилам дорожного движения.

Расширение содержания ситуационных упражнений с использованием пиктограмм: предметные и игровые действия с пиктограммами из рабочих тетрадей «Я — ребенок», «Ребенок в мире животных», «Ребенок в школе», «Ребенок и его дом» (см. список рекомендуемой литературы).

Создание игровых ситуаций, в которых учащимся предлагается узнать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.). Совместное с учащимися обыгрывание ситуаций, изображенных на иллюстрациях (отобразительные игры), с использованием пантомимических и речевых средств.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей разыгрывание (совместно с учащимися) содержания картинок.

Создание тематических пиктографических стендов о еде, режиме дня, отдыхе и т. д. (в основе

такой работы лежит идея «декорации»). «Чтение» учащимися информации (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Математические представления и конструирование».)

**«Аудиальное чтение».** Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.) для развития аудиального восприятия.

Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель).

Игровые упражнения на развитие сенсомоторных взаимодействий: слухового и зрительного восприятия, движения, вокализации.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.

Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и названия героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.

Чтение учителем сказок, песенок, стихов (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажи этих произведений.

Проведение с учащимися (в малых группах) театрализованных игр (режиссерских и игродраматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В театрализованных играх учитель выполняет роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.)

**Жестово-образные игры.** Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия.

Игры, имитирующие образы хорошо знакомых учащимся сказочных персонажей.

Игры-импровизации, в которых учащиеся вместе с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу и т. п.

### Тематическое планирование по предмету «Чтение»

6 класс (4 часа в неделю, 136 часов в год)

№	Тема	Кол. час
<b>Первое полугодие</b>		
<b>«Чтение» телесных и мимических движений.</b>		
1.	Закрепление умения учащихся выполнять упражнения на движения мимической мускулатуры по образцу и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, втянуть щеки, поднять и нахмурить брови).	3
2.	Упражнения для губ и языка перед зеркалом (по образцу и словесной инструкции учителя).	3
3.	Игры-имитации, сопровождаемые текстом песен и стихотворений.	3
4.	Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»	3
5.	«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Кто как передвигается», «Передача мяча», «Лягушки», «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Падающие листья», «Паровозик», «Под дождиком», «Прогулка за грибами» и др.	3
6.	Определение перечня необходимых действий для выполнения практических операций: застегивание застёжек на «липучках», пуговицах, застёжек-молний (с помощью взрослого и самостоятельно).	3
<b>«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.</b>		
7.	Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинки из двух).	3
8.	Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».	3
9.	Визуальные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри... слушай и показывай...», «Называй, а я показываю»	3



10.	Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.	3
11.	Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки», «Животные», «Растения», «Школьные предметы», «Жилище человека» и др.	3
12.	Упражнения в выборе нужной пиктограммы из ряда других. Учитель раскладывает перед учеником несколько пиктограмм (например, «нос», «рот», «уши», «глаза»). Тот должен узнать и показать ту, которую назвал учитель.	3
13.	С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей разыгрывание (совместно с учащимися) содержания картинок.	3
<b>«Аудиальное чтение».</b>		
14.	Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: барабан, бубен, гармошка, балалайка и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка с его изображением и называние его	3
15.	Игры и игровые упражнения на развитие слухового восприятия, умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Развитие умения учащихся определять местонахождение источника звука, различать тихое и громкое, быстрое и медленное звучание. Формирование слухового внимания и реакции на звуковой и речевой сигнал. В различных образовательных ситуациях воспитание у учащихся умения вслушиваться в речь, различать тихую и громкую речь.	3
16.	Слушание аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.	3
17.	Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.	3
18.	С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо разыгрывание перед учащимися сказочных ситуаций. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.	3
<b>Жестово-образные игры.</b>		
19.	Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).	3
20.	Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия.	3
21.	Игры, имитирующие образы хорошо знакомых учащимся сказочных персонажей (косопалый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.).	3
22.	Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек.	3
<b>Второе полугодие</b>		
<b>«Чтение» телесных и мимических движений.</b>		
23.	«Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо (кукла на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует учитель): повторение движений языком и губами или называние того, что делает кукла (перечень движений см. выше). (Интеграция с логопедическими занятиями.)	3
24.	«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Делай так: круг — квадрат», «Веселая гимнастика», «Бульканье», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнышко и туча», «Я грущу и улыбаюсь» и др.	3

25.	Во взаимодействии с разнообразными игровыми модулями обучение учащихся «чтению» необходимого действия: расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п.	3
	<b>«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.</b>	
26.	Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих животных, природу, предметы бытовой техники: «Слушай и показывай на картинке» и т. п.	3
27.	Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».	3
28.	Знакомство с пиктограммами «нюхать», «идти», «смеяться», «спать».	3
29.	Визуальные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри... слушай и показывай...», «Называй, а я показываю»	3
30.	Игровые ситуации на узнавание предмета, игрушки по описанию учителя (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам. Узнавание учениками предмета, игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие предметы, музыкальные инструменты, игрушки), на ощупь.	3
31.	Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.	3
32.	Игровые ситуации, в которых требуется выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «кукла» — «мишка» — «машина» — «кукла» и др.).	3
33.	Упражнения, в которых учащиеся должны выбрать (с помощью учителя) детские книги с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания, о безопасном поведении и т. п.	3
34.	Упражнения, в которых нужно выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Медицинский кабинет», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено». «Чтение» сигналов светофора. Занятия по правилам дорожного движения.	3
35.	Расширение содержания ситуационных упражнений с использованием пиктограмм: предметные и игровые действия с пиктограммами «Я — ребенок», «Ребенок в мире животных», «Ребенок в школе», «Ребенок и его дом»	3
36.	Создание игровых ситуаций, в которых учащимся предлагается узнать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям. Совместное с учащимися обыгрывание ситуаций, изображенных на иллюстрациях (отобразительные игры), с использованием пантомимических и речевых средств.	3
37.	С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей разыгрывание (совместно с учащимися) содержания картинок.	2
38.	Создание тематических пиктографических стендов о еде, режиме дня, отдыхе и т. д. «Чтение» учащимися информации (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах.	3
	<b>«Аудиальное чтение».</b>	
39.	Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.) для развития аудиального восприятия.	2
40.	Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель).	2
41.	Игровые упражнения на развитие сенсомоторных взаимодействий: слухового и зрительного восприятия, движения, вокализации.	2
42.	Слушание аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.	3
43.	Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и названия героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.	2

44.	Чтение учителем сказок, песенок, стихов (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажи этих произведений.	3
45.	Проведение с учащимися (в малых группах) театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения.	2
<b>Жестово-образные игры.</b>		
46.	Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия.	3
47.	Игры, имитирующие образы хорошо знакомых учащимся сказочных персонажей.	2
48.	Игры-импровизации, в которых учащиеся вместе с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу и т. п.	2
Всего		136

## 8 класс

### Первое полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Аудиальные и визуальные упражнения с предметами посуды, личной гигиены, бытовой техники и картинками типа «Внимательно рассмотри...», «Слушай и показывай», «Называй, а я буду показывать» (учитель показывает — учащийся называет словесно или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Вместе с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к сказкам, изображений посуды, предметов личной гигиены, бытовой техники, бытовых ситуаций, природы, животных, труда людей и жизни животных и растений в разное время года. Совместное с учащимися разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Работа с пиктограммами из серии «Предметы домашнего быта». (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки».

**«Аудиальное чтение».** Совместное с учащимися слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки из ряда других и называние его.

Музыкально-дидактические упражнения и игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к Речи с помощью выполнения учениками двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».) Слушание с учащимися аудиокниг.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов при прослушивании, а затем и самостоятельному рассказыванию их (используются все доступные средства общения).

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Знакомство учащихся с буквами О, У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см).

Упражнения на закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков, и соотнесение их с образами букв А, О, У.

Дидактические упражнения, в которых ребенок должен выбрать карточки с буквами А, О, У среди картинок.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими

словами на определенной картинке или прикреплении их к доске, к окну и т. п.

Чтение слов, подписанных под пиктограммами: *дом, нос, окно, доска*, и накладывание (подкладывание) букв А, О, У к этим же буквам в словах.

### **Второе полугодие**

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Работа с пиктограммами.

Игровые ситуации на узнавание предметов посуды, личной гигиены, бытовых приборов по описанию учителя (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение предмета, игрушки-аналога по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей).

Узнавание учениками изображений этих предметов (целостное восприятие) по отдельным деталям. Соотнесение с пиктограммами и называние с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Вместе с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, изображения посуды, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, труда людей разных профессий в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Упражнения в выборе (с помощью учителя) детских книг с иллюстрациями, повествующими о правилах гигиены, о предметах домашнего быта, о труде взрослых, о безопасном поведении.

Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Упражнения по правилам дорожного движения.

Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии «Труд взрослых».

**«Аудиальное чтение».** Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти, закрепление связи действий и движений с глаголами (называет учитель) и соотнесение этих действий с пиктограммами, обозначающими существительные и глаголы.

Слушание с учащимися аудиокниг.

Чтение учителем сказки, рассказа, стихотворения (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений.

Проведение с малыми группами учащихся театрализованных игр (режиссерских и игродраматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Знакомство учащихся с буквами И, Э, Ы.

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У, И, Э, Ы на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения по выбору букв среди картинок и цифр.

Знакомство со словами, которые напечатаны на карточках: *стол, стул*. Соотнесение их с реальными предметами, картинками и пиктограммами.

Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

## Тематическое планирование по предмету «Чтение»

8 класс (4 часа в неделю, 136 часов в год)

№	Тема	Кол. час
<b>Первое полугодие</b>		
<b>«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.</b>		
1.	Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач): «Слушай и показывай на картинке» и т. п.	4
2.	Аудиальные и визуальные упражнения на прослушивание стихотворения и показ картинки, изображающей действие, на выбор нужной картинки из двух-трех.	4
3.	Аудиальные и двигательные упражнения: выполнение движений в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа.	4
4.	Ситуационные упражнения типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки» с использованием пиктограмм.	4
5.	Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.). «Чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах на уроках.	4
<b>«Аудиальное чтение».</b>		
6.	Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и название его.	4
7.	Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух- и четырехступенчатых инструкций. Прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок.	4
8.	Слушание аудиокниг: запись сказок, рассказов, стихотворений на аудиокассете, на CD-диске.	4
9.	Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и названия героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договариванию стихов при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельное рассказывание их (используются все доступные средства общения).	4
10.	Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).	4
<b>Чтение букв и слов («глобальное чтение»).</b>		
11.	Знакомство учащихся с буквами М, Н (буквы вырезаны по контуру — размер 5 и 3 см).	4
12.	Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок.	4
13.	«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение. Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам: к доске, окну и т. п.	4
14.	Чтение слов под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах.	4
<b>Второе полугодие</b>		
<b>«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.</b>		
15.	Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач): «Слушай и показывай на картинке» и т. п.	4
16.	Аудиальные и визуальные упражнения на прослушивание стихотворения и показ картинки, изображающей действие, на выбор нужной картинки из двух-трех.	4
17.	Аудиальные и двигательные упражнения: выполнение движений в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа.	4
18.	Ситуационные упражнения типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые	5

	картинки» с использованием пиктограмм.	
19.	Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.). «Чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах на уроках.	4
20.	Создание игровых ситуаций на узнавание продуктов питания по их изображению и по упаковке, по описанию учителя. Упражнения на нахождение картинок (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей) с изображением продуктов питания, труда людей (продавец, кассир и др.).	5
21.	Совместное с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к рассказам, изображений продуктов питания, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, труда людей разных профессий и в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.	4
22.	«Чтение» журналов: просмотр, знакомство с «иллюстрациями», «названиями статей» и «текстом». Показ и чтение учащимся статей (и всего, что учитель посчитает интересным и возможным для учащихся) из современных журналов для детей и родителей, журналов моды и других журналов.	4
23.	Инсценировка ситуаций «чтение журналов», в ходе которых учащиеся учатся перелистывать страницы, рассматривать иллюстрации и называть то, что на них изображено, используя вербальные и невербальные средства общения.	4
24.	Упражнения, в которых учащиеся должны выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Медицинский кабинет» и др. «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Практические упражнения по правилам дорожного движения.	5
25.	Постановка вместе с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям	4
	<b>«Аудиальное чтение».</b>	
26.	Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.	4
	<b>Чтение букв и слов («глобальное чтение»).</b>	
27.	Знакомство учащихся с буквами П, Б.	4
28.	Показ учащимися букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля, то есть ученик не может наблюдать артикуляцию букв при произнесении их учителем.	4
29.	Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.	4
30.	Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых учащимся букв: МАМА, ПАПА, БАБА.	4
31.	Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.	4
32.	Знакомство с обозначением гласных звуков символами: [а] — кружок, [о] — овал, [у] — маленький кружок, [ы] — горизонтально вытянутый широкий овал, [и] — горизонтально вытянутый узкий овал, [э] — вертикально вытянутый овал. Последовательное изучение всех звуков. Сначала обозначаются значком, затем соответствующими печатными буквами. Звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией.	4
33.	Буквы опознаются в изученных словах ( <i>мама, папа, баба, стул, стол, дом</i> ).	5
	Всего	136

## 10 класс

### Первое полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.) и «чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах на уроках.

Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать».

Упражнения с пиктограммами: «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года. Рассматривание своих рисунков и рисунков по теме «Береза», выполненных учителем, который стремится передать образ и характер березы (*береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»*).

«Чтение» цветных пятен (определение по цвету времени года, части суток) и подбор вместе с учителем картинок и предметов к этим цветным фонам. Игры типа «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Покажи то, о чем я говорю» с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «снег» и др.

**«Аудиальное чтение».** Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и называние его.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи (выполнение учащимися трех- и четырехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Слушание аудиокниг в различном формате.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов. Побуждение учащихся называть героев (показывать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов в ходе прослушивания, а затем и самостоятельному рассказыванию их, используя все доступные средства общения.

Вовлечение учащихся в театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) по прочитанному учителем тексту.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** «Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками. Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство учащихся с буквами Т, Д (буквы размером 5 и 3 см вырезаны по контуру, нанесены рельефно на карточки, написаны на карточках).

Дидактические упражнения: выбор учащимися карточек с буквами среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенные картинки: дождь, зима, снег, весна, лето и др.

Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах.

Упражнения на развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [тнк], [м-н]).

Узнавание букв в изученных словах (*мама, папа, баба, стул, стол, дом*).

### Второе полугодие

**«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.** Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. первое полугодие).

Игровые ситуации, в которых учащимся необходимо узнать лекарства (по их изображению и по упаковке), предметы труда врача, медсестры по игровым аналогам, картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей), по описанию учителя.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, картинки — посещение врача, медицинские процедуры, бытовые технические приборы, труд людей разных профессий и в разное время года. Обыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (например, журналы «Кроха», «Лечебные вести», «50 художников: шедевры русской живописи» и др.). Просмотр журналов, формирование у учащихся представлений о том, что называется «иллюстрацией», что такое

«название статьи» и «текст». Обучение учащихся последовательному рассматриванию журнала (постранично) и стимулирование их желания в процессе просматривания вступать в речевой и неречевой контакт с учителем и другими учащимися.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Работа правилам дорожного движения (см. шестой класс).

Разыгрывание вместе с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям с помощью учителя, который вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.

**«Аудиальное чтение».** Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

**Чтение букв и слов («глобальное чтение»).** Закрепление в упражнениях «чтения» беззвучной артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами.

Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (*ма, му, мы, мо, ми*), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки). Выделение слогов из знакомых слов (*мама, машина*). (Слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом и т. д., чтобы привлекать внимание учащихся.) Упражнения, в которых учащиеся должны к соответствующему слогу в слове подложить карточку с этим слогом.

### Тематическое планирование по предмету «Чтение»

10 класс (4 часа в неделю, 136 часов в год)

№	Тема	Кол. час
<b>Первое полугодие</b>		
<b>«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.</b>		
1.	Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.) и «чтение» информации учащимися (с помощью учителя), представленной на этих стендах на уроках.	4
2.	Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать».	4
3.	Упражнения с пиктограммами: «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».	4
4.	Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года. Рассматривание своих рисунков и рисунков по теме «Береза», выполненных учителем, который стремится передать образ и характер березы	4
5.	«Чтение» цветных пятен (определение по цвету времени года, части суток) и подбор вместе с учителем картинок и предметов к этим цветным фонам. Игры типа «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Покажи то, о чем я говорю» с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «снег» и др.	5
<b>«Аудиальное чтение».</b>		
6.	Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и название его.	4
7.	Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи	4
8.	Слушание аудиокниг в различном формате.	4
9.	Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов. Побуждение учащихся называть героев (показывать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов в ходе прослушивания, а затем и самостоятельному рассказыванию их, используя все доступные средства общения.	4
10.	Вовлечение учащихся в театрализованные игры (режиссерские и игры-	4



	драматизации) по прочитанному учителем тексту.	
	<b>Чтение букв и слов («глобальное чтение»).</b>	
11.	«Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками. Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией.	4
12.	Знакомство учащихся с буквами Т, Д (буквы размером 5 и 3 см вырезаны по контуру, нанесены рельефно на карточки, написаны на карточках).	4
13.	Дидактические упражнения: выбор учащимися карточек с буквами среди картинок и цифр.	4
14.	«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенные картинки: дождь, зима, снег, весна, лето и др.	4
15.	Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах.	4
16.	Упражнения на развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [тнк], [м-н]).	3
17.	Узнавание букв в изученных словах ( <i>мама, папа, баба, стул, стол, дом</i> ).	4
	<b>Второе полугодие</b>	
	<b>«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах.</b>	
18.	Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.) и «чтение» информации учащимися, представленной на этих стендах на уроках.	4
19.	Закрепление пиктограмм «собирать», «срывать», «поливать».	4
20.	Упражнения с пиктограммами: «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».	4
21.	«Чтение» цветных пятен (определение по цвету времени года, части суток) и подбор вместе с учителем картинок и предметов к этим цветным фонам. Игры типа «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Покажи то, о чем я говорю» с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «снег» и др.	4
22.	Игровые ситуации, в которых учащимся необходимо узнать лекарства (по их изображению и по упаковке), предметы труда врача, медсестры по игровым аналогам, картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей), по описанию учителя.	4
23.	Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, картинки — посещение врача, медицинские процедуры, бытовые технические приборы, труд людей разных профессий и в разное время года. Обыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.	4
24.	Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение». Просмотр журналов, формирование у учащихся представлений о том, что называется «иллюстрацией», что такое «название статьи» и «текст». Обучение учащихся последовательному рассматриванию журнала (постранично) и стимулирование их желания в процессе просматривания вступать в речевой и неречевой контакт с учителем и другими учащимися.	4
25.	Закрепление умения учащихся по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Работа по правилам дорожного движения.	4
26.	Разыгрывание вместе с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям с	4

	помощью учителя, который вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.	
	<b>«Аудиальное чтение».</b>	
27.	Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и название его.	4
28.	Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи	4
29.	Слушание аудиокниг в различном формате.	4
30.	Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов. Побуждение учащихся называть героев (показывать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов в ходе прослушивания, а затем и самостоятельному рассказыванию их, используя все доступные средства общения.	4
31.	Вовлечение учащихся в театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) по прочитанному учителем тексту.	4
	<b>Чтение букв и слов («глобальное чтение»).</b>	
32.	Закрепление в упражнениях «чтения» безвучной артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами.	4
33.	Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.	4
34.	Последовательное соединение букв в слог-слияние ( <i>ма, му, мы, мо, ми</i> ), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки). Выделение слогов из знакомых слов ( <i>мама, машина</i> ). Упражнения, в которых учащиеся должны к соответствующему слогу в слове подложить карточку с этим слогом.	4
	Всего	136

Учебно –методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса согласно паспорту кабинета.