

## Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих нормативных актов и учебно методических документов:

- федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва;
- устава МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва;
- учебного плана МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2020-2021 учебный год;
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл./ под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. СБ.1. – 232 с. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ;
- учебно-методического комплекса: Грошеников И.А. Изобразительное искусство и художественный труд. Учебник для 1-9 класса. 1-е изд., - М.: «Просвещение»: 2010. Кузина В.С. Изобразительное искусство 5-6 кл. Волгоград. Учитель, 2008 г.

Цель обучения: формировать умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, подготовить учащихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Рабочая программа реализует следующие задачи обучения:

- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративное рисование и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности.
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи.
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств.
- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- Коррекция мышц мелкой моторики.
- Расширение представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корремирование познавательной и речевой деятельности учащихся.
- Формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развитие самостоятельности, аккуратности.
- Развитие речи и обогащение словаря;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;

На изучение изобразительного искусства в 6 классе отводится – 34 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели)

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Личностные результаты:**

1. Проявление учебно-познавательного интереса к предмету «Изобразительное искусство».
2. Наличие мотивации к учебной деятельности.
3. Определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения.
4. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты усвоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на конец обучения в 6 классе:**

#### ***Минимальный уровень:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

#### ***Достаточный уровень:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (соотношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

## **Содержание учебного предмета**

### **Общая характеристика курса**

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов;

при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Структура курса**

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Таблица основных тем по четвертям.

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		1	2	3	4	
1	Рисование с натуры	2ч.	2ч.	3ч.	2ч.	9ч.
2	Декоративное рисование	1ч.	1ч.	2ч.	1ч.	5ч.
3	Рисование на темы	4ч.	3ч.	2ч.	4ч.	13ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	1ч.	2ч.	3ч.	1ч.	7ч.
	Итого:	8ч.	8ч.	10ч.	8ч.	34ч.