

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2)  
МБОУ НГО «СОШ № 10»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 57-од  
«31» августа 2020г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Рисование**

(указать учебный предмет, курс)  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными)  
нарушениями  
6,8,10 класс

Составитель: Плетнёва О.А.

пос. Лобва  
2020 г.

## **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб: ЦДК проф.Л.Б.Баряевой.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности воспитанников путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- расширение и уточнение словарного запаса воспитанников за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения воспитанников анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов: при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

### **Рисование на темы**

Развитие у воспитанников умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у воспитанников активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение воспитанников высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять

эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

## **Содержание программы** **6 класс**

Учащиеся могут уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

## **8 класса**

Учащиеся могут знать:

- речевой материал 1—4 класса;
- теплые и холодные цвета, называть их;
- способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольнике;
- способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов);
- виды изобразительного искусства;
- о работе художников-живописцев, скульпторов, графиков, народных художников-прикладников;
- фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных видах искусства.

Учащиеся могут уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо расчлененной формы, несложной конструкции;
- планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком;
- использовать величинный контраст в лепке и рисунке; светлотный контраст — при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке;
- сравнивать части в целой конструкции по величине;
- рисовать круг в условиях перспективы;
- использовать тень для передачи объемности предмета;
- рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на округлой форме и призматической форме предметов);
- изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью;
- получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (голубой, розовый и др.);
- работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.

## **10 класс**

Учащиеся могут знать

- приемы работы красками «по-мокрому» и по сухой бумаге;
- приемы замутнения цвета черным и белым;
- о существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию в природе и т.п.;
- некоторые самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве, родном городе;
- название крупнейших музеев в Москве, Санкт-Петербурге, родном городе;

Учащиеся могут уметь:

- изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы ;
- использовать вспомогательные линии при изображении предмета;
- подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам;

- передавать объемность формы способом светотени;
- передавать объем предметов цилиндрической и усеченной конической формы, используя перспективное сокращение (круга);
- получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;
- рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась;
- планировать свою работу в лепке, над аппликацией, при изображении с натуры, в декоративной работе, рисовании на тему;
- рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции;
- составлять узоры, соблюдая ритм.

**Тематическое планирование**  
6 класс (2 часа в неделю, 68 часов за год)

	Тема	Кол.час
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4 – 6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.	1
2.	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).	1
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4.	Рисование узора в полосе из растительных элементов (ягоды, ветки, цветы).	1
5.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1
6.	Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А.Пахомов. «Василий Васильевич», Л.Кербель. «Трудовые резервы»).	1
7.	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы.	1
8.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	1
9.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).	1
12.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1
13.	Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).	1
14.	Рисование на тему «Городской транспорт».	1
15.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
16.	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
17.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
18.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В.Сигорский. «Первый снег», Н.Жуков. «Дай дорогу!», С.Григорьев. «Вратарь»).	1
19.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).	1
20.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
21.	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура – раздаточный материал).	1
22.	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, подъёмный кран и т.п.).	1
23.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1
24.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1
25.	Рисование на тему «Пришла весна».	1
26.	Рассматривание иллюстраций картин (И.Левитан. «Март», «Первая зелень», К.Юон. «Мартовское солнце»).	1
27.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
28.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1

29.	Рисование на тему «Космические корабли в полёте».	1
30.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы – настольные, настенные, напольные и т.п.).	1
31.	Рисование с натуры в виде набросков (3 – 4 предмета на одном листке бумаги) столярных или слесарных инструментов.	1
32.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.).	1
33.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево).	1
34.	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).	1
35.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (подарочная коробка).	1
36.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	1
37.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись Крупнейшие музеи страны.	1
38.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1
39.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.	1
40.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	1
41.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
42.	Беседа об изобразительном искусстве: «Выразительные средства живописи	1
43.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.	1
44.	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1
45.	Рисование с натуры объемных предметов – посуда.	1
46.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура» Материал для скульптуры, инструменты скульптора. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1
47.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
48.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура» памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура г. Кириллова.	1
49.	Газета – плакат. Новогодний выпуск.	1
50.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1
51.	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1
52.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация, плакат, карикатура.	1
53.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.	2
54.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
55.	Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы.	1
56.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
57.	Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы.	1
58.	«Народное декоративно-прикладное искусство России». Хохлома. Гжель. Жостово. Палех.	1
59.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись.	1
60.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	3
61.	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	2
62.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П. Кривоногов «Брестская крепость» и др.).	1

63.	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	1
64.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя)	1
		68

**Тематическое планирование**  
8 класс (2 часа в неделю, 68 часов за год)

	Тема	Кол. час
1.	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»	2
2.	Натюрморт «Кринка и стакан»	2
3.	«Листья дуба (осины, березы, рябины, акации) (осенней окраски)»	2
4.	Аппликация с дорисовыванием: «Дома в городе»	2
5.	«Портрет моего товарища»	2
6.	«Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся	2
7.	Натюрморт ««Кувшин и яблоко»	2
8.	Рисование на темы: «Праздничная иллюминация»	2
9.	Декоративное рисование новогоднего плаката	2
10.	Беседа. Игрушка - произведение народного искусства (дымковская, городецкая, богородская, каргопольская игрушка; загорская, семеновская, полхов-майданская матрешка); посуда Гжели, Хохломы, мебель из Городца или другие произведения произведений).	2
11.	Раскрашивание игрушек (готовая форма)	2
12.	Ваза	2
13.	Коробочка цилиндрической формы сборка	2
14.	Коробочка цилиндрической формы. Раскрашивание	
15.	Рисование с натуры: Натюрморт «Букет в вазе и оранжевый апельсин»	2
16.	Рисование с натуры: «Кружка», «Кастрюля» и другая посуда	2
17.	Упражнение в превращении круга в овал и прямую линию в условиях перспективы.	1
18.	Рисование на тему: «Праздник в городе. Салют».	1
19.	Рисунок по представлению: сказочные персонажи: жар-птица.	2
20.	Рисунок по представлению: сказочные персонажи: медведь.	2
21.	Рисунок по представлению: сказочные персонажи: золотой петушок	2
22.	Наши краски и палитра. Декоративные фрукты	1
23.	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев.	2
24.	Техника по мокрой бумаге. « Небо и земля»	1
25.	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами.	2
26.	Удивительные явления природы. Радуга.	1
27.	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном	2
28.	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Поздравление ко дню матери.	2
29.	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	2
30.	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	2
31.	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.	2
32.	Декоративно - прикладное искусство. Хохлома.	2
33.	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	2
34.	Салют в технике граттаж.	2
35.	Аппликация. Букет из садовых цветов.	2
36.	Животные нашего края. Наброски.	1
37.	Животные нашего края. Рисование волка.	2
38.	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	2
		68

## Тематическое планирование

10 класс (2 часа в неделю, 68 часов за год)

№	Тема	Кол. час
1.	Рисование с натуры: несложные по композиции натюрморты «Кувшин и два яблока разной формы», «Кастрюля и положенные рядом перед ней луковица и морковь».	2
2.	Рисунок на тему: «Дождь в городе»	1
3.	Выполнение портретов с натуры и по памяти после наблюдения: «Мой дедушка» («Моя бабушка»).	1
4.	Аппликация с дорисовыванием: «Сказочный город»	2
5.	Рисование объектов на темы сказок «Василиса Прекрасная» и «Баба-яга»	2
6.	«Беседа об искусстве строить (архитектура)»	1
7.	Цветовые сочетания при окраске нарисованных моделей современной одежды	1
8.	Рисование по представлению «На оленях по снегу»	2
9.	Рисунок на тему: «Веселый Новый год»	2
10.	Рисунок на тему: «Дети пляшут у новогодней елки»	2
11.	Составление плакатной композиции «С Новым годом!»	2
12.	Рисование по представлению и воображению: «Любимое время года»	1
13.	Рисование по представлению и воображению: «Лыжники»	1
14.	Рисование по представлению и воображению: «Сказочный лес и избушка на курьих ножках» («Дом Бабы-яги в сказочном лесу»)	2
15.	Составление плакатной композиции на тему «Берегите лес!»	2
16.	Изображения птиц: синица, воробей	1
17.	Рисование на тему сказки «Аленький цветочек»	2
18.	Рисование на тему сказки «Добрая и злая бабочка».	2
19.	Рисование по представлению и воображению: «Весна в деревне. Грачи прилетели»	1
20.	Выполнение портретов с натуры и по памяти после наблюдения: «Моя подруга» («Мои друзья»)	2
21.	Рисование по представлению с использованием наглядных средств: «На верблюдах по пустыне»	2
22.	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	2
23.	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	2
24.	Осень в лесу. Березовая роща	2
25.	Техника по мокрой бумаге. Туманное утро.	2
26.	Понятие натюрморт. Натюрморт ( по замыслу учащегося).	2
27.	Удивительные явления природы. Северное сияние.	2
28.	Зима и природа. Зимние забавы.	2
29.	Дизайн одежды. Одежда для девушки.	2
30.	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	2
31.	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.	2
32.	Как одевались на Руси? Эскиз платка.	2
33.	Декоративно - прикладное искусство. Гжель.	2
34.	Работа по смятой бумаге. Пейзаж.	2
35.	Салют в технике граттаж.	2
36.	Аппликация. Букет из полевых цветов.	2
37.	Животные нашего края. Наброски.	2
38.	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	2
		68

