

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
начального общего образования «МБОУ НГО «СОШ
№ 10»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 57-од
«31» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение на
родном языке»
уровень общего образования : начальное общее образование
1-4класс

Составители: С.Л.Малахова, Е.Л. Ершова, Е.В. Планерская,
Е.А.Никитина, Л.В.Кокорина, А.В.Дерябина, Д.Д.Топорова,
Л.О.Ткачёва, А.П. Лопаева, Н.Г.Жиркова, Я.Г. Кузьмина,
Е.А.Гилязева

Программа разработана на основе ФГОС

п. Лобва, 2020г.

»

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению на родном языке

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования УМК «Школа России» к курсу «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, «Просвещение» 2013 г., Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Количество часов в программе: 2-4 класс - 51 час.

Рабочая программа составлена в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы ОУ, в ней перечислены формы обучения, виды контроля, дана общая характеристика, специфика и содержание учебного предмета, описаны ценностные ориентиры, отражены личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета и система оценивания.

В данной программе прописан список методической и учебной литературы, перечень учебно-наглядных пособий, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса и представлено календарно-тематическое планирование учебного предмета.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, УМК «Школа России» к курсу «Литературное чтение» .Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, «Просвещение» , 2013 год.

Важнейшими нормативными документами при этом служат:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Основная образовательная программа МБОУ НГО « СОШ №10».

Изучение курса литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение.

Формы обучения

Программой предусматривается проведение уроков в традиционной и нетрадиционной форме. На уроках используются парные, индивидуальные и групповые формы организации деятельности детей. Основной формой обучения является урок на основе учебных ситуаций с использованием ИКТ.

Сопутствующие формы обучения:

- экскурсии;
- наблюдение;
- практические работы;
- проектные работы;
- выставки;
- внеурочная деятельность.

Виды контроля результатов обучения

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления учения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

В данный период школьник должен иметь право на ошибку, на подробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Это определяет педагогическую нецелесообразность поспешности в применении цифровой оценки - отметки, карающей за любую ошибку, и усиление значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат.

Специфика этого вида контроля:

- 1) ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать, доедать материал, исправить полученную ранее отметку;
- 2) при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые "отменяют" предыдущие, более низкие, что делает контроль более объективным;
- 3) возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени четверть, полугодие, год. Таким образом, итоговые контрольные работы проводятся четыре раза в год: за I, II, III учебные четверти и в конце года. При выставлении переводных отметок (в следующую четверть, в следующий класс) отдается предпочтение более высоким. Например, школьник выполняет итоговую контрольную работу на "4", в то время как в процессе текущего контроля соотношение между "4" и "3" было в пользу "3". Это обстоятельство не дает

учителю права снизить итоговую отметку, и ученик в конечном счете получает "4". В то же время другой ученик, который имел твердую "4" в течение учебного года, написал итоговую контрольную работу на "3". Оценка его предыдущей успеваемости оставляет за учителем право повысить ему итоговую отметку до "4".

Система оценивания

Личностные достижения

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке.

№ п/п	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Тестирование	Психолог и /или классный руководитель	Промежуточные 2-3 класс Итоговое - 4 класс	Портфолио
2	Наблюдения	Педагоги, работающие с ребёнком	В течение обучения	Рабочая тетрадь педагога
3	Анализ содержания «Портфолио»	Классный руководитель	По окончании каждого учебного года	Протокол ШМО, отбор на районный уровень
4	Анкетирование	Психолог и /или классный руководитель	Промежуточные 2-3 класс Итоговое - 4 класс	Портфолио
5	Мониторинг активности учащихся обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социальнозначимых акциях. Степень активности: 1.Высокая 2.Средняя	Классный руководитель	По полугодиям	Таблицы активности
6	Работа с дневником школьника	Классный руководитель	Регулярно	Аналитическая справка зам. директора по УВР (1 раз в полугодие)

Метапредметные достижения

Метапредметные результаты включают в себя: регулятивные, коммуникативные и познавательные учебные действия. Метапредметные результаты

определяются путём вынесения оценки сформированности большинства познавательных учебных и навыков работы с информацией, опосредованную оценку сформированности коммуникативных и регулятивных действий из итоговых контрольных работ по предметам и итоговой комплексной работе на межпредметной основе.

№ п/п	Процедура оценивания	Содержание	Кто оценивает	Сроки
1	Итоговые контрольные работы по предметам	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	Учитель, психолог	По плану проведения контрольных работ
2	Комплексная работа на межпредметной основе	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Администрация	По итогам года (май)
3	Решение проектной задачи	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным	Учитель
5	Предметные олимпиады	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного	По условиям	Организаторы

	разного уровня	уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	проведения	конкурса
6	Предметные конкурсы разного уровня	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	По условиям проведения	Организаторы конкурса
7	Межпредметные конференции, фестивали разного уровня	Направлена на выявление уровня развития речи детей, навыков самоконтроля, умения работать с информацией (использование словарей, справочников, ресурсов библиотеки и Интернета), работа на компьютере, использование	По условиям проведения	Организаторы конкурса
8	Предъявление достижений ученика за год	Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического удара с оценки на самооценку	Самооценка ученика	Классный руководитель
9	Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня	Выявление степени активности ученика	Степень активности: 1. Высокая 2. Средняя 3. Низкая 4. Нулевая	Классный руководитель

Предметные достижения

Оценка предметных результатов включает в себя:

- а) оценку предметных знаний (опорных и пропедевтических) и их применение при решении учебно -познавательных и учебно-практических задач;
- б) оценку предметных действий (универсальных и присущих определенному учебному предмету).

№ п/п	Процедура оценивания	Содержание	Критери и оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Стартовая контрольная работа	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	5-бальная система	Учитель	Начало учебного года	Классный журнал
2	Текущие Контрольные работы и срезы	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	5-бальная система	Учитель	Календарно тематическое планирование учителя	Классный журнал
3	Самостоятельная работа	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.	5-бальная система	Учитель	5-6 работ в течение года	Классный журнал
4	Проверочная работа по итогам самостоятельной работы	Предъявляет результаты(достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся сам определяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1(базовый) и 2(расширенный).	5-бальная система	Учитель	5-6 работ в течение года после самостоятельной работы	Классный журнал
5	Итоговые	Направлена на проверку пооперационного состава действия,	5-	Админист	По итогам	Классный

	контрольные работы	которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	бальная система	рация	первого полугодия	журнал
6	Итоговые контрольные работы	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	5-бальная система	Администрация	По итогам учебного года	Классный Журнал

Схема учета навыка чтения во 2-4-м классах

Фамилия ученика	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста	Чтение без ошибок	Ответы по содержанию текста	Выразительность чтения (подготовленного заранее)	Общая оценка
1.					

Нормы оценок по литературному чтению

критерии	Оценка "5"	Оценка "4"	Оценка "3"	Оценка "2"
беглость, правильность, осознанность, выразительность.	выполнены все 4 требования	выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.	выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.	ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.
Чтение наизусть	твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении	читает наизусть, но при чтении обнаруживает	нарушает последовательность при чтении, не полностью

		перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.	нетвердое усвоение текста.	воспроизводит текст
Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению: 1. Правильная постановка логического ударения 2. Соблюдение пауз 3. Правильный выбор темпа 4. Соблюдение нужной интонации 5. Безошибочное чтение	выполнены правильно все требования	не соблюдены 1 -2 требования	допущены ошибки по трем требованиям	допущены ошибки более, чем по трем требованиям
Чтение по ролям Требования к чтению по ролям: 1. Своевременно начинать читать свои слова 2. Подбирать правильную интонацию 3. Читать безошибочно 4. Читать выразительно	выполнены все требования	допущены ошибки по одному какому-то требованию	допущены ошибки по двум требованиям	допущены ошибки по трем требованиям
Пересказ	пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.	допускает 1 -2 ошибки, неточности, сам исправляет их	пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.	не может передать содержание прочитанного

Контроль техники чтения

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Методы и формы организации контроля

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала, связанного повествования о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Устный опрос как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом (ответы с места) проводится в основном на первых этапах обучения, когда требуются систематизация и уточнение знаний школьников, проверка того, что усвоено на этом этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы. Для учебного диалога очень важна продуманная система вопросов, которые проверяют не только (и не столько) способность учеников запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументировано строить ответ, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия.

Монологическая форма устного ответа не является для начальной школы распространенной. Это связано с тем, что предлагаемый для воспроизведения учащимся материал, как правило, небольшой по объему и легко запоминаем, поэтому целесообразно для монологических ответов учащихся у доски выбирать доступные проблемные вопросы, требующие от школьника творчества, самостоятельности, сообразительности, а не повторения выученного дома текста статьи учебника. Например, составление тематических творческих рассказов на основе использования нескольких источников и т.п.

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.

Самостоятельная работа — небольшая по времени (15-20 мин.) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Одной из главных целей этой работы является проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой. Вместо нее учитель дает аргументированный анализ работы учащихся, который он проводит совместно с учениками. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой.

Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний. Так, например, индивидуальную самостоятельную работу может получить ученик, который пропустил много учебных дней, не усвоил какой-то раздел программы, работающий в замедленном или ускоренном темпе.

Целесообразно использовать индивидуальные самостоятельные работы и для застенчивых, робких учеников, чувствующих дискомфорт при ответе у доски. В этом случае хорошо выполненная работа становится основанием для открытой поддержки школьника, воспитания уверенности в собственных силах.

Предлагается проводить и динамичные самостоятельные работы, рассчитанные на непродолжительное время (5-10 мин). Это способ проверки знаний и умений по отдельным существенным вопросам курса, который позволяет перманентно контролировать и корректировать ход усвоения учебного материала и правильность выбора методики обучения школьников. Для таких работ учитель использует индивидуальные карточки, обучающие тексты, тестовые задания, таблицы. Например, учащиеся изучили тему "Вода". Учитель предлагает в качестве самостоятельного проверочного задания заполнить таблицу — отметить свойства воды, пара и льда. Если такие самостоятельные работы проводятся в первый период изучения темы, то целесообразно отметкой оценивать лишь удачные, правильно выполненные. Остальные работы анализируются учителем вместе с обучающимися.

Контрольная работа используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Проводятся в течение всего года и преимущественно по тем предметам, для которых важное значение имеют умения и навыки, связанные с письменным оформлением работы и графическими навыками (русский язык, математика), а также требующие умения излагать мысли, применять правила языка и письменной речи (русский язык, окружающий мир, природоведение). Контрольная работа оценивается отметкой.

Содержание работ для письменного опроса может организовываться по одноуровневым или разноуровневым, отличающимся по степени сложности, вариантам. Так, для развития самоконтроля и самооценки учащихся целесообразно подбирать самостоятельные и контрольные работы по разноуровневым вариантам. Предлагаемая детям инструкция объясняет им, что каждый сам может выбрать вариант работы любой сложности. При этом за правильное выполнение варианта А ученик получит отметку не выше "3", за вариант Б - не выше "4", а за вариант В - "5". При желании школьник может посоветоваться с учителем. Такая форма контроля мало используется в начальной школе и требует серьезной предварительной подготовки.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся **тестовые задания**. Они привлекают внимание прежде всего тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п.

Стандартизированные методики позволяют достаточно точно и объективно при минимальной затрате времени получить общую картину развития класса, школы; собрать данные о состоянии системы образования в целом.

Особой формой письменного контроля являются графические работы. К ним относятся рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Такие работы могут использоваться на уроках по любому предмету. Их цель - проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.

Например, контрольными графическими работами может быть заполнение схем "звуковая модель слова", "состав предложения", "синтаксический разбор предложения", "животное -живой организм", "дикорастущие и культурные растения"; составление диаграммы "свойства воздуха"; графические рисунки "образование родника", "реки" и др.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность

раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конфертной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного осуждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося ("ленив", "невнимателен", "не старался"). Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение на родном языке»

Для успешной реализации модели общения необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач

Личностные задачи/ результаты	<ol style="list-style-type: none">1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.4. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.5. Формирование привычки к рефлексии.6. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).7. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.8. Развитие мышления, внимания, памяти.9. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.
Метапредметные задачи/ результаты	<ol style="list-style-type: none">1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.
Предметные задачи/ результаты	<ol style="list-style-type: none">1. Формирование положительной мотивации к чтению.2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.3. Развитие воссоздающего воображения.4. Обучение адекватному восприятию читаемого.5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видео-жанровой специфике.6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать

отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

Планируемые результаты обучения

2 класс

учащиеся должны:

- совершенствовать основной способ чтения целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);

- уметь правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- овладеть приемами чтения про себя небольших текстов с постепенным увеличением объема текста;
- развивать навык выразительного чтения;
- уметь слышать звучания стиха, то есть уловить его мелодичность, ритмичность, особенности звукописи, понимание интонационного рисунка стихотворного произведения;
- уметь читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологические высказывания небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- уметь произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки, помещенные в учебнике;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- уметь находить в оглавлении учебника или хрестоматии произведения по фамилии его автора и названию.

Планируемые результаты обучения **2класс**

учащиеся должны:

- овладеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами (темп чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия темы и сюжеты двух - трех произведений больших фольклорных, а так же литературных произведений классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 -7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать не менее 10 пословиц. 2-3 крылатых выражения. понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- уметь полноценно слушать;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Планируемые результаты освоения программы выпускника начальной школы

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение на родном языке» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития;

Выпускники начальной школы научатся:	Выпускники начальной школы получат возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни; - читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 90 слов в минуту, про себя - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения; - применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное); - полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; - эмоционально отзываться на прочитанное; - знанию основных моральных норм; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм; - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; - уважать культуру народов многонациональной России и других стран; - бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

знавательной сущности;
пределять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и
его поступкам;
устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную
цель произведения;
характеризовать героев;
находить в художественном произведении различные средства языковой
выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись)
и понимать их роль в тексте;
выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,
выделяя два-три существенных признака;
отличать поэтический текст от прозаического;
распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки,
пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы
(эпос, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня),
опираясь на их признаки;
определять алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации
художественных произведений;
осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение,
драматизация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
делить текст на части, озаглавливать их;
оставлять простой план;
цитировать (устно);
передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде
рассказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики
художественного, научно-популярного, учебного текстов;
применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном
возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные
действия;
высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила
вежливого этикета;
оставлять несложные монологические высказывания о произведениях;
оставлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или

- воспринимать художественную литературу
как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами
искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе
знакомства с мировой и отечественной
художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и
сопереживанию, эмоционально-нравственной
отзывчивости (на основе сопереживания
литературным героям);
- определять сходство и различие
произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения
(ознакомительное, детальное (изучающее),
поисковое, выборочное) в зависимости от цели
чтения;
- использовать полученную при чтении
научно-популярного и учебного текста
информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с
небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и
переносное значение слова, его
многозначность), целенаправленно пополнять
свой словарный запас;
- находить в художественном произведении
такие средства языковой выразительности, как
метафора и гипербола, понимать их роль в
тексте;
- понимать особенности некоторых типов
композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые)
слова;

<p>книгу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть; - создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах; - ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; - пользоваться алфавитным каталогом; - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке; - пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями. 	<ul style="list-style-type: none"> - цитировать (письменно); - осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация; - писать изложения; - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста); - делать устную презентацию книги (произведения); - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; - работать с детской периодикой; - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
--	--

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие

поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную

тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование (1 класс)

Тематическое планирование (2 класс)

№	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
		предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
Писатели детям (17ч)				
1.	Писатели детям	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
2	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Восприятие на слух худ. произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
3	К. Чуковский «Федорино горе».	Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

5	К. Чуковский «Федорино горе»..	Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
---	--------------------------------------	--	---	---

	чтение наизусть. Стихи детских писателей.	рассматривание, чтение, иллюстрирование стихов детских писателей.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	«проживать» текст, выражать свои эмоции.
12.	Н. Н. Носов «Затейники»..	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
13.	Н. Н. Носов «Затейники».	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
14.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

15.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»..	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
16.	Н. Н. Носов «На горке».	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
17.	Н. Н. Носов «На горке».	Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

Тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности	Формируемые УУД
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)			
1	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.	
2	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».	Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,
3	А. Блок. «Ветхая избушка».	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя
4	А. Блок. «Сны», «Ворона».	Определять авторское отношение к изображаемому.	общее и различное Личностные
5	С. Есенин. «Черёмуха».	Придумывать стихотворные тексты.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия
6	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари,
Поэтическая тетрадь 2. (8ч)			
7	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели	Личностные Сознательно расширять свой личный

		чтения.	
8	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	
9	А. Барто. «Разлука»	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	читательский опыт в области поэзии, осознавая,
10	А. Барто. «В театре».	Сравнивать название произведения и его содержание,	что поэзия открывается лишь тому, кто её
11	С. В. Михалков. «Если». «Рисунок»	высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	чувствует и понимает, часто к ней обращается. понимать назначение
12	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.	изобразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
13	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.
14	Оценка достижений.		Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. (3ч)			
15	Знакомство с названием раздела.		
16	Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».		Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,
17	А.Платонов. «Цветок на земле»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл названия темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Коммуникативные

Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.

Регулятивные

Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр _____

Тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание	Тип урока, средства обучения	Планируемые результаты УУД		Вид контроля	Примерное домашнее задание
					Предметные	Метапредметные, личностные		
Слово о родной земле - 5 ч.								
1.		М. Яковлев. «Мама» (глава из повести «Моя Родина»).	Установление связи названия с темой текста, мысль текста. Различия позиций автора и героев стихотворения. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного	УИПЗЗ	Знать произведения М. Яковлева, М. Ю. Лермонтова; что многоточие может обозначать паузу, которая скрывает не названные словами чувства и мысли. Уметь продолжать ряд слов «голос - нежный, резкий, родной, ...»; находить близкие по смыслу слова «объяснять», «понимать», «пояснять», «знать», «угадывать», «предсказывать»; находить олицетворение в стихотворении; уточнять значение слов по толковому словарю; читать текст, выдерживая паузы; рассказывать, какие первые открытия в детстве помогли сделать	Познавательные: Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план; пользоваться различными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний; находить книги, нужные произведения. представлять сборник произведений;	Текущий, фронтальный опрос. Беседа	С 4 - 7 - выразительное чтение. Р.т.с. 11 - 13

			произношения.		мама, какой представляешь свою Родину; объяснять значение слова «Родина»; рассказывать, рассматривать и анализировать иллюстрацию к стихотворению; описывать, какие чувства передал автор в своем произведении.	знакомиться с жизнью творческих личностей.		
2.		С. Есенин. «С добрым утром!». М. Пришвин. «Моя Родина». (с.8-13)	Говорить о позициях автора и героев. Читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения.	УИПЗЗ	Знать произведения С. Есенина, М. Пришвина. Уметь подбирать синонимы к словам «вырядиться», «нарядиться», «проснуться», «проспать»; называть другие стихотворения о Родине С. Есенина; читать наизусть стихотворения; описывать, какие чувства передал автор в произведении; рассказывать, какие сокровища родной природы вы открыли в произведении М. Пришвина; сравнивать произведения М. Яковлева «У мамы» и М.	Регулятивные: ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую	Ответы на вопросы. Чтение наизусть	С. 9 - выучить. Р.т. с.14 - 16

					Пришвина «Моя Родина».			
3.		Лирические произведения. И. Северянин. «Запевка». И. С. Никитин. «Русь». (с.14-19)	Характеристика героев. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного текста целыми словами.	УИПЗЗ	<p>Знать произведения И. Северянина, И. С. Никитина, что такое лирическое произведение. Уметь определять значение слов и словосочетаний «храм», «сложить крылья», «сложить голову», «опустить руки», «опустить голову», «романс»; сравнивать мысли, чувства, которые выразил И. Северянин в произведении «Запевка» и М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...»; называть художественные и музыкальные произведения о России; читать выразительно; находить сравнения и метафоры, которые использовал И. С. Никитин; подкреплять свои выводы строчками из стихотворения; рассматривать иллюстрации.</p>	<p>деятельность.</p> <p>Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;</p> <p>владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: Постигать смысл патриотического отношения к Родине;</p> <p>ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и</p>	Выразительное чтение. Беседа.	С. 16 -18 выразительное чтение. Р.т.с. 18 - 19
4.		<i>Внеклассное</i>	Чтение	УОСЗ	Знать произведения А. Н.		Заполнение	С.20 - 22

		<p>чтение. А. Н. Плещеев «Летние песни». Н. Рубцов. «Тихая моя Родина». (с.20-22)</p>	<p>вслух доступного текста цельми словами. Осмысление цели чтения.</p>		<p>Плещеева, Н. Рубцова. Уметь объяснять значение слов «погост», «обитель»; рассказывать, какие чувства выражены в этом произведении.</p>	<p>поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;</p>	<p>дневника читателя. Беседа</p>	<p>выразител ьное чтение, вопросы</p>
5.		<p><i>Работа с научнопопулярны ми текстами.</i> Обобщение по теме «Слово о родной земле». (с. 46 - 52 - КИМ)</p>	<p>Чтение вслух доступного текста цельми словами. Осмысление цели чтения. Выполнение теста.</p>	КУ	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p>чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;</p>	Беседа. Тест	
О прошлом Родины - 5 ч.								
6.		<p>«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». (с. 23-30)</p>	<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Создание условий для сравнения</p>	УИП33	<p>Иметь представление о летописи Нестора «Повесть временных лет». Знать, почему А. С. Пушкин назвал свое произведение не «песня», а «песнь». Уметь подбирать</p>	<p>Познавательные: обращаться к разным источникам информации; использовать знания</p>	<p>Чтение вслух. Беседа.</p>	<p>С.25 - 30 - выразител ьное чтение Р.т.с. 20</p>

			характеров героев.		синонимы к словосочетаниям «верный друг», «верный путь», «ветер волнует», «мысль волнует», «вещие слова», «вещать истину»; объяснять значение старинных слов; находить в тексте слова, которые характеризуют князя, в которых выражено отношение князя к коню; анализировать отношение автора к кудеснику; находить и читать слова кудесника; читать наизусть отрывок из произведения.	из разных областей в процессе освоения художественного произведения; осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач. Регулятивные: ставить новые задачи для освоения		
7.		Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь». (с.31-32) Р/К. Исторические песни народов Кавказа.	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Характеристика героев произведения.	УИПЗЗ	Иметь представление о народных исторических песнях. Уметь объединять близкие по смыслу слова «храбрый», «мужественный», «самоуверенный», «смелый», «хвастливый», «трусливый»; находить слова и сочетания слов, которые встречаются в других произведениях народного творчества; сравнивать качества характера русского	художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;	Выразительное чтение. Беседа	С. 31 - 32 - выразительное чтение, вопросы

					воеводы и польского короля.			
8.		<p>К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». <i>Картинная галерея:</i> В. В. Моторин. «Дмитрий Донской». (с.32-39)</p>	<p>Иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Работа с книгой, с иллюстрацией. Составление вопросов. Правильное построение ответов.</p>	УКИЗ	<p>Знать произведения К. Ф. Рылеева. Уметь подбирать антонимы к словам «хвалить», «спасать», «создавать»; объяснять смысл словосочетаний «недолго до беды», «вкусать покой», «гореть любовью», «приняться за сабли»; рассказывать, используя слова произведения, о страшной ночи, во время которой поляки шли по лесу; читать произведение по ролям; описывать характер Сусанина и поляков; анализировать произведение изобразительного искусства.</p>	<p>планировать собственную читательскую деятельность.</p> <p>Коммуникативные: работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</p> <p>аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения.</p> <p>Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины,</p>	Беседа	С. 32-38-выразительное чтение любого отрывка. Р.т.с. 21 - 22
9.		<p><i>Внеклассное чтение.</i> Ф. Н. Глинка. «Москва». (с.40-41)</p>	<p>Работа с книгой. Понимание основного содержания произведения.</p>	УОСЗ	<p>Уметь объяснять слова «посад», «хартия»; рассказывать о своих переживаниях; пользоваться дополнительной литературой; выразительно читать; эмоционально откликаться на</p>	<p>Личностные:</p>	<p>Заполнение дневника читателя. Беседа</p>	С.40 - 41 - вопросы

					прочитанное.	осознание		
10.		<i>Работа с научнопопулярными текстами.</i> Обобщение по теме «О прошлом Родины». (с. 53 - 60 - КИМ)	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выполнение теста.	КУ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги; читать осознанно текст произведения «про себя» (без учета скорости); самостоятельно выбирать книгу и определять содержание по ее элементам.	этнической принадлежности; представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	Текущий, фронтальный опрос. Тест	
Прошла по земле война - 5 ч.								
11.		А. Ахматова. «Мужество». Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина». (с. 42-46)	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.	УИПЗЗ	Знать произведения А. Ахматовой. Уметь объяснять значение слова «мужество»; рассказывать о литературных героях, которые совершали мужественные поступки; находить строки, посвященные русской речи; читать рифмующиеся слова в конце строк; читать стихотворение А. Ахматовой наизусть.	Познавательные: использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения; углублять представления о патриотическом чувстве и	Текущий, фронтальный опрос.	Р.т.с. 23 - 24
12.		Б. Полевой.	Выявление	УЗЗВУ	Знать произведения Б.		Чтение вслух.	С.45 - 52

		«Последний день Матвея Кузьмина». (с.47-53)	связи названия с темой текста, мысль текста. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них. Построение небольшого монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного.		Полевого. Уметь подбирать антонимы к словам «защищать», «красивы», «любить»; объединять слова, близкие по значению: «угрюмый», «жизнерадостный», «нелюдимый», «разговорчивый», «общительный», «молчаливый»; составлять план рассказа; читать по ролям беседу Матвея Кузьмина с немецким офицером; находить описание наружности Матвея Кузьмина, пришедшего с немецким отрядом на поляну; определять главную мысль произведения; сравнивать историю Ивана Сусанина и Матвея Кузьмина; рассказывать о людях, совершавших подвиги во время Великой Отечественной войны.	нравственных качествах человека. Регулятивные: Участвовать в групповой работе. Аргументировать собственный вывод. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.	Ответы на вопросы	- пересказ по плану. Р.т.с. 24 - 25
13.		А. Твардовский. «Рассказ танкиста».	Понимание содержания литературного произведения. Участие	УИПЗЗ	Знать произведения А. Твардовского. Уметь подбирать синонимы к словам «нынче», «бедовый»,		Текущий, фронтальный опрос	С.54 - 55 - выразительное стихотвор

		(с.53-55)	в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение.		«главарь», «спросонок»; рассказывать, что узнали о танкисте; описывать наружность и характер мальчика, который помог танкистам; выразительно читать предложения, в конце которых стоит многоточие; определять главную мысль стихотворения; прочесть стихотворение о войне наизусть.	Коммуникативные: Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента. Личностные: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		ение. Р.т.с.25 - 26
14.		<i>Внеклассное чтение.</i> К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова. «Памяти друга». (с.56-57) Р/К Военные годы в нашем крае.	Совершенствование умений работать с книгой. Значение чтения в жизни человека	УОСЗ	Знать произведения К. Симонова, А. Ахматовой. Уметь объяснять, почему А. Ахматова называет войну «вдовой»; объяснять значение слов «заря» и «зарев»; рассказывать, как представляет себе долг своего сына рассказчик.	способность к самооценке; чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.	Выразительное чтение. Беседа.	Выучить или прочитать выразительно любое стихотворение о ВОВ.
15.		Обобщение по теме «Прошла по земле война». (с. 61 - 69 - КИМ)	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выполнение	УПОКЗ	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь различать элементы книги; читать осознанно текст		Тест	

			теста.		художественного произведения «про себя» (без учета скорости); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с разными источниками информации.			
О добре и красоте - 2 ч.								
16.		<p>А. А. Фет. «На рассвете».</p> <p>И. А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...».</p> <p>(с.58-61)</p>	<p>Участие в диалоге о прочитанном произведении.</p> <p>Работа с книгой.</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами.</p> <p>Осмысление цели чтения.</p>	УИПЗЗ	<p>Знать произведения А. А. Фета, И. А. Бунина.</p> <p>Уметь находить слова и сочетания слов, которые помогли А. А. Фету превратить неживые явления природы в живые; использовать в ответе слова из стихотворения; рассказывать, как изменяется настроение поэта на протяжении стихотворения И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги. »; сравнивать переживания, выраженные А. А. Фетом и И. А. Буниным в стихотворениях «На рассвете» и «Густой зеленый ельник у</p>	<p>Познавательные:</p> <p>понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний; сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли; планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>объяснять и</p>	Текущий, фронтальный опрос. Чтение наизусть	С. 60 - выучить. Р.т.с. 27 - 29

					дороги...»; находить рифмы в стихотворениях А. А. Фета и И. А. Бунина, сравнивать их расположение в произведениях.	обосновывать собственные выводы; и взрослыми, распределять роли; планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.		
17.	<i>Внеклассное чтение.</i> С. Есенин. «Черемуха». Б. Пастернак. «Тишина». А. Блок. «Летний вечер». (с.96-99)	Определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	УЗЗВУ	Знать произведения С. Есенина, Б. Пастернака, А. Блока. Уметь выразительно читать лирические стихотворения, передавая при помощи интонации свое отношение к персонажам; находить в стихотворении сравнения и метафоры; подбирать синонимы к словам «медвяная», «пряная»; описывать чувства поэта; рассказывать о каком-нибудь тихом вечере.	«Моя Родина»: собирать информацию по выбранной теме; участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины. Личностные: Постигать смысл патриотического отношения к Родине;	Чтение наизусть	С. 96 - 99 - выучить любое стихотворение, рисунок	

Список литературы

Наименования	Примечания
<p style="text-align: center;">Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).</p> <p>Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.</p> <p>Учебники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 4. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) 6. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) <p>Рабочие тетради и пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. 2. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. 3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. <p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. 2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. 3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные 	<p style="text-align: right;">Библиотечный фонд</p> <p>комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>

разработки. 4 класс.

Книги для учителя

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность
2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника
3. Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).
4. Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).
5. Методические пособия для учителя _____

Учебно-наглядные пособия _____

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
2. Словари по русскому языку.
3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
4. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. _____

Материально-техническое обеспечение

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. 2. Видеомагнитофон/ видеоплеер. 3. Аудиоцентр/магнитофон. 4. Диапроектор. 5. Мультимедийный проектор. 6. Экспозиционный экран. 7. Компьютер. 8. Сканер. 9. Принтер. 10. Фотокамера цифровая. 11. Видеокамера цифровая.	Размер не менее 150^50 см С диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия 1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. 2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.	Например, могут быть использованы

<p>3. Слайды, соответствующие содержанию обучения.</p> <p>4. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.</p>	<p>фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.</p>
<p>Игры и игрушки Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.</p>	
<p>Оборудование класса</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. 2. Стол учительский с тумбой. 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. 4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала 5. Полки для книг. 6. Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п. 	<p>В соответствии с санитарногигиеническими нормами</p>