

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. №1599;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва;
- устава МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва;
- учебного плана МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2020-2021 учебный год;
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл./ под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. СБ.1. – 232 с. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ;
- учебно-методического комплекса: Грошенко И.А. Изобразительное искусство и художественный труд. Учебник для 1-9 класса. 1-е изд., - М.: «Просвещение»: 2010. Кузина В.С. Изобразительное искусство 5-6 кл. Волгоград. Учитель, 2008 г.

Цель обучения: формировать умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, подготовить учащихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Рабочая программа реализует следующие **задачи обучения:**

- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративное рисование и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности.
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи.
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств.
- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

№	Тема занятия	четверти	Итого:
---	--------------	----------	--------

		1	2	3	4	
1	Рисование с натуры	2ч.	2ч.	3ч.	2ч.	9ч.
2	Декоративное рисование	1ч.	1ч.	2ч.	1ч.	5ч.
3	Рисование на темы	4ч.	3ч.	2ч.	4ч.	13ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	1ч.	2ч.	3ч.	1ч.	7ч.
	Итого:	8ч.	8ч.	10ч.	8ч.	34ч.

На изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится – 34 часов
(1 час в неделю, 34 учебные недели)

Учебно-методическая и справочная литература

Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида:

Изобразительное искусство и художественный труд.

Изобразительное искусство и методика преподавания. Соколова.