

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

к адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)  
МБОУ НГО «СОШ № 10»

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 57-од  
«31» августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), 1 класс

Составитель:  
Бондаренко Мария Сергеевна,  
учитель начальных классов, б/к

п. Лобва, 2020 г.

## **Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объеме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития. У многих детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста учащихся, обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

### **Основными задачами программы являются:**

- развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- формирование элементарных изобразительных и графомоторных умений и навыков; - формирование разнообразных дифференцированных ручных умений;
- формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне; - обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;

- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

### Количество учебных часов

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (согласно учебному плану). При 33 учебных неделях общее количество часов на изучение в 1 классе составит 99 часов.

### Содержание учебного предмета

№	Название темы
1	Лепка
2	Аппликация
3	Рисование

### Планируемые результаты

#### Учащиеся должны знать:

- основные цвета;
- основные формы – круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, конус;
- правила рисования мелом, карандашами, фломастерами и различными видами красок – акварелью, гуашью;
- понятие узор, как совокупность одинаковых элементов, чередующихся в определённом порядке;
- приёмы работы с различными материалами и инструментами;
- названия и назначение инструментов.

#### Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- пользоваться шаблонами и трафаретами;
- штриховать и раскрашивать изображения с помощью карандашей;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства

### Тематическое планирование по предмету:

#### «Изобразительная деятельность».

3 часа в неделю (99 ч.)

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Кол-во часов
1	Аппликация из песка	2
2	Рисование песком	3
3	Построение башни – крепости из песка	2
4	Лепка гусеницы	3
5	Разминание пластилина	3

6	Раскатывание пластилина	2
7	Отрывание кусочка материала от целого куска.	3
8	Откручивание кусочка материала от целого куска	3
9	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	3
10	Отрезание кусочка материала стеклой.	3
11	Катание колбаски на доске (в руках).	3
12	Катание шарика на доске (в руках).	2
13	Получение формы путем выдавливания формочкой.	3
14	Сгибание колбаски в кольцо.	3
15	Закручивание колбаски в жгутик.	2
16	Расплющивание материала на доске.	2
17	Скручивание колбаски.	2
18	Сминание бумаги.	2
19	Отрывание бумаги	2
20	Скручивание листа бумаги.	2
21	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	3
22	Разминание пластилина (теста, глины	3
23	Рисование точек.	3
24	Закрашивание внутри контура	4
25	Отрезание кусочка материала стеклой	3
26	Катание колбаски на доске (в руках).	3
27	Катание шарика на доске (в руках).	7
28	Игра в крепость	3
29	Построение башни – крепости из песка	3
30	« Гусеница»	3
31	Лепка «Палочки»	3
32	Лепка « Снеговика»	3
33	Аппликация из кругов – весёлая гусеница	3
34	Аппликация песком	2
35	Рисование пальчиками	3
36	Рисование «По-сырому»	2
37	Рисование «Кляксография»	2

**ИТОГО: 99 ЧАСОВ**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса согласно паспорта кабинета.