ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) МБОУ НГО «СОШ № 10»

> **УТВЕРЖДЕНО** Приказ № 57-од «31» августа 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 $\frac{\langle\!\langle P \text{ИТМИКа} \rangle\!\rangle}{}$ (указать учебный предмет, курс) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) нарушениями 1- 4 класс (1 Вариант)

Составитель: Соколова Софья Викторовна, б/к

пос. Лобва

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта на основе примерной программы по учебным предметам и рабочим программам: И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова.

Данная программа определяет содержание и методику проведения ритмики. Программа ПО ритмики учащихся классов уроков школы вид), формируя коррекционной (8 учащихся целостное У представление о ритмики. Данная программа составлена на основе знаний о развитии подготовленности, психофизических физическом И интеллектуальных возможностей детей с нарушениями интеллекта 7-11 лет.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Преподавание специальном (коррекционном) ритмики В образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными здоровья возможностями средствами музыкальноритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них

творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, формирования В ходе которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Цель предмета: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
 - развитие общей и речевой моторики,
 - эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Преподавание ритмики в специальной (коррекционной) школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервнопсихических процессов, поведения, личностных реакций, эмоциональноволевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Связь содержания программы с учебными предметами.

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Программа содержит 5 разделов:

- 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
- 2. Ритмико-гимнастические упражнения:
- общеразвивающие упражнения,
- упражнения на координацию движений,
- упражнения на расслабление мышц.
- 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
- 4. Игры под музыку.
- 5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкальнодвигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно

и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер.

Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Особенности реализации программы

Особенности методики преподавания предмета. Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с умственной отсталостью обусловливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти, воображения, восприятия;
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии.

Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.

- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
 - Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.
 - Коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
 - Коммуникативные танцы;
 - Хореографические этюды с предметами и без предметов;
 - Импровизация.

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока, рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корригируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

Режим и место проведения занятий

Рабочая программа рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего – 135 часов

- в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели;
- во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 КЛАССЕ

	D I WINCEL					
No	Раздел		Количество часов			
		Всего	Теория	Практика		
1	Упражнения на					
	ориентирование в	7	3	4		
	пространстве					
2	Ритмико –					
	гимнастические	11	2	9		
	упражнения					
	Ритмико – гимнастические					
	общеразвивающие	4	1	3		
	упражнения					
	Ритмико – гимнастические					
	упражнения на	5	1	4		
	координацию движений					
	Ритмико – гимнастические	2	-	2		
	упражнения на					
	расслабление мышц					
3	Упражнения с детскими					
	музыкальными	3	-	3		
	инструментами					
4	Игры под музыку	5	1	4		
5	Танцевальные	7	2	5		
	упражнения					
	Всего	33	8	25		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 КЛАССЕ

No	Раздел	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Упражнения на				
	ориентирование в	5	1	4	
	пространстве				
2	Ритмико –				
	гимнастические				

	упражнения	15	3	12
	Ритмико – гимнастические общеразвивающие упражнения	7	2	5
	Ритмико – гимнастические упражнения на координацию движений	5	1	4
	Ритмико – гимнастические упражнения на расслабление мышц	3	-	3
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	1	3
4	Игры под музыку	5	2	3
5	Танцевальные упражнения	5	2	3
	Всего	34	9	25

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ

No	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Упражнения на			
	ориентирование в	6	2	4
	пространстве			
2	Ритмико –			
	гимнастические	10	2	8
	упражнения			
	Ритмико – гимнастические			
	общеразвивающие	4	1	3
	упражнения			
	Ритмико – гимнастические			
	упражнения на	4	1	3
	координацию движений			
	Ритмико – гимнастические			
	упражнения на	2	_	2
	расслабление мышц			
3	Упражнения с детскими			
	музыкальными	3	1	2
	инструментами			

4	Игры под музыку	8	3	5
5	Танцевальные	7	2	5
	упражнения			
	Всего	34	10	24

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 4 КЛАССЕ

NC.	Danzaz	If a way of the weep			
No	Раздел		Количество ча		
		Всего	Теория	Практика	
1	Упражнения на				
	ориентирование в	6	2	4	
	пространстве				
2	Ритмико –				
	гимнастические	12	3	9	
	упражнения				
	Ритмико – гимнастические				
	общеразвивающие	6	2	4	
	упражнения				
	Ритмико – гимнастические				
	упражнения на	4	1	3	
	координацию движений				
	Ритмико – гимнастические				
	упражнения на	2	-	2	
	расслабление мышц				
3	Упражнения с детскими				
	музыкальными	3	1	2	
	инструментами				
4	Игры под музыку	6	2	4	
5	Танцевальные	7	2	5	
	упражнения				
	Всего	34	10	24	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

Упражнения на расслабление мышц. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

5. Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

5. Танцевальные упражнения

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

3 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц. Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

4. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

4 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное

составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

- **3. Координация движений, регулируемых музыкой.** Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.
- 4. Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.
- **5. Танцевальные упражнения.** Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

В результате реализации программы «Ритмика» обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью следующих результатов:

Предметных результатов:

1 класс

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
 - выполнять игровые и плясовые движения;
 - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
 - организованно строиться (быстро, точно);
 - сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2 класс

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
 - организованно строиться (быстро, точно);
 - сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
 - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
 - повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Минимальный уровень:

- уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
 - передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
 - повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
 - различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Основные разделы программы: 1 класс

№	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат	
1	Упражнения на	Групповое	<i>1 уровень</i> - знать	
	ориентировку в	занятие	пространственные понятия,	
	пространстве		понятия «исходное	
			положение», «линия»,	
			«колонна», «круг»;	
			2 уровень - готовиться к	
			занятиям, строиться в	
			колонну по одному,	
			находить свое место в	
			строю; равняться в шеренге,	
			колонне; ходить и бегать по	
			кругу с сохранением	
			дистанции;	
			<i>3 уровень</i> - входить в зал	
			организованно под музыку,	
			занимать правильное	

			исходное положение,
			приветствовать учителя;
			ходить свободным
			естественным шагом,
			двигаться по залу в разных
			направлениях;
2	Ритмико – гимнастические	Групповое	1 уровень – знать названия всех
	упражнения	занятие	частей тела; знать основные упражнения;
			упражнения, 2 уровень – выполнять несложные
			движения руками и ногами;
			выполнять общеразвивающие
			упражнения в определенном ритме;
			3 уровень – выполнять задания
			после показа и по словесной
			инструкции; придумывать и
			показывать простейшие
			упражнения для разных частей
2	V	F	тела;
3	Упражнения на движения,	Групповое	1 уровень – знать
	координированные	занятие	музыкальные инструменты; знать звучание
	музыкой		J
			музыкальных инструментов; знать и
			отличать понятия «громко-
			тихо», «быстро-медленно»;
			2 уровень — начинать и
			заканчивать движения по
			сигналу музыки; соотносить
			темп движений с
			музыкальным
			сопровождением;
			<i>3 уровень</i> – определять
			настроения музыки
			(веселая, грустная,
			спокойная); координировать
			движения в соответствием с
1	Henry was a see a		характером музыки;
4	Игры под музыку		1 уровень - знать правила
			игр; 2 уровень -
			- Jr · · · · ·
			целенаправленно действовать в подвижных
			играх под руководством
			учителя.
			y 1111 CJ1/1.

		<i>3 уровень</i> — выполнять
		игровые движения после
		показа учителем; играть,
		соблюдая правила;
		выразительно передавать
		игровой образ
5	Танцевальные упражнения	1 <i>уровень</i> – знать названия
		движений и упражнений;
		2 <i>уровень</i> – ловко и быстро
		переходить от одного
		движения к другому;
		<i>3 уровень</i> – выполнять
		плясовые движения; уметь
		работать в паре.

№	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на	Групповое	<i>1 уровень</i> - знать
	ориентировку в	занятие	пространственные понятия,
	пространстве.		понятие «дистанция»
			2 уровень - сохранять
			правильную дистанцию в
			колонне парами;
			<i>3 уровень</i> - организованно
			строиться; самостоятельно
			определять нужное
			направление движения по
			словесной инструкции
			учителя со звуковым и
			музыкальным сигналами;
2	Ритмико-гимнастические	Групповое	1 уровень – знать понятие
	упражнения.	занятие	«исходное положение»,
			знать исходное положение
			всех упражнений и
			движений; знать названия
			некоторых движений и
			упражнений;
			2 уровень – выполнять
			общеразвивающие
			движения в определенном
			темпе и ритме;
			3 уровень — самостоятельно

			DI III O III GIII	
			выполнять упражнения,	
			заданные словесной	
			инструкцией учителя;	
3	Упражнения на движения,	Групповое	1 уровень – знать понятия	
	координированные	занятие	«музыкальный акцент»,	
	музыкой.		«темп»;	
			2 <i>уровень</i> – ощущать смену	
			частей музыкального	
			произведения;	
			3 <i>уровень</i> – самостоятельно	
			координировать движения в	
			соответствии со звучанием	
			музыки;	
4	Игры под музыку.	Групповое	<i>1 уровень</i> – знать о нюансах	
		занятие	в музыке;	
			2 уровень – начинать и	
			заканчивать игру с началом	
			и окончанием музыки;	
			<i>3 уровень</i> – легко,	
			непринужденно выполнять	
			игровые движения;	
5	Танцевальные упражнения.	Групповое	<i>1 уровень</i> – знать музыку,	
		занятие	используемую для	
			отдельных танцев и	
			танцевальных движений;	
			2 уровень – соблюдать темп	
			движений, обращая	
			внимание на музыку;	
			принимать правильное	
			исходное положение в	
			соответствии с	
			содержанием и	
			особенностями музыки и	
			движений;	
			3 уровень – легко,	
			непринужденно выполнять	
			игровые и плясовые	
			движения.	
			движения.	

№	Тема раздела	Форма	Ожидаемь	ій результат
1	Упражнения на	Групповое	1 уровень	- знать и
	ориентировку в	занятие	понимать	направления

	настронство		примения
	пространстве.		движения, знать
			особенности перестроений в
			разные фигуры;
			2 уровень - соблюдать
			правильную дистанцию в
			колонне по три, в
			концентрических кругах;
			рассчитываться на первый,
			второй, третий для
			построения в колонну;
			3 уровень - ориентироваться
			в пространстве зала и
			любого другого помещения;
2	Ритмико-гимнастические	Групповое	<i>1 уровень</i> – знать
	упражнения.	занятие	особенности выполнения
			упражнений для основных
			групп мышц;
			2 уровень – принимать
			правильное исходное
			положение в соответствии с
			содержанием и
			особенностями музыки и
			движения;
			<i>3 уровень</i> – самостоятельно
			выполнять требуемые
			упражнения; выполнять
			общеразвивающие
			упражнения в определенном
			ритме и темпе;
3	Упражнения на движения,	Групповое	1 уровень – знать понятие
	координированные	занятие	«ритм», иметь
	музыкой.	Summine	представление о частях
			музыкального
			произведения;
			2 уровень – ощущать смену
			частей музыкального
			произведения; передавать
			хлопками ритмический
			рисунок мелодии;
			3 уровень — уметь четко и
			быстро скоординировать
			свои движения под любую,
			даже не знакомую музыку;
4	Игры пол мурынуу	Групповое	
4	Игры под музыку.	Групповое	<i>I уровень</i> – знать и

		I	<u> </u>		
		занятие	повторять текст считалок и		
			танцевальных игр;		
			2 <i>уровень</i> – повторять		
			ритм, заданный учителем,		
			задавать ритм самим;		
			<i>3 уровень</i> – легко,		
			естественно и		
			непринужденно выполнять		
			все игровые движения;		
5	Танцевальные упражнения.	Групповое	1 уровень – знать названия		
		занятие	танцевальных элементов и		
			комбинаций;		
			2 уровень – передавать в		
			игровых и плясовых		
			движениях различные		
			нюансы музыки:		
			напевность, грациозность,		
			энергичность, нежность,		
			игривость и т. д.;		
			<i>3 уровень</i> – приобретение		
			опыта публичного		
			выступления;		

№	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат		
1	Упражнения на	Групповое	<i>1 уровень</i> - знать все		
	ориентировку в	занятие	пространственные понятия;		
	пространстве.		знать правила работы в		
			группе;		
			2 <i>уровень</i> - четко,		
			организованно		
			перестраиваться;		
			<i>3 уровень</i> - самостоятельно		
			выполнять требуемые		
			перемены направления и		
			темпа движений,		
			руководствуясь музыкой;		
2	Ритмико-гимнастические	Групповое	1 <i>уровень</i> – знать названия		
	упражнения.	занятие	всех упражнений и		
			особенности их		
			выполнения;		
			2 <i>уровень</i> – выполнять		
			упражнения с соблюдением		

всех правил;	
2 100 0 0 111 110 0 1111 110	
3 <i>уровень</i> — правильно	
быстро находить нужн	
темп ходьбы, бега	И
упражнений в соответств	
с характером и построени	ем
музыкального отрывка;	
3 Упражнения на движения, Групповое 1 уровень – знать характ	ep
координированные занятие музыкального	
музыкой. произведения, зна	ТЬ
понятие «ритмическ	ий
рисунок»; зна	
двухчастную и трехчастн	
формы музыки;	, 10
2 уровень – уметь различа	TL
двухчастную и трехчастн	уЮ
формы музыки,	_
З уровень — передавать	
движении ритмическ	ИИ
рисунок мелодии;	
4 Игры под музыку. Групповое 1 уровень — знать прави	ла
занятие игр;	
2 уровень — быст	po
реагировать на при	саз
музыки, даже во вре	ΝЯ
веселой, задорной пляски	
З уровень – игра	гь,
соблюдая правила;	
5 Танцевальные упражнения. Групповое <i>1 уровень</i> — знать назван	ия
занятие движений народного тан	
отмечать в движен	
ритмический рисун	
акцент, различать основн	
характерные движен	
некоторых народн	ыл
танцев;	
2 уровень — самостоятель	
менять движение,	В
соответствии	c
музыкальным	
сопровождением;	
З уровень – самостоятель	но
менять движение	В
соответствии со смен	ой
частей музыкальных фраз	,

Личностных результатов:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
 - осознавать роль танца в жизни;
 - понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
 - развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
 - расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
 - освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
 - умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивных учебных действий:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
 - обращаться за помощью;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - слушать собеседника;
 - договариваться и приходить к общему решению;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

ВСЕГО 33 ЧАСА В ГОД (1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

№	Тема	Час	Деятельность	Коррекционна	Ожидаемый
		ы	обучающихся	я работа	результат
			І ЧЕТВЕРТЬ – 8	ЧАСОВ	
	Упрах	жнения	я на ориентиров:	ание в пространст	гве
1	Упражнения	1	Исходное	Развитие	Уметь
	на		положение,	пространства и	готовиться к
	ориентирован		шаг марша, бег	умения	занятиям,
	ие в пространстве.		с опущенным и	ориентироватьс	строиться в
	Правильное		поднятым	я в нем	колонну по
	исходное		коленом,		одному,
	положение.		шеренга		находить свое
					место в строю
					и входить в зал
					организованно
					под музыку,
					приветствоват
					ь учителя,
					занимать
					правильное
					исходное
					положение.
2	Упражнения	1	Ориентировка	Развитие	Уметь
	на		в направлении	способности	равняться в
	ориентирован ие в		движений	словесному	шеренге, в
	пространстве.		вперед, назад,	выражению	колонне;
	Перестроение		направо,	пространственн	ходить
	из шеренги в		налево, в круг,	ых отношений	свободным
	круг, цепочка.		из круга.	(движений	естественным
				влево, вправо,	шагом,
				назад, вперед,	двигаясь по
				руки вверх-	залу в разных
				вниз и т. д.)	направлениях,
					не мешая друг
					другу.

3	Упражнения	1	Наклонять,	Нормализация	Развить
	на	-	поворачивать	мышечного	подвижность
	ориентирован		•		
	ие в		голову.	тонуса,	плечевого и
	пространстве.		Выполнять	тренировка	шейного
	Наклоны,		круговые	отдельных	отдела.
	выпрямление		движения	групп мышц,	
	и повороты		плеч: вперед,	развитие	
	головы,		назад.	основных видов	
	круговые			движений.	
	движения				
_	плечами.		П	D	37
4	Движения рук	1	Движения рук	Развитие	Уметь
	в разных		в разных	точности,	ритмично
	направлениях без предметов		направлениях;	координации,	выполнять
	и с		наклонить,	плавности,	несложные
	предметами		повернуть	переключаемост	движения
	предлетали		туловище	и движений.	руками и
			вправо, влево.	,,	ногами.
	Dummuno 2011	11/11/21/11/11		ия на координаци На координаци	
5	Ритмико-гим Ритмико-	<u>писти</u> 1		<i>ил на кооройници</i> Развитие	Научиться
3	гимнастически	1			
	е упражнения.		опускать руки	точности,	быстро, точно
	Перекрестное		по очереди,	координации,	И ЛОВКО
	поднимание и		перекрестно.	плавности,	управлять
	опускание рук.			переключаемост	движениями
				и движений.	рук.
6	Ритмико-	1	Выставить	Нормализация	
	гимнастически		левую ногу	мышечного	
	е упражнения.		вперед.	тонуса,	
	Одновременн		Правую руку	тренировка	
	ые движения				
	правой и		вперед.	отдельных	
	левой рук			групп мышц.	
				ения на расслабле	,
7	Ритмико-	1	Круговые	Ощущать	Научиться
	гимнастически		движения рук,	напряжение и	ощущать
	е упражнения.		поднимать.	расслабление	напряжение и
	Свободное		Опускать	мышц,	расслабление в
	круговое		плечи.	развивать	теле.
	движение рук.			координацию	
				движений рук.	
Q	Переносонно	1	Попользоти		
8	Перенесение тяжести тела с	1	Перенести	Нормализация	
	пяток на носки		тяжесть тела с	мышечного	
	и обратно, с		одной ноги на	тонуса,	
	одной ноги на		другую.	выработка	
	другую			чувства	
			I	<u> </u>	l

	(маятник).			равновесия.	
	(Maximix).	TT	<u> ЧЕТВЕРТЬ — (8</u>		
	Koon		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	улируемых музыко	กบั
9	<i>Координация</i>	<i>սուսպ</i> 1	<i>Пвигаты</i> Двигать	улируемых музыка Развитие	Научиться
	движений,	1	кистями рук в	быстроты и	слушать и
	регулируемых		разных	точности	слушать
	музыкой.		направлениях.	реакции на	
	Движения		Сжимать	-	музыку и соотносить
	кистей рук в			звуковые или	
	разных		пальцы в	вербальные	свои движение
	направлениях.		кулак,	сигналы.	в соответствии
			поочередно		С
			закрывать		музыкальными
			пальцы.		оттенками.
10	TX	4	Игры под муз		37
10	Игры под музыку.	1	Выполнять	Изменение	Уметь
	музыку. Ритмичные		ритмические	характера	соотносить
	движения в		движения в	движений в	темп движения
	соответствии с		соответствии с	соответствии с	с характером и
	характером		различным	изменением	динамическим
	музыки		характером	контрастов	и оттенками
			музыкальной	звучания.	музыки.
			динамики		
11	Игры под	1	Выполнять	Развитие	
	музыку. Изменение		ритмические	слухового	
	танцевальных		движения в	восприятия,	
	движений в		соответствии с	коррекция	
	соответствии с		различным	эмоциональной	
	изменениями		характером	сферы.	
	в музыке		музыкальной		
			динамики		
	,	7	Ганцевальные упр	ажнения	
12	Танцевальные	1	Прямой галоп.	Развитие	Выполнять
	упражнения.		Танцевальные	точности,	задания после
	Знакомство с танцевальным		движения.	координации,	показа и по
	и движениями		Танец	плавности,	словесной
	/		«Барыня»,	переключаемост	инструкции
				и движений.	учителя.
13	Танцевальные	1	Шагать бодро,	Развитие	Начинать и
	упражнения.		спокойно,	мышечного	заканчивать
	Бодрый,		тихо, топая	тонуса,	движения в
	спокойный, топающий		ногами.	координации	соответствии
	топающии Шаг.		«Утята»	движений.	со звучанием
14	Танцевальные	1	Легкий бег на	Формирование	музыки.
	упражнения.	_	полупальцах,	чувства	Знать и
	Бег легкий, на		in in it is a second of the interest of the in	-, 20124	

	полупальцах.		легкий шаг на	MANDI HADII HADA	провингио
	полупальцах.			музыкального	правильно
			полупальцах.	темпа.	исполнять
					основные
					виды шагов:
					простой шаг,
					топающий
					шаг,
					танцевальный
					бег, галоп
					прямой и
					боковой.
15	Танцевальные	1	Галоп.	Развитие	
	упражнения.		Прыжки на	быстроты и	
	Подпрыгиван		двух ногах с	точности	
	ие на двух ногах. Прямой		разными	реакции.	
	галоп.		положениями		
	РК		рук.		
16	Упражнения	1	Движения	Развитие	Знать
	на		вперед, назад,	пространственн	простейшие
	ориентирован ие в		направо,	ой организации	пространствен
	ие в пространстве.		налево	собственных	ные понятия.
	пространстве. Направления		пляски с	движений,	Ходить и
	движений		хлопками.	оптико-	бегать по
	вперед, назад,			пространственн	кругу с
	направо,			ой	сохранением
	налево.			ориентировки в	правильных
				пространстве	дистанций, не
				зала через	сужая круг и
				движение.	не сходя с его
					линии.
		III	– ЧЕТВЕРТЬ (1	0 ЧАСОВ)	
		кнения	на ориентирова	ние в пространст	18e.
17	Упражнения	1	Маршировка	Развитие	
	на		_ , ,	пространственн	
	ориентирован ие в		остановкой по	ых	
	ие в пространстве.		музыке. Шаги	представлений,	
	Направления		с ударом,	способности	
	движений в		вперед, назад,	словесному	
	круг, из круга.		в круг, из круга	выражению	
				пространственн	
				ых отношений.	
18	Упражнения	1	Простые шаги,	Коррекция	Уметь
	на		шаги на	пространственн	согласовывать
	ориентирован		носках.	ых	разного рода
	ие в		Простые шаги,	представлений,	движения с
			· - · · ·		

	пространстве.		HIOTH HO	СОБПОСОВОННОСТ	параманнаннам
	Выполнение		шаги на	согласованност	перемещением
	простых		пятках. Бег по	и движений.	ПО
	движений с		кругу, ногу		пространству
	предметами во		отбросить		помещения.
	время ходьбы.		назад.		
	Ритмико –	- гимна	стические общер	развивающие упра	жнения
19	Ритмико-	1	Согнуть,	Нормализация	Знать правила
	гимнастическ		разогнуть ногу	мышечного	постановки
	ие		в подъеме,	тонуса,	корпуса.
	общеразвиваю		переступить с	тренировка	Запомнить и
	щие		ноги на ногу,	отдельных	уметь
	упражнения. Наклоны и		подъем	групп мышц.	выполнить
	повороты			трупп мышц.	
	туловища		вытянуть.		ритмико-
	Туловищи		Круговые		гимнастически
			движения		е упражнения.
			стопой.		
20	Ритмико-	1	Приседания с	Преодоление	Хорошо
	гимнастическ		опорой и без	двигательной	развита
	ие общеразвиваю		опоры, с	скованности	гибкость и
	щие		предметами	движений.	пластичность
	упражнения.				движений.
	Приседания с				
	опорой и без				
	опоры				
21	Ритмико-	1	Выставлять	Нормализация	
	гимнастическ		ногу на носок в	мышечного	
	ие		разные	тонуса,	
	общеразвиваю		стороны	тренировка	
	щие упражнения.		пляски с	отдельных	
	упражнения. Приседания с		кружением,	групп мышц.	
	предметами		хлопками.	17,1111 11121111111111111111111111111111	
22	Ритмико-	1	Подъем на	Выработка	
	гимнастическ	•	полупальцы.	правильной	
	ие		•	_	
	общеразвиваю		Вырабатывать	осанки, чувства	
	щие		осанку.	равновесия.	
	упражнения.				
	Упражнения				
	на выработку				
-	осанки.	11010101	HARINA WAN MAINT	lia lia koondessa	10 danseaux
	<u>Ритмико – гим</u> Ритмико-		_	ия на координаци	
23	гитмико- гимнастическ	1	Выставить	Развитие	Знать
	ие		ногу назад,	словесной	движения на
	упражнения		левую руку	регуляции	развитие
	на		вперед, с	действий на	координации,
	координацию		упругой ноги.	основе	уметь
					•

рук и ног. 24 Ритмико- гимнастическ ие упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	вижений. Развитие мения реализовать апрограммиров нные действия по условному вигналу.	выполнять ранее изученные упражнения, позиции, движения. Самостоятельн о исполнять танец на развитие координации движений.
	азвитие произвольности произвольнос	
ие рисунок пр	ри выполнении	
На 1	вижений и	
координацию притопами де движений.	ействий.	
Свободное		
круговое движение рук.		
«Маятник»		
Координация движений, регули		_
***************************************	Соррекция	Знать названия
Vпражнения пальцы в ме	иелкой	музыкальных
для пальцев разных мс	иоторики,	инструментов,
ј јукна ј ј	огласованност	уметь
A	движений.	исполнять
пианино. Движения		простейший
пальцев рук.		ритмический
Отстучать простой		рисунок на барабане и
ритмический		барабане и детском
рисунок.		пианино.
pheynox.		Знать слова
		стихов и
		считалок,
		используемых
		на уроке.
		Уметь
		проговаривать
		их вместе со
		звучанием

					музыкального
					инструмента.
		I.	⁷ – ЧЕТВЕРТЬ (8	В ЧАСОВ).	1.7
			Движения под Л		
27	Движения под	1	Проговаривать	Формирование	
	музыку.		слова стихов,	чувства	
	Отстукивание		попевок, песен	музыкального	
	простых		,	темпа,	
	ритмических рисунков на			восприятия	
	рисунков на барабане			ритмического	
	oupuoune			рисунка.	
			Игры под муз	<u> </u>	<u> </u>
28	Игры под	1	Изменять	Развитие	Знать правила
	музыку.		направление и	имитационно-	игр.
	Имитационны		формы ходьбы	подражательны	Владеть
	е упражнения.			X	имитационно-
				выразительных	подражательн
				движений под	ыми
				музыку.	движениями.
					Согласовывать
					движения с
					речью.
29	Игры под	1	Имитационные	Развитие	P D D D D D D D D D D D D D D D D D D D
	музыку.	_	игры,	имитационно-	
	Движения		движения	подражательны	
	транспорта,		72.2	X	
	людей.			выразительных	
				движений.	
30	Музыкальные	1	Музыкальные	Согласование	
	игры с	_	игры с	движений с	
	предметами.		предметами.	пением.	
		7	Ганцевальные упр		
31	Танцевальные	1	Маховые	Развитие	Начинать и
	упражнения.		движения рук:	различных	заканчивать
	Элементы		на счет 1,2; на	качеств	движения в
	русской		счет 1 пауза 2	внимания	соответствии
	пляски			(устойчивости,	со звучанием
				переключения,	музыки.
				распределения).	Знать
32	Танцевальные	1	Элементы	Развитие	особенности
	упражнения.	-	русской	умения	исполнения
	Движения		пляски.	ВЫПОЛНЯТЬ	танцевальных
	парами		положение рук	совместные	упражнений.
				· ·	Уметь
			в русском	действия и	2 MICID

			танце.	коммуникативн ых навыков.	работать паре, коллективе.	B B
33	Танец «Пляска с притопами»	1	Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.		

2 класс Всего 34 часа в год (1 час в неделю)

No	Тема	Час	Деятельность	Коррекционна	Ожидаемый		
		Ы	обучающихся	я работа	результат		
]	Г ЧЕТВЕРТЬ – 8 ¹	ЧАСОВ			
	Упражнения на ориентировку в пространстве						
1	Упражнения на	1	Совершенствов	Развитие	Научиться		
	ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.		ать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с четким поворотом в углах зала. Как строиться,	пространственных представлений, оптикопространственной ориентировки в	ходить в четко заданном направлении.		
			ходить, положение рук.	зале через движение.			
2	Упражнения на ориентировку в пространстве Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.	Развитие пространственн ых представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственн ые отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции.	Рассчитыватьс я на первый, второй, третий для последующего построения в колонны, шеренги, круги, пары.		
			стические общер				
3	Ритмико- гимнастические общеразвиваю щие	1	Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой,	Развитие точности, координации, плавности,	Уметь соблюдать правильное положение		

	упражнения.		упражнения с	переключаемос	тела во время
	Упражнения с		предметами.	ти движений.	выполнения
	лентами		Как правильно		упражнений.
			держать мяч.		Отличать
			•		понятия
					«наклон» и
					«поворот»,
					1
					уметь
					правильно их
					исполнить.
					Уметь
					согласовывать
					движения
					разных частей
					тела, быстро
					переключатьс
					я с одного
					движения на
	n.		TT	D	другое.
4	Ритмико-	1	Наклонять и	Развитие	
	гимнастические		поворачивать	точности,	
	общеразвиваю щие		голову вперед,	координации,	
	щие упражнения.		назад	переключаемос	
	упражиения. Наклоны и			ти движений.	
	повороты				
	головы				
5	Ритмико-	1	Наклонять и	Нормализация	
	гимнастические		поворачивать	мышечного	
	общеразвиваю		корпус в	тонуса,	
	щие		сочетании с	тренировка	
	упражнения.				
	Наклоны		движениями	отдельных	
	туловища		рук	групп мышц.	
6	Ритмико-	1	Поворачивать	Коррекция	
	гимнастические общеразвиваю		корпус с	согласованност	
	иие щие		передачей	и движений.	
	щие упражнения.		предмета		
	Наклоны и				
	повороты				
	туловища в				
	сочетании с				
	движениями				
	рук				
7	Ритмико-	1	Движение	Коррекция	Уметь
	гимнастические		головой и левой	координации,	скоординиров
	упражнения на		рукой в разных	крупной и	ать движения
1	координацию		1 7 2 1 3	17	

8	движений. Перекрестные движения Ритмико- гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1	направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног. Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.	мелкой моторики. Развитие быстроты и точности реакции.	разных частей тела под словесную инструкцию. Самостоятель но выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуяс ь музыкой.
	Kaanduu		I YETBEPTЬ – 8		ามหาบั
9	Коороина Коороина Координацион ные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	<u>иционн</u> 1	круговые движения, движения движения кистью руки: напряженно и свободно	регулируемые муз Развитие точности, координации, плавности, переключаемос ти движений.	Уметь правильно и точно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения Игры под муз	восприятия.	Знать название предложенног о музыкального инструмента, знать правила работы с инструментом и положение тела при игре на нем.
11	Игры под	1	Выполнять	<i>ыку</i> Изменение	Передавать в
	музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки		движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые,	характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	игровых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность,

			пиноминасина		DUANTHILLOCTI
			динамические		энергичность,
10	Игтуу дол	1	изменения	Ф.	нежность,
12	Игры под	1	Выразительно	Формирование	игривость и т.
	музыку. Различение		исполнять	чувства	д.;
	изменений в		знакомые	музыкального	Самостоятель
	музыке		движения и	темпа, размера,	но выполнять
			эмоционально	восприятия	требуемые
			передавать в	ритмического	перемены
			движениях	рисунка.	направления и
			игровые		темпа
			образы. Знать		движений,
			передаваемые		руководствуяс
			образы		ь музыкой.
		T	анцевальные упра		B Mysbikem.
13	Танцевальные	1	Ходить тихо,	Развитие	Выучить
	упражнения.	_	настороженно,	словесной	пружинящий
	Тихая ходьба,		мягко,	регуляции	шаг.
	пружинящий		пружинисто,	действий на	mar.
	шаг.		танцевально	основе	
			Тапцевально	согласования	
				слова и	
1.4	Танглан а на на на	1	TT	движений.	D
14	Танцевальные	1	Поскоки с ноги	Развитие	Выучить шаги
	упражнения. Поскоки с ноги		на ногу, легкие	умения	польки, уметь
	на ногу, легкие		поскоки.	реализовать	сочетать их с
	поскоки.			запрограммиро	хлопками.
	Хлопки.			ванные	
	Полька.			действия по	
				условному	
				сигналу.	
	Упраж	кнения	на ориентирова	ние в пространст	іве
15	Упражнения	1	Построиться в	Развитие	Соблюдать
	на		колонну по два	быстроты и	правильную
	ориентировани		человека;	точности	дистанцию
	е в		построиться в	реакции на	при
	пространстве. Перестроение		колонну по	звуковые или	перестроениях
	из колонны		одному из	вербальные	, уметь из
	парами в		колонны	сигналы.	двух колонн
	колонну по		парами.		выстроиться в
	одному.		параши.		одну.
16	Упражнения	1	Построение	Развитие	Знать все
10	на	•	круга из	пространственн	этапы
	ориентировани		шеренги.		
			і шереній.	ЫХ	построения
	ев		r	представлений.	круга из

	Построение				шеренги, из		
	круга из				двух линий.		
	шеренги				двух липин.		
	III ЧЕТВЕРТЬ – 10 ЧАСОВ						
		снения	на ориентирован	ние в пространст	166.		
17	Упражнения	1	Построиться в	Развитие	Выполнять		
	на		круг из	произвольности	манипуляции		
	ориентировани		шеренги и из	при	с предметами		
	е в пространстве.		движения в	выполнении	во время		
	Выполнение во		рассыпную.	движений и	движения.		
	время ходьбы		•	действий.			
	и бега заданий						
	с предметами						
	Ритмико –	гимна	стические общер	азвивающие упра	жнения		
18	Ритмико-	1	Уклонять и	Развитие	Знать		
	гимнастически		поворачивать	точности,	исходное		
	e		голову вперед,	координации,	положение		
	общеразвиваю щие		туловище назад	плавности,	выполняемых		
	щие упражнения.			переключаемос	движений,		
	лражисиих. Повороты			ти движений.	соблюдать		
	туловища с				постановку		
	передачей				корпуса.		
	предмета				Уметь плавно		
19	Ритмико-	1	Опускать,	Коррекция	и резко		
	гимнастически		поднимать	согласованност	ВЫПОЛНЯТЬ		
	e estatorian estatoria		предметы перед	и движений.	одно и то же		
	общеразвиваю щие		собой		движение.		
	упражнения.				Согласовыват		
	Движения рук						
	и ног.				ь движения		
					рук, ног и		
					корпуса.		
					Манипулиров		
					ать предметом		
20	Dumen	1	D	D	в движении.		
20	Ритмико-	1	Выставлять	Выработка			
	гимнастически е		ноги вперед	правильной			
	общеразвиваю		поочередно	осанки, чувства			
	щие		Резко	равновесия.			
	упражнения.		поднимать				
	Упражнения		согнутую в				
	на выработку		колене ногу				
	осанки						
			<i>иеские упражнени</i>				
21	Ритмико-	1	Выполнять	Изменение	Самостоятель		
	ГИМНАСТИЧЕСКИ е упражнения		упражнения	характера	но выполнять		
<u> </u>	е упражнения						

	на		DUTMINIO	движений в	требуемые
	координацию		ритмично,		
	движений.		ускоряя,	соответствии с	перемены
	Ускорение и		замедляя	изменением	направления и
	замедление			контрастов	темпа
	движений			звучания,	движений,
				коррекция	руководствуяс
				слухового	ь музыкой.
				восприятия.	
22	Ритмико-	1	Выполнять	Развитие	
	гимнастически		упражнения	различных	
	е упражнения		ритмично,	качеств	
	на		ускоряя,	внимания	
	координацию движений.		замедляя	(устойчивости,	
	движении. Смена			переключения,	
	движений.			распределения).	
23	Ритмико-	1	Отвести ногу в	Преодоление	Уметь
23	гимнастически	1	сторону, назад,	двигательного	управлять
	е упражнения				
	на		вместе с руками	автоматизма	
	координацию			движений.	независимо от
	движений.				других частей.
	Одновременны				
	е движения рук				
	и ног.	MUGOM			11110 MI 11111
24	и ног. Ритмико – ги			ения на расслабле. Разритие	
24	и ног. <i>Ритмико – ги</i> Ритмико-	<u>мнаст</u> 1	Выполнять	Развитие	Произвольно
24	и ног. Ритмико – ги Ритмико- гимнастически		Выполнять свободное	Развитие быстроты и	Произвольно напрягать и
24	и ног. <i>Ритмико – ги</i> Ритмико-		Выполнять свободное падание рук из	Развитие	Произвольно напрягать и расслаблять
24	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения		Выполнять свободное падание рук из исходного	Развитие быстроты и точности реакции	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела,
24	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на		Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
24	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление		Выполнять свободное падание рук из исходного	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела,
24	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание		Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
24	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание		Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
24	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание		Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
24	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание		Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
24	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.		Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Ритмико- гимнастически	1	Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Ритмико- гимнастически е упражнения	1	Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение. Раскачивать руки в стороны,	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Ритмико- гимнастически е упражнения на	1	Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие словесной	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление	1	Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение. Раскачивать руки в стороны, перед собой и в	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие словесной регуляции	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц.	1	Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение. Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие словесной регуляции действий на основе	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Раскачивание	1	Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение. Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие словесной регуляции действий на основе согласования	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц.	1	Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение. Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
25	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1	Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение. Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе Ритмико-	1	Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение. Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений Развитие	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные
25	и ног. Ритмико — ги Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Ритмико- гимнастически е упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1	Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение. Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений	Произвольно напрягать и расслаблять мышцы тела, отдельные

	110		DH040	***************************************	
	на расслабление		вперед, левую	реакции.	
	расслаоление мышц.				
	Выбрасывание				
	НОГ				
		IV	7 - ЧЕТВЕРТЬ – 8	В ЧАСОВ	
	Координа	ационн	ные упражнения,	регулируемые муз	выкой
27	Координацион	1	Одновременно	Развитие	Передавать
	ные движения,		сгибать в кулак	произвольности	ритмический
	регулируемые		пальцы одной	при	рисунок
	музыкой		руки и	выполнении	мелодии.
	Исполнение		разгибать	движений и	
	несложных ритмических		пальцы другой	действий.	
	рисунков на		в медленном	денетыни.	
	бубне				
	· v		темпе, с		
28	Координацион	1	ускорением Уметь	Развитие всех	Портожат
48	ные движения,	1			Повторять
	регулируемые		исполнять	видов памяти	ритм,
	музыкой		восходящие	(зрительной,	заданный
	Исполнение		гаммы и	моторной,	учителем.
	несложных		нисходящие в	слуховой).	
	ритмических		пределах пяти		
	рисунков на		НОТ		
	барабане		11		
20	Игры под	1	Игры под муз		C ========
29	игры под музыку.	1	Выразительно	Формирование	С помощью
	Передача в		исполнять	способности к	невербальных
	движениях		знакомые	пониманию	средств
	игровых		движения и	различных	передать
	образов.		эмоционально	эмоциональных	заданный
			передавать в	состояний.	образ.
			движениях		
			игровые образы		
30	Игры под	1	Выполнять	Согласование	Знать текст
	музыку. Игры		игры с	движений с	стихов,
	с пением и		предметами, с	пением.	попевок и
	речевым		пением,		считалок.
	сопровождение м.		речевым		Соотносить
	I VI •		сопровождение		движения с
			М		речью.
31	Игры под	1	Прохлопывание	Развитие	Передавать в
J1	музыку.	1	ритмического	способности к	игровой
	Инсценирован		^		*
	ие доступных		рисунка	созданию	ситуации
	песен.		прозвучавшей	выразительного	различные
1			мелодии.	образа с	образы.

помощью невербальных средств.	
средств.	
T	
Танцевальные упражнения	
32 Танцевальные 1 Выполнять Развитие Умет	ГЬ
упражнения. притопы произвольности выпо	АТРИПС
притопы.	менные
прыжки с выполнении шаги	и и
выбрасыванием движений и прит	опы.
ноги вперед действий.	
33 Танцевальные 1 Элементы Согласование Умет	ГЬ
упражнения. русской пляски движений с работ	тать в
элементы русской Выполнять пением.	х и
пляски игры с групп	пе.
предметами, с Испо	АТРИПС
пением, танцо	евальную
речевым комб	бинацию
сопровождение под	музыку,
м сопре	овождая
движ	кения
пени	ем.
34 Танцевальные 1 Выполнять Развитие умения	
упражнения. основные выполнять	
движения движения совместные действия и	
местных народных парами по коммуникативных	
танцев. прямой, по навыков.	
кругу	

3 класс Всего 34 часа в год (1 час в неделю)

No	Тема	Час	Деятельность	Коррекционна	Ожидаемый
		Ы	обучающихся	я работа	результат
]	Г ЧЕТВЕРТЬ – 8 Ч	ЧАСОВ	
	Ynpa	жнені	ія на ориентиров	ку в пространств	<i>se</i>
1	Упражнения на	1	Ходить в	Развитие	Занимать
	ориентировку в		соответствии с	пространственн	исходное
	пространстве. Ходьба разным		метрической	ой ориентации	положение
	шагом.		пульсацией.		для каждого
	<u> </u>		Знать исходное		упражнения.
			положение,		Уметь
			построение в		построиться в
			шеренгу		шеренгу.
2	Упражнения на	1	Чередовать	Развитие	Уметь быстро
	ориентировку в		ходьбу с	быстроты и	переключатьс
	пространстве. Чередование		приседанием	точности	я с одного
	видов ходьбы.			реакции.	вида
	эндоэ ходзоэх				деятельности
					на другой.
3	Упражнения на	1	Ходить на	Развитие	Уметь
	ориентировку в		носочках,	пространственн	рассчитыватьс
	пространстве. Построение в		пятках.	ой организации	я на первый,
	колонны по		Рассчитываться	собственных	второй, третий
	три.		на 1, 2, 3. знать	движений.	для
	_		положение рук		последующего
			при		построения в
			выполнении		колонны по
			ЭТИХ		три, шеренги.
			упражнений		
	Ритмико –	гимна	стические общер	азвивающие упра	жнения
4	Ритмико-	1	Наклоны,	Нормализация	Знать и
	гимнастические		повороты,	мышечного	отличать
	общеразвиваю		круговые	тонуса,	понятия

	щие		движения	тренировка	«наклон»,
	упражнения. Наклоны,		головы	отдельных	«поворот».
	повороты и			групп мышц,	Уметь
	круговые			развитие	выполнять
	движения			основных	движения в
	головы.			видов	заданных
				движений.	направлениях
					разными
					частями тела.
5	Ритмико-	1	Движения рук в	Коррекция	
	гимнастические		разных	переключаемос	
	общеразвивающ		направлениях.	ти движений.	
	ие упражнения. Движения рук в		Повороты		
	разных		туловища.		
	направлениях		Знать,		
			определять тип		
			музыки		
	Ритмико – гимі	настич настич	неские упражнені	ця на координаци. При на координаци.	ю движений
6	Ритмико-	1	Взмах ногой в	Коррекция	Координирова
	гимнастические	_	разные стороны	согласованност	ть движения
	упражнения на		c	и движений.	рук и ног.
	координацию		одновременным	и движении.	Уметь
	движений.		движением рук.		ВЫПОЛНЯТЬ
	Одновременные		Знать, как		
	движения рук и ног.		соединяются		одноименные и
	1101.				
			ладошки при хлопке.		разноименные движения
			AJIOHRC.		* '
					руками и ногами. Уметь
					сочетать
					движения с
7	Ритмико-	1	Vavronia	Развитие	хлопками.
/	гимнастические	1	Круговые		
	упражнения на		движения ног в	точности,	
	координацию		сочетании с	координации	
	движений.		круговым	движений.	
	Круговые		движением рук		
	движения ног и		(правой, левой)		
	рук.			<u> </u>	*****
0			ические упражне		
8	Ритмико- гимнастические	1	Поднять руки	Преодоление	Уметь быстро
	упражнения на		вверх, вытянуть	мышечных	расслабить
	расслабление		весь корпус,	зажимов.	мыщцы и
	мышц.		стоя на		сбросить
1			полупальцах.		напряжение в

	расслабление		Знать		теле.
	мышц рук,		положение		
	пальцев, плеча.		ГОЛОВЫ		
		I	І ЧЕТВЕРТЬ – 8	ЧАСОВ	
			Игры под муз		
9	Игры под	1	Передавать в	Развитие	Уметь
	музыку.		движениях	выразительност	слушать и
	Передача в		частей	и движений.	слышать
	движениях частей		музыкального		музыку,
	музыкального		произведения		реагировать на
	произведения		•		изменения в
10	Игры под	1	Передать в	Изменение	музыке.
	музыку.		движении	характера	
	Передача в		динамическое	движений в	
	движении		нарастание в	соответствии с	
	динамического нарастания в		музыке,	изменением	
	музыке		сильной доли	контрастов	
	My Shite		такта	звучания	
		T	анцевальные упра		
11	Танцевальные	1	Элементы	Развитие	Знать что
	упражнения.		танца по	словесной	такое
	Элементы		программе,	регуляции	«хоровод»,
	хороводного		ВЫПОЛНЯТЬ	действий на	уметь
	танца		четко, красиво.	основе	согласовывать
			Знать	согласования	движение с
			положение рук	слова и	речевым
			при	движений.	сопровождени
			выполнении	ДВПЖенни	ем.
			движений		Civi.
12	Танцевальные	1	Шаг на носках	Преодоление	Знать
	упражнения.	_	(простой), шаг	двигательных	особенности
	Шаг на носках		на носках на	зажимов.	выполнения
			счет три,	Switting D.	шага на
			четыре –		носках, уметь
			опуститься.		вступить на
			Шаг польки		разный счет.
13	Танцевальные	1	Высокие	Развитие	Научиться
	упражнения.	•	подскоки,	быстроты и	исполнять шаг
	Шаг польки.		подскоки, боковой галоп	точности	польки с
			OORODON I AIIUII		
				реакции.	высоким и
					ДЛИННЫМ
	Vunas	rupuna	I UA ANUOUMUNAAA	 	подскоком.
14	<i>Упражнения</i>	<u>снения</u> 1	Перестроиться	ние в пространси Развитие	Знать
17	з пражисии <i>я</i> на	1	кодтиодгоодогг	т азритис	Эпать
	1			1	1

	ориентировани		пр оппоро матер	OHTHIO	особенности
	е в		из одного круга	ОПТИКО-	
	пространстве.		в два, три	пространственн	перестроений
	Перестроение			ой	из линии и
	из одного			ориентировки в	колонны в
	круга в два,			пространстве	круги.
	три круга			зала через	Уметь
	1 10			движение.	работать
15	Упражнения	1	Перестроиться	Развитие	коллективно и
	на	-	В	умения	слаженно.
	ориентировани		_	ВЫПОЛНЯТЬ	Charletino.
	ев		концентрически		
	пространстве.		е круги	совместные	
	Перестроение			действия.	
	из одного				
	круга в				
	концентрическ				
1.0	ие круги		D	TC	TT
16	Упражнения	1	Выполнение	Коррекция	Научиться
	на ориентировани		движений с	двигательных	манипулирова
	ориентировани е в		лентами, обход	навыков,	ть предметом
	пространстве.		их при ходьбе,	ловкости,	при
	Выполнение		передаче	точности.	выполнении
	движений с		предметов.		перестроений.
	предметами		1 ,		
		II	I ЧЕТВЕРТЬ – 1(ЧАСОВ	
	Коордиі	национ	ные движения, р	егулируемые музь	<i>ікой</i>
17	Музыкальные	1	Сгибать,	Коррекция	Научиться
	инструменты.		разгибать,	мелкой	игре на
	Упражнение с		встряхивать,	моторики,	барабане,
	барабанными		поворачивать	подвижности	уметь
	палочками.		руки в разных	пальцев рук.	управляться с
			1	пальцев рук.	• •
			направлениях.		барабанными
			Сжимать,		палочками.
			разжимать		Повторять
			пальцы в кулак		ритм,
					заданный
					учителем.
	Ритмико –	гимна	стические общер	азвивающие упра	жнения
18	Ритмико-	1	Приседать,	Развитие	Уметь
	гимнастически		подниматься на	различных	держать
	e		носки	качеств	осанку и
	общеразвиваю		(движения	внимания	корпус во
	щие		делать	(устойчивости,	время
	упражнения. Поднимание на		раздельно и	переключения,	движения.
	носках и		слитно)	распределения).	ADIIMOIIIII.
	приседание		Круговые	распределения).	

			движения ног				
			(ступни)				
			Выставлять				
			ногу в разных				
			направлениях.				
19	Ритмико-	1	Упражнения на	Выработка	Уметь		
	гимнастически		выработку	правильной	подняться		
	e		осанки	осанки, чувства	высоко на		
	общеразвиваю		Перелезание	равновесия.	носочки и		
	щие		через	1	низко		
	упражнения. Упражнения		сцепленные		присесть, при		
	з пражнения на выработку				этом соблюдая		
	осанки.		руки, через				
	oculikii.		палку.		постановку		
					корпуса.		
			<i>ческие упражнени</i>				
20	Ритмико-	1	Выполнять	Развитие	Повторять		
	гимнастически		упражнения на	словесной	любой ритм,		
	е упражнения		координацию	регуляции	заданный		
	на координацию		движений с	действий на	учителем;		
	движений.		предметами	основе	Задавать		
	Упражнения с		•	согласования	самим ритм		
	предметами			слова и	1		
	1 / /			движений.	м и проверять		
21	Ритмико-	1	Задавать самим	Формирование	правильность		
	гимнастически	•	ритм	чувства ритма,	его		
	е упражнения		•		исполнения		
	на		одноклассника	восприятия			
	координацию		м и проверять	ритмического	(хлопками или		
	движений.		правильность	рисунка.	притопами).		
	Одновременно		его исполнения	Развитие всех			
	e		(хлопками или	видов памяти.			
	прохлопывани		притопами)				
	е и						
	протопывание несложных						
	ритмических						
	рисунков.						
	Ритмико – гимнастические упражнения на расслабление мышц						
22	Ритмико-	1	Переносить	Коррекция	Уметь		
	гимнастически		тяжесть тела с	восприятия	ощущать вес		
	е упражнения		одной ноги на	-	تہ ا		
	на		другую, из	отдельных его	тела,		
	расслабление		1 0 0	частей.	<i>'</i>		
	мышц.		стороны в	Tacton.	переносить		
	Перенесение		сторону		тяжесть тела с		
	тяжести тела				ноги на ногу.		
1	Координационные движения, регулируемые музыкой						

23	Координацион	1	Исполнять	Коррекция	Знать что
43	ные движения,	1			
	регулируемые		гаммы в	слухового	такое «гамма»,
	музыкой.		пределах одной	восприятия,	научиться
	Исполнение		октавы обеими	мелкой	исполнять ее
	гаммы на		руками	моторики руки.	на
	музыкальных		(отдельно).		музыкальном
	инструментах				инструменте.
24	Координацион	1	Составить	Развитие	Исполнять
	ные движения,		простой	произвольности	ритмы
	регулируемые		ритмический	при	различных
	музыкой.		рисунок	выполнении	мелодий на
	Исполнение		повторять	движений и	барабане или
	различных		любой ритм,	действий.	бубне.
	ритмов на барабане и		1	деиствии.	бубис.
	оараоане и бубне.		заданный		
	оуонс.		учителем.		
	TT		Игры под муз		**
25	Игры под	1	Прохлопывать	Изменение	Уметь
	музыку.		несложный	характера	скоординиров
	Ускорение и замедление		ритмический	движений в	ать свои
	замедление темпа		рисунок	соответствии с	движения в
	движений			изменением	соответствии с
	дыжени			контрастов	характером и
				звучания.	темпом
				SDJ IMIIIDI.	музыки.
26	Игры под	1	Пружинные	Развитие	Знать понятия
20	музыку.	-			
	Широкий,		движения,	произвольности	«ширина»,
	высокий бег.		плавные,	при	«высота».
	Элементы		спокойные.	выполнении	Уметь
	движений и		Самостоятельн	движений и	использовать
	танца		о ускорять,	действий.	эти понятия в
			замедлять темп		игре.
			упражнений		
		Ι	V Ч ЕТВЕРТЬ – 8	ЧАСОВ	
			Игры под музи	ыку.	
27	Игры под	1	Передавать	Развитие	Передавать в
	музыку.		образ при	способности к	игровых и
	Передача		инсценировке	созданию	плясовых
	игровых		песни	выразительного	движениях
	образов.			образа с	различные
				помощью	образы.
				· ·	ооразы.
				невербальных	
20	M	4	TT	средств.	X 7
28	Игры под	1	Передавать в	Формирование	Уметь
	музыку. Смена ролей в		движении	способности к	импровизиров
	ролеи в				

импровизации. развернутый пониманию ать, и	
	сполнять
	характер
эмоциональных ные р	оли.
состояний на	
основе	
восприятия	
невербальных	
стимулов.	
29 Игры под 1 Уметь Развитие Разви	ТЬ
	бность
Действия с пейстрия с коррекция вообр	ажать
Воооражаемым помуческих пред	
и предметами	тулирова Пулирова
	тулирова
Придумывать	OM(0.03.53.5
	ажаемы
	дметом.
30 Игры под 1 Согласование Умет	
музыку. Подвижные движений с согла-	совывать
игры с пением речь	c
и речевым Движе	ением и
сопровождение	•
M M	
Танцевальные упражнения	
31 Танцевальные 1 Двигаться Развитие Умет	
упражнения. парами по умения выпол	АТКНІ
Сильные кругу лицом, выполнять одно	и то же
поскоки, боком совместные движе	ение в
действия. паре,	
32 Танцевальные 1 Двигаться Коррекция одина	ково и
	онно.
Движения кругу лицом, ых навыков. Двига	
парами:	
ооковои галоп,	
поскоки.	
	ременно
	-
	1117110
ВЫПО	
танце	вальные
танце движе	вальные сния.
33 Танцевальные 1 Элементы Развитие Умети	вальные ения.
зз Танцевальные движе движе упражнения русской пляски точности, выпол	вальные сния.
зз Танцевальные упражнения элементы русской пляски точности, выполня на месте, с координации, лвиже	вальные сния.
зз Танцевальные движе движе упражнения русской пляски точности, выпол	вальные ения.
зз Танцевальные русской пляски русской пляски русской пляски русской пляски предвижениям плавности русский предвижениям правижениям правижениям правижениям предвижениям правижениям предвижениям предвижени	вальные ения.
зз Танцевальные упражнения русской пляски на месте, с передвижениям плавности, русской русской пляски плавности, русской пляски передвижениям плавности, русской русской плавности, рус	вальные ения.

упражнения	основные	умения	
Основные	движения	реализовать	
движения	народных	запрограммиро	
народных танцев	танцев	ванные	
типцев		действия по	
		условному	
		сигналу.	

4 класс Всего 34 часа в год (1 час в неделю)

N₂	Тема	Час	Деятельность	Коррекционна	Ожидаемый
		Ы	обучающихся	я работа	результат
]	ЧЕТВЕРТЬ – 8 ^Т	ЧАСОВ	
	Ynpa	жнені	ія на ориентиров	ку в пространств	<i>se</i>
1	Упражнения на	1	Перестроиться	Развитие	Чèтко,
	ориентировани		из колонны по	пространства и	организованно
	ев		одному в	умения	перестраивать
	пространстве.		колонну по	ориентироватьс	ся, быстро
	Перестроение в колонну по		четыре	я в нем	реагировать на
	четыре		1		приказ
2	Упражнения на	1	Перестроиться	Развитие	музыки.
	ориентировани	_	в шахматном	пространства и	J
	е в		порядке (из	умения	
	пространстве.		колонны)	ориентироватьс	
	Построение в		, Koriolilibi)	я в нем	
	шахматном			N B HeW	
3	порядке Упражнения на	1	Построиться из	Развитие	
	ориентировани	•	нескольких	пространственн	
	ев		колонн в круги,	ых	
	пространстве.			представлений	
	Перестроение		•	представлении	
	из колонн в		расширяя		
	круги.				
4	Ритмико – Ритмико-		стические общер		_
4	гитмико-	1	Круговые	Коррекция	Отмечать в
	общеразвиваю		движения	согласованност	движении
	щие		головы (с	и движения рук	акцент,
	упражнения.		акцентом).	с движением	слышать и
	Движения		Движения	туловища,	самостоятельн
	головы и		кистями рук.	головы.	о менять
	туловища		T.C.		движение в
5	Ритмико-	1	Круговые	Соотнесение	соответствии
	гимнастические общеразвиваю		движения	темпа и ритма	со сменой
	оощеразвиваю		плечами: вверх,		частей

	щие упражнения.		вниз, вперед,		музыкальных		
	упражисния. Круговые		назад		фраз.		
	движения плеч						
	Ритмико – гимнастические упражнения на координацию движений						
6	Ритмико-	1	Разнообразные	Коррекция	Уметь		
	гимнастические		сочетания	согласованност	координирова		
	упражнения на координацию		движений рук,	и движения рук	ть свои		
	движений.		ног, головы	с движением	действия и		
	Разнообразные			ног, туловища,	движения.		
	сочетания			головы.			
	движений рук,						
	ног, головы		D.	D	D.		
7	Ритмико-	1	Выполнять	Развивать	Выполнять		
	гимнастические упражнения на		упражнения с	умение	упражнения в		
	координацию		ускорением. С	соотносить	разных		
	движений.		замедлением	темп и ритм	темпах.		
	Упражнения		Поднимать				
	под музыку.		голову, корпус				
			с позиции на				
			корточках				
			ические упражне				
8	Ритмико-	1	Прыжки на	Развивать у	Научиться		
	гимнастические упражнения на		двух ногах с	детей	прыгать в		
	упражиения на расслабление		одновременным	подвижность,	разных		
	мышц. Прыжки		расслаблением.	ощущать	направлениях.		
	на двух ногах с			напряжение и			
	одновременным			расслабление			
	расслаблением.			мышц			
			I ЧЕТВЕРТЬ – 8				
			етскими музыкал				
9	Координационн	1	Движения	Развивать у	Слышать и		
	ые движения, регулируемые		кистей и	детей	распознавать в		
	музыкой.		пальцев рук в	подвижность	музыке		
	Упражнения на		разном темпе:	пальцев,	ритмический		
	детском		медленном,	координацию	рисунок,		
	пианино		среднем,	движений рук.	акцент.		
			быстром, с				
			постепенным				
			ускорением, с				
			резким				
			изменением				
			темпа и				
			плавности				
			движений.				

	Игры под музыку					
10	Игры под	1	Упражнения на	Развивать у	Задавать ритм	
	музыку.		передачу	детей слуховое	мелодии	
	Передача в		ритмических	восприятие,	одноклассника	
	движении		рисунков	координацию	м и уметь его	
	ритмического		темповых и	движений рук.	проверять.	
	рисунка		динамических	Asime pjin	проверить.	
			изменений в			
			музыке			
11	Игры под	1	Самостоятельна	Развивать у	Слышать	
	музыку. Смена	_	я смена	детей	изменения в	
	движения в		движения в	подвижность	музыке и	
	соответствии		соответствии со	пальцев,	быстро	
	со сменой		сменой частей,	ощущать	реагировать на	
	частей		музыкальных	напряжение и	них сменой	
			фраз,	расслабление	движения.	
			фраз, малоконтрастн	мышц,	движения.	
			ых частей	координацию		
			музыки.	движений рук.		
		T				
12	Танцевальные	1	анцевальные упра Упражнения на	Развитие P	Уметь	
12	упражнения.	1	_			
	Галоп		различение	восприятия,	Выполнять	
			элементов	памяти,	галоп в паре и	
			народных	быстроты	по кругу.	
12	Танцевальные	1	танцев.	реакции.		
13	упражнения.	1	Разучивание	Развитие		
	Круговой		народных	умения		
	галоп		танцев	работать		
				сообща, в паре,		
1.4	T	1	Tr v	в группе.	TI	
14	Танцевальные упражнения.	1	Танцевальный	Развитие	Исполнять	
	упражнения. Присядка		элемент	координации,	присядку,	
	I		«присядка».	подвижности,	соблюдая	
				ловкости.	правильную	
					осанку,	
					быстро и	
					ловко	
					выпрямляться.	
15	Танцевальные	1	Пружинящий	Привитие	Уметь	
	упражнения.		бег. Простые	навыков	исполнить	
	Элементы русской		шаги вперед,	четкого и	танцевальную	
	пляски.		назад. Три	выразительного	комбинацию	
			простых шага,	исполнения	из шагов,	
			притоп (вперед,	отдельных	притопов и	

			назад)	движений и	хлопков.		
			пазаду	элементов	AJIOHROB.		
				танца			
	Voondu		 	·	woŭ		
16	Координационные движения, регулируемые музыкой 16 Координацион 1 Вращать Развивать у Уметь						
10	ные движения,	1	_	<u> </u>			
	регулируемые		кистями рук по	детей	ВЫПОЛНЯТЬ		
	музыкой.		кругу, пальцы	подвижность	элементы		
	Движения		сжаты в кулак	пальцев,	пальчиковой		
	пальцев рук,		Противопостав	ощущать	гимнастики		
	кистей.		лять один палец	напряжение и	под музыку.		
			остальным.	расслабление			
			Двигать руками	мышц,			
			в разном	координацию			
			направлении	движений рук.			
		II	I ЧЕТВЕРТЬ – 1(ЧАСОВ			
	Упраж	снения	на ориентирова	ние в пространст	<i>1</i> ве		
17	Упражнения	1	Перестроиться	Развитие	Ориентироват		
	на		из простых и	пространства и	ься в		
	ориентировани		концентрирова	умения	пространстве		
	е в		нных кругов в	ориентироватьс	зала, владеть		
	пространстве. Перестроение		«звездочки» и	я в нем, учить	пространствен		
	из кругов в		«карусели».	перестраиватьс	НЫМИ		
	звездочки и		Ходьба по	Я	понятиями.		
	карусели		центру зала,	образованием	Знать фигуры-		
	1 0			_	построения:		
			умение	кругов,	*		
			намечать	«звездочек»,	линия,		
			диагональные	«каруселей».	колонна, круг,		
			линии из угла в		карусель,		
			угол.		звездочка.		
					Уметь		
					перестраивать		
					ся во все		
					перечисленны		
					е фигуры.		
18	Упражнения	1	Ходить по	Умение			
	на		диагональным	находить центр			
	ориентировани		линиям по	помещения.			
	е в		часовой стрелке				
	пространстве. Ходьба по		и против				
	додьоа по центру зала,		1				
	умение						
	намечать						
	диагональные						
	линии из угла						
	в угол.						

19	Упражнения	1	Сохранение	Развитие	
	на	_	правильной	пространства и	
	ориентировани		дистанции во	умения	
	е в			*	
	пространстве.		, ,	ориентироватьс	
	Сохранять		построений с	я в нем;	
	правильные		использованием	развитие	
	дистанции во		лент, обручей,	ловкости,	
	всех видах		скакалок.	быстроты	
	построения			реакции,	
				точность	
				движений.	
	Ритмико –	гимна	стические общер	азвивающие упра	жнения
20	Ритмико-	1	Выбрасывать	Коррекция	Знать
	гимнастически		руки вперед, в	согласованност	упражнения
	e		стороны, вверх	и движений	для рук, ног,
	общеразвиваю		Groponia, adopn	рук.	корпуса,
	щие			pyk.	спины и уметь
	упражнения.				
	Движения				их выполнять.
21	кистей рук Ритмико-	1	П	T/	
21	гимнастически	1	Поворачивать	Коррекция	
	е		корпус с	согласованност	
	общеразвиваю		передачей	и движения рук	
	щие		предметов	с движением	
	упражнения.			туловища.	
	Круговые				
	движения и				
	повороты				
	туловища				
22	Ритмико-	1	Выставлять	Коррекция	
	гимнастически		ногу во все	согласованност	
	e		стороны	и движения рук	
	общеразвиваю		(начиная	с движением	
	щие		вправо)	ног.	
	упражнения. Сочетания		r)		
	движений ног.				
23	Ритмико-	1	Ходить на	Развитие	
	гимнастически	•	внутренних	мышечного	
	e		• •		
	общеразвиваю		краях стопы	аппарата,	
	щие			правильной	
	упражнения.			осанки.	
	Упражнения				
	на выработку				
	осанки.				
			<i>неские упражнені</i>		
24	Ритмико-	1	Поочередные	Развитие	Уметь без
	гимнастически				

	е упражнения		упония же	иоор пинонии	помонии
	е упражнения на		хлопки над	координации,	помощи
	на координацию		головой, на	слухового	учителя
	движений.		груди, перед	восприятия,	составить
	Самостоятельн		собой, справа,	соотнесение	ритмический
	ое составление		слева, на	темпа и ритма.	рисунок и
	ритмических		голени.		продемонстри
	рисунков		Самостоятельн		ровать его
			о составить		одноклассника
			ритмический		м.
			-		171.
			рисунок,		
	D		прохлопать его	D	**
25	Ритмико-	1	Сочетание	Развитие	Уметь
	гимнастически		хлопков и	моторных	согласовывать
	е упражнения		притопов, с	навыков	движения.
	на		предметами		
	координацию движений.		(погремушками		
	движении. Сочетание		, бубном,		
	хлопков и		барабаном).		
	притопов с		oapaoanom).		
	предметами.				
		мнаст	ические упражне	ния на расслабле	ние мыши
26	Ритмико-	1	С позиции	Ощущать	Уметь
	гимнастически		приседания на	напряжение и	расслаблять и
	е упражнения		корточки с	расслабление	напрягать
	на		•	-	*
	расслабление		опущенной головой и	мышц.	мышцы,
	мышц.				выполняя
	Опускать		руками		имитационные
	голову, корпус		постепенное		упражнения.
	с позиции стоя,		поднимание		
	сидя		головы,		
			корпуса, рук по		
			сторонам.		
		Γ	V ЧЕТВЕРТЬ – 8	ЧАСОВ	
	Координ	национ	ные движения, р	егулируемые музь	<i>ікой</i>
27	Координацион	1	Выполнять	Коррекция	Понимать
	ные движения,		несложные	подвижности	ритм
	регулируемые		упражнения	пальцев рук,	услышанной
	музыкой.		песни.	мелкой	мелодии,
	Передача			моторики	уметь его
	основного			моторики	•
	ритма знакомой				повторить.
	песни. Упражнения				
	на аккордеоне,				
	духовой				
	гармонике.				
	i apaioninto.		<u> </u>	<u> </u>	

	Игры под музыку					
28	Игры под музыку. Начало движения.	1	Самостоятельн о менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз	Коррекция концентрическо го внимания, восприятия.	Начинать движение вместе с началом музыки.	
29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии	Совершенствов ание памяти, внимания, восприятия.	Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки	
30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	1	Разучивать и придумывать новые варианты игр	Коррекция внимания; совершенствова ние мышления, памяти.	Самостоятель но составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений.	
31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождение м.	1	Игры с пением, речевым сопровождение м. Инсценировка песен, сказки	Коррекция внимания; совершенствова ние речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.	
		Τ	анцевальные упра	ажнения		
32	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	1	Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь выполнять шаг кадрили.	
33	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением	1	Разучивание народных танцев	Развитие координации, подвижности, ловкости,	Отличать танцевальные шаги друг от друга,	

				быстроты реакции.	правильно их называть и выполнять.
34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев	Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Знать и выполнять движения народных танцах индивидуальн о, в парах, по кругу.