

**Аннотация к рабочей программе  
По учебному предмету « Музыка»  
для обучающихся 3 специальных(коррекционных) классов для детей с умственной  
отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) ( 1 вариант)**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 3 класса разработана на основе следующих нормативных актов и учебно методических документов:

- федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва;
- устава МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва;
- учебного плана МБОУ НГО «СОШ № 10» п. Лобва общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2020-2021 учебный год;
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)1 – 4 классы», под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2012. Рабочая учебная программа предназначена для учащихся. 1-4 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы для детей с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями)

**Цель:** овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

**Задачи :**

**Образовательные:**

1. Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
2. Формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
3. Совершенствовать певческие навыки.

**Воспитательные:**

1. Помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью.
2. Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.
3. Активизировать творческие способности.

**Развивающие:**

1. Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:**

«Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

**Раздел «Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение произведений. Наряду с известными, звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение»**.. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела **«Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

**Место предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Музыка» в основной школе отводится: 3 класс - 1 час в неделю. Всего 34 часа.