

ПРИЛОЖЕНИЕ
к адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2)
МБОУ НГО «СОШ № 10»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 57-од
«31» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: Изобразительная деятельность

(указать учебный предмет, курс)

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными)
нарушениями
5 класс

Составитель: Плетнёва О.А

п. Лобва
2020

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. №1599; адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ НГО «СОШ № 10» п.Лобва; примерной программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 кл./ под ред. В.В.Воронковой. – СПб: Просвещение, 2011г.

Содержание предмета «Изобразительная деятельность»

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. *Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.*
2. *Формирование учебного поведения:*
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. *Формирование умения выполнять задание:*
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. *Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.*

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в программу с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит, как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные результаты:

1. Помочь ребенку преодолеть социально-педагогические трудности.
2. Коррекция отклонений, имеющих в развитии и поведении.
3. Укреплять положительные нравственные начала личности ребенка.
4. Адаптироваться в коллективе сверстников, включаться в социальные и внутри - коллективные отношения.
5. Социальная реабилитация: восстановить отношения со средой.
6. Привлечь ребенка к социально значимой и трудовой деятельности.
7. Создание ярких эмоциональных представлений об окружающем мире.

Предметные результаты:

1. Развитие произвольных движений рук, пальцев и кистей по подражанию и словесной инструкции.
2. Развитие двигательной подражательности.
3. Формирование кинетической основы движения.
4. Знакомство с основными приемами работы с пластичными материалами.
5. Формирование умений конструирования по подражанию и образцу.

б. Овладение алгоритмом наклеивания, приклеивания.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Критерии оценивания и измерения уровня знаний, умений и навыков у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Доступная деятельность (игровая, предметная, коммуникативная, трудовая и др.) является источником знаний, об окружающем мире. Разнообразная практическая деятельность со временем преобразуется в индивидуальный социально значимый опыт, при этом шкала индивидуальных достижений того или иного ребенка может быть различной. Для одного уровень достижений будет охватывать самые простейшие бытовые умения, для другого – овладение навыками хозяйственно-бытового самообслуживания, умения быть полезным не только для себя, но и для окружающих, для третьего – способность к элементарному обучению чтению, письму, счету, и другому, самостоятельному обеспечению простейших социально-культурных потребностей: ходить в магазин за покупками, уметь готовить, организовать свой досуг, контактировать с окружающими людьми и др.

Все обучение детей, с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, делится на несколько образовательных этапов.

Целью каждого образовательного этапа является переход от достигнутого ребенком успеха к тому, что ещё предстоит ему освоить.

При определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности. Наиболее значимыми выделяются **следующие уровни осуществления деятельности:**

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально);
- действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;
- действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

В любом случае при составлении итоговой характеристики за прошедший учебный год, для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, следует исходить от достигнутого ими минимального уровня развития, т. е. адекватного структуре их дефекта.

Учебно – методический комплекс:

Учебно –методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса согласно паспорту кабинета.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»

5 класс (3 часа в неделю, 102 часа в год)

Тема	Кол-во час.
Диагностика	1
Формирование интереса к изобразительной деятельности	1
Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами.	1
Работа с пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы «Брус»	1
Волшебный мир красок.	1
Работа с пластилином. Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот	1
Работа с пластилином. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму «Молоток»	1
Развитие умения правильно держать карандаш.	1
Работа с пластилином. Столярных инструментов «пила»	1
Работа с природным материалом и пластилином. «Яблоко»	1
Рисование линий.	1
Экскурсия в природу с целью сбора природного материала	1
Работа с природным материалом. «Бабочка»	1
Рисование округлых линий и изображений предметов округлой формы.	1
изготовление по образцу рыбки, черепахи из косточек, скорлупы грецкого ореха	1
Изготовление «поросёнок» из еловой шишки, из природного материала, палочек.	1
Рисование простых геометрических фигур (круг, квадрат) по точкам и шаблонам.	1
Работа с бумагой. Полуобъёмная аппликация из смятой бумаги «Ветка рябины»	1
Изготовление счётного материала в форме полосок, квадратов, кругов.	1
Рисование «Радуги».	1
Изготовление счётного материала в форме треугольников, прямоугольников	1
Работа с бумагой и картоном. «Геометрический орнамент из квадратов	1
Знакомство с приемом рисования: примакивание. Рисование гуашью	1
Работа с бумагой и картоном. «Геометрический орнамент из квадратов»	1
Работа с бумагой и картоном. Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур. ЭКП	1
Рисование различных по величине предметов по трафарету. Разукрасить большой листочек зелёным цветом, а маленький красным.	1
Работа с бумагой. Игрушка «фонарик»	1
Работа с бумагой. Игрушка «цветок»	1
Рисование домика (высокого, низкого) по трафаретам и опорным точкам.	1
Работа с пластилином. Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы «Кружка», «Чашка из пластилиновых жгутиков»	1
Работа с природным материалом. Конструирование из шишки и пластилина «Ёжик», «Пингвин»	2
«Какого цвета осень?»	1
Работа с бумагой и картоном «Машина»	1
Работа с бумагой и картоном. «Бумажный шар»	1
Раскрашивание контурных изображений красками	1
Плоскостное конструирование «Цыплёнок в скорлупе» Работа с бумагой и картоном.	1
Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных нитей «Девочка», «Мальчик»	1
Нетрадиционные техники изображения	2
Работа с текстилем. Сматывание ниток в клубок. Шарики разной величины.	1
Работа с текстилем. «Кисточка», «Бантик». Сматывание ниток	1
Рисование по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.	1

Работа с пластилином. Лепка стилизованных фигур животных (конструктивный способ) «Медвежонок»	1
Работа с текстильными материалами. «Подари коту бантик»	1
Рисование узора в квадрате (квадрат - по трафарету).	1
Лепка (конструктивный способ) «утка»	1
Работа с бумагой и картоном. «Коврик»	1
Рисование геометрического орнамента по трафаретам.	1
Работа с текстилем «Котенок»	1
Работа с бумагой. Конструирование «Декоративная веточка»	1
Рисование узора в полосе из треугольников.	1
Работа с природным материалом. «Ёжик»	1
Работа с текстильными материалами. « Пирамидка»	1
Рисование круга по трафарету	1
Работа с текстильными материалами «Рыбки»	1
Работа с природным материалом. «Человечек из шишки»	1
Рисование узора в полосе из кругов (круги – по трафарету).	1
Работа с природным материалом. «Цыплёнок»	1
Работа с бумагой. Предметное симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолёт в облаках»	1
Рисование и раскрашивание осеннего листа (дорисовывание недостающих элементов, рисование по точкам)	1
Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации «Грузовик», «Автофургон»	1
Работа с бумагой. Аппликация «Ёжик»	1
Рисование по точкам и раскрашивание моркови	1
Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объёмное конструирование «Птички»	1
Работа с бумагой. Складывание фигурок «Курочка»	1
Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, елки	1
Работа с текстильными материалами. Плоскостная аппликация «Дорога»	1
Работа с бумагой. Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. «Домик гнома»	1
Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр	1
Работа с природным материалом (горох) и пластилином «Снеговичок	1
Работа с пластилином. Изготовление композиции к сказке «Колобок	1
Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.	1
Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции к сказке «Колобок»»	1
Работа с текстильными материалами изготовление дорожного знака «переход» Аппликация из ткани «Дорога»	1
Нетрадиционные техники изображения. Рисование ватными палочками. Рыбка	1
Работа с текстильными материалами .Вырезание контурных фигур «Матрешка»	1
Работа с текстильными материалами. Вырезание контурных фигур «Мишка»	1
Рисование с натуры. Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.	1
Работа с текстильными материалами. Вырезание контурных фигур «Гном»	1
Работа с природным материалом (горох) и пластилин «Вазочка»	1
Рисование светофора (по шаблону).	1
Работа с природным материалом (горох) и пластилин «Радуга»	1
Игрушка из целой скорлупы «Рыбка».	1
Составление в полосе узора для закладки.	1
Плоскостная композиция из растений на круге.	1
Волшебные полоски «Подснежник»	1
Рисование праздничного флажка.	1
Мордочка котенка из ваты.	1
«Мешочки для секретов».	1
Много цветных колечек – цепочка.	1

«Сказочный домик».	1
Тряпичная кукла - «Закрутка».	1
Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов: листьев (по шаблону).	1
Оригами «Мухомор».	1
Панно из лоскутков «Кораблик».	1
Узор для платья куклы (разноцветные круги – большие и маленькие). Платье – готовая выкройка.	1
Бумагопластика «Солнышко, радуга и облака»	1
Работа с текстильными материалами» Бабочка»	1
Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок». Раскрашивание готовой формы игрушки.	2
Диагностика	1
Всего	102

Учебно –методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса согласно паспорту кабинета.