

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка и движение» для 5 классов с (умственной отсталостью) интеллектуальными нарушениями**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 5 класс составлена, адаптирована и дополнена на основе примерной «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (8 вид, 2 вариант) под редакцией Л.Б. Баряевой, Д.И. Бойкова, Л.В.Лопатина, О.П. Гаврилушкина, В.И. Липакова, Н.Н.Яковлевой, Санкт – Петербург, 2011.

Данная рабочая программа по музыке разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Закон РФ «ОБ образовании»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Коррекционно-учебные задачи.**

**Образовательные задачи.**

- приобщение детей с проблемами в развитии к основам музыкальной культуры, развитие их музыкально – эстетических интересов, потребностей;
- развитие музыкальных способностей учащихся;
- формирование комфортных коррекционно – развивающих условий, способствующих развитию ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности и формированию посильных способов этой деятельности;
- формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- формирование умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;
- формирование и закрепление умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопки в ладоши, притопы ногами;
- обучение детей умению различать музыкальные игрушки и их звучание;
- развивать умение различать различный музыкальный ритм;
- развивать и закреплять умения слышать и отмечать в движении смену характера музыки;

**Воспитательные задачи программы:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

-содействия приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизации творческих способностей.

-формирования положительного эмоционального фона, радости детей, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;

-воспитания у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации;

-воспитания у учащихся физической, психической и социальной защищённости.

### **Коррекционно-развивающие задачи программы.**

-развития слухового восприятия, внимания, памяти;

-развития двигательной сферы;

-развитие эмоциональной сферы;

-развития восприятия ритмических структур;

-развития зрительно-моторной координации;

-развития согласованности движений.

-корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

### **Формы организации учебного процесса**

Программа рассчитана на учащихся 5 класса. Согласно учебному плану школы 2 раза в неделю, 68 часов в год. Из них: первая четверть – 16 часов, вторая четверть – 16 часов, третья четверть – 20 часов, четвертая четверть – 16 часов. Продолжительность одного урока – 40 минут.

#### **I раздел – «Слушание и пение».**

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное.

#### **II раздел – «Музыкально-ритмические движения».**

Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений.

Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

#### **III раздел – «Игры под музыку».**

Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них.

