

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к основной образовательной  
программе  
начального общего образования «МБОУ НГО «СОШ №  
10»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 57-од  
«31» августа 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
уровень общего образования : начальное общее образование 1-4класс

Составители: С.Л.Малахова, Е.Л. Ершова, Е.В. Планерская,  
Е.А.Никитина,  
Л.В.Кокорина, А.В.Дерябина, Д.Д.Топорова, Л.О.Ткачёва, А.П.  
Лопаева, Н.Г.Жиркова, Я.Г. Кузьмина, Е.А.Гилязева

Программа разработана на основе ФГОС

п. Лобва, 2020г.

## **Предметная область: Искусство**

### **Учебный предмет: Изобразительное искусство**

#### *Планируемые результаты освоения учебного предмета.*

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

- искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
  - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### ***СОДЕРЖАНИЕ КУРСА***

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Как и чем работает художник.** Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Обобщающий урок «Неожиданные материалы».

**Реальность и фантазия.** Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Обобщающий урок «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе».

**О чём говорит искусство.** Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера животных. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Обобщающий урок «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру».

**Как говорит искусство.** Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года «Искусство и ты».

**Искусство в твоём доме.** Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города.** Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище.** Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей.** Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

**Истоки родного искусства.** Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли.** Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник.** Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры — Япони. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы.** Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

### Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)</b>		
1	Урок-экскурсия. Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Урок-экскурсия. Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Урок-экскурсия. Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно в объеме.	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Разноцветные краски.	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) .	1
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</b>		
10	Мир полон украшений.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях .	1
13	Красивые рыбы.	1
14	Украшение птиц.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b>		
18	Постройки в нашей жизни	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21	Дом снаружи и внутри.	1

22	Дом снаружи и внутри.	1
23	Строим город	1
24	Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	1
25	Все имеет свое строение.	1
26	Строим вещи.	1
27	Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы). Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
30	«Сказочная страна»..	1
31	«Праздник весны».	1
32	Урок любования.	1
33	Здравствуй, лето!	1

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Чем и как работает художник (8 ч)</b>		
1.	Три основных цвета	1
2.	Белая и черная краски	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4.	Выразительные возможности аппликации	1
5.	Выразительные возможности графических материалов	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7.	Выразительные возможности бумаги	1
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>		
9.	Изображение и реальность	1
10.	Изображение и фантазия.	1
11.	Украшение и реальность	1
12.	Украшение и фантазия.	1
13.	Постройка и реальность.	1
14.	Постройка и фантазия	1
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<b>О чем говорит искусство (11ч)</b>		
16.	Изображение природы в различных состояниях	1
17.	Изображение характера животных	1
18.	Изображение характера человека: женский образ	1
19.	Изображение характера человека: мужской образ	1
20-22	Образ человека в скульптуре	3
23-25	О чем говорят украшения	3
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>		
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
28.	Тихие и звонкие цвета	1
29.	Что такое ритм линий.	1
30.	Характер линий	1
31.	Ритм пятен	1
32.	Пропорции выражают характер	1
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1
34.	Итоговый урок года	1

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс**

№	Тема	Кол-во часов
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>		
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Мамин платок.	1
5	Обои и шторы у тебя дома.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
<b>Искусство на улицах твоего города (8 часов)</b>		
9	Памятники архитектуры.	1
10	Витрины на улицах.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Фонари на улицах и в парках.	1
14	Новогодний фонарик.	1
15	Удивительный транспорт.	1
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1
<b>Художник и зрелище (10 часов)</b>		
17	Художник в театре.	1
18	Образ театрального героя.	1
19	Театральные маски.	1
20	Театр кукол.	1
21	Театральный занавес.	1
22	Афиша и плакат.	1
23	Художник в цирке.	1
24	Театральная программа	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал. Обобщение темы	1
<b>Художник и музей (8 часов)</b>		
27	Музеи в жизни города.	1
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
30	Картина-портрет.	1
31	Картины исторические и бытовые.	1
32	Скульптура в музее и на улице.	1
33	Музеи архитектуры.	1
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)</b>		
1	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	1
2	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. пластики	1
3	Деревня – деревянный мир. Моделирование.	1
4	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно.	1
5	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	1
6	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1
7	Народные праздники. Создание коллективного панно.	1
8	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	1
<b>Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)</b>		
9	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1
10	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	1
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1
12	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	1
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	1
<b>Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)</b>		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	1
19	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	1
20	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	1
21	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1
22	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1
23	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1
24	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	1

25	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	1
<b>Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)</b>		
27	Материнство. Изображение образа матери.	1
28	Материнство. Изображение образа матери и дитя.	1
29	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	1
30	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1
31	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1
32	Юность и надежды. Изображение радости детства.	1
33	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	1
34	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся.	1