

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкально-ритмические занятия» для 5-10 классов с (умственной отсталостью) интеллектуальными нарушениями

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыкально – ритмические занятия» для обучающихся 5 – 10 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего основного образования с ограниченными возможностями здоровья (специальная коррекционная педагогика).

Цель — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи:

1. формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
2. воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
3. развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности
4. обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Основные направления работы:

1. восприятие музыки:

- определение на слух начала и окончания звучания музыки;
- различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа;
- различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс);
- плавной и отрывистой музыки;

2. упражнения на ориентировку в пространстве:

- простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.);
- ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага;
- повороты;

3. ритмико-гимнастические упражнения:

- общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;
- упражнения с детскими музыкальными инструментами
- игры на элементарных музыкальных инструментах

4. игры под музыку

- музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.);

5. танцевальные упражнения

- выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;

6. декламация песен под музыку

-выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога

-воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Место предмета в учебном плане:

Согласно **(образовательному) плану** образовательных учреждений на изучение предмета «Музыкально – ритмические занятия» в 5 - 10 классах основной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, только дифференцированный подход в обучении. Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.