

ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1)
МБОУ НГО «СОШ № 10»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 57-од
«31» августа 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), 6 класс

Составитель:
Гурская Надежда Сергеевна,
учитель начальных классов
б/к

п. Лобва, 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих нормативных актов и учебно методических документов:

- федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва;
- устава МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва;
- учебного плана МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2020-2021 учебный год;
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл./ под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. СБ.1. – 232 с. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ;
- учебно-методического комплекса: Грошенко И.А. Изобразительное искусство и художественный труд. Учебник для 1-9 класса. 1-е изд., - М.: «Просвещение»: 2010. Кузина В.С. Изобразительное искусство 5-6 кл. Волгоград. Учитель, 2008 г.

Цель обучения: формировать умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, подготовить учащихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Рабочая программа реализует следующие задачи обучения:

- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративное рисование и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности.
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи.
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств.
- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- Коррекция мышц мелкой моторики.
- Расширение представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррегирование познавательной и речевой деятельности учащихся.
- Формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развитие самостоятельности, аккуратности.
- Развитие речи и обогащение словаря;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;

На изучение изобразительного искусства в 6 классе отводится – 34 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

1. Проявление учебно-познавательного интереса к предмету «Изобразительное искусство».
2. Наличие мотивации к учебной деятельности.
3. Определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения.
4. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты усвоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на конец обучения в 6 классе:

Минимальный уровень:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

Достаточный уровень:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (соотношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Содержание учебного предмета

Общая характеристика курса

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Структура курса

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Таблица основных тем по четвертям.

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		1	2	3	4	
1	Рисование с натуры	2ч.	2ч.	3ч.	2ч.	9ч.
2	Декоративное рисование	1ч.	1ч.	2ч.	1ч.	5ч.
3	Рисование на темы	4ч.	3ч.	2ч.	4ч.	13ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	1ч.	2ч.	3ч.	1ч.	7ч.
	Итого:	8ч.	8ч.	10ч.	8ч.	34ч.

Межпредметные связи

Письмо и развитие речи. Развитие мелкой моторики.

Математика. Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

Чтение и развитие речи. Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся **по изобразительному искусству**

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по изобразительному искусству

Оценка «5» ставится, если: учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится, если: учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится, если: учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Беседа на тему: Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки - глина, дерево).	1
2	Составление сетчатого узора для детской ткани.	1
3-4	Рисование натюрморта из фруктов: яблоко и груша.	2
5-6	Рисование натюрморта из овощей: морковь, лук, огурец.	2
7	Декоративное рисование - составление симметрического узора.	1
8	Декоративное рисование - эскиз значка «За хорошую учебу».	1
9	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».	1
10	Рисование с натуры любимой игрушки.	1
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
12-13	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько строящихся многоэтажных домов, подъемный кран, стрела которого несет панель, машина везет плиты, экскаватор роет траншею, бульдозер засыпает яму и т.п.)	2
14	Беседа об изобразительном искусстве: «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе «Медный всадник», Ф. Фивейский «Сильнее смерти», Вучетич» Статуя воина-освободителя» в Теплов-парке в Берлине).	1
15-16	Рисование новогодней открытки (элементы оформления- снежинки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т.п.)	2
17	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
18-19	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка).	2
20	Рисование на тему «прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов «Утро на Куликовом поле», В. Васнецов «Богатыри», В. Суриков». Переход Суворова через Альпы»).	1
21	Рисование с натуры кофейника - объемного предмета канонической формы.	1
22-23	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление - ваза для цветов.	2
24	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление - подсвечник со свечой.	1
25	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова - Артамонов Андрей).	1
26-27	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина («пушки с пристани палат, кораблю пристать велят» или «Белка песенки поет, да орешки все грызет»).	2

28	Рисование по памяти по представлению (домашнее животное: кот, собака, корова, лошадь и т.п.).	1
29-30	Рисование с натуры птиц: чучело скворца, грача, вороны, чайки, галки - по выбору.	2
31	Рисование на тему: «Птицы - наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце. Деревья с распутившимися листочками, в голубом небе парят птицы, на переднем плане - скворечник. На ветке сидит скворец. Надпись: «Птицы - наши друзья» (в рисунке преобладают краски наступившей весны- голубой, светло-зеленый, желтый. Коричневый)	1
32	Рисование предмета шаровидной формы- глобуса.	1
33	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков.	1
34	Декоративное оформление почтового конверта.	1

Оборудование:

№	Наименование
1	Сменные информационные стенды
2	Обучающие DVD диски: - «Бумага и картон» - «Уроки рисования» - «Виды ДПИ» - «Квиллинг»
3	Наглядные пособия: - макеты «Овощи» - макеты «Фрукты» - макеты «Геометрические фигуры» - игрушки - строительные кубики
4	Карточки-задания по темам
5	Наглядные пособия и таблицы
6	Репродукции картин художников
7	Технологические карты

Учебно-методическая и справочная литература

Программа	Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида: Изобразительное искусство и художественный труд.	Под руководством Воронковой 1-9 класс Просвещение 2010 (автор Грошенков И.А.)
Поурочные планы.	Изобразительное искусство по программе Кузина В.С. 5,6 кл.	Волгоград: Учитель 2008
Дополнительная литература	Альбомы по росписи	
	Альбомы Омских художников	
	«Великий художник» - справочник школьника	М: Просвещение 2004
	Знакомство с пейзажной живописью	С-Петербург-2001
	Изобразительное искусство.1-2кл. Кузин В.С., Кубышева В.С	М: Дрофа, 2002
	Изобразительное искусство и методика преподавания. Соколова М.С.	М -2003
	Изобразительное искусство Шпикалова Т.Я. 3кл	М: Просвещение,2003
	Музеи мира. Национальная галерея	Изоб. ис. М:1971
	Нестеров М.В.	«Искусство» М:1972
	Островский Г. «Рассказ о русской живописи»	М «изоб.ис.»1989
	Портреты художников (альбом)	
	Рисуем 50 памятников Архитектуры	Минск,2003
	Рублёв В.С. «Жизнь замечательных людей»	М:1990
	Русские святые (справочник)	М: Литера,2008
	«Сказ о волне и художнике» (альбом Айвазовского)	М:2003
	Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву»	М:2002
	«Технология росписи» (учебный курс)	Ростов н\д-2001
	Шишкин и его работы	Аврора – серия «Русский художник»
	Школа изобразительного искусства 1-2ч	М - «Изобразительное искусство», 1971

	Церковно-славянские прописи и уроки орнамента. Горячева И.	М:2003
	Энциклопедический словарь юного художника	М:1993
	Рефераты учащихся о художниках	

Раздаточный материал

№	Наименование
1	Альбомы для рисования
2	Кисточки
3	Карандаши простые
4	Карандаши цветные
5	Цветная бумага
6	Картон
7	Емкости для воды
8	Набор гофрированной бумаги
9	Клей ПВА
10	Ножницы
11	Природный материал