

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к основной образовательной программе  
среднего общего образования «МБОУ НГО «СОШ № 10»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 57-од  
«31» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса Практикум по русскому языку

уровень общего образования (класс): среднего общего образование (10-11)

Составитель:  
Миллер Марина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

п. Лобва,  
2020г.

### **Аннотация к рабочей программе по практикуму по русскому языку.**

Рабочая программа учебного курса для учащихся 10-11 –х классов разработана на основе авторской программы курса «Русский язык. Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» Н.Г. Гольцовой («Программа курса «Русский язык. Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», - М.: Русское слово, 2007) и образовательной программы МБОУ НГО «СОШ №10». Из часов компонента образовательного учреждения с целью углубленного изучения предмета в 10 – 11-х классах отводится дополнительно 1,5 часа в неделю. Программа рассчитана на 104 часа (52 часа в каждой параллели).

Для того чтобы успешно справиться со всеми заданиями теста, ученик должен представлять язык как систему, свободно ориентироваться в фонетических, грамматических явлениях языка, иметь знания о системе языковых средств, которые обеспечиваются усвоением определенного круга лингвистических понятий, правил, языковых фактов. Необходимо учитывать, что наиболее сложным является написание сочинения – рассуждения. По этой причине необходимо особое внимание обратить на подготовку учащихся к написанию сочинения – рассуждения.

Среди ряда общих умений, навыков и способов действий как необходимых условий развития и социализации учащихся особое место занимает коммуникативная деятельность. Готовность к нормативному и целесообразному использованию языка в различных сферах и ситуациях общения, в том числе в профессионально ориентированной, является основой для самореализации в различных областях человеческой деятельности.

Программа курса «Трудные вопросы орфографии, пунктуации и синтаксиса» предназначена для учащихся 10 и 11 классов, изучающих русский язык на базовом уровне. Предлагаемый для освоения учебный материал о языковых нормах, культуре разговорной и письменной речи, взаимосвязи языка и культуры расширен до объема программ профильного уровня, что позволяет учащимся успешно совершенствовать коммуникативную, языковую и культуроведческую компетенции. Основное внимание уделяется совершенствованию навыков соблюдения норм речевого поведения в монологической и диалогической устной речи.

Программа представлена тремя модулями «Грамматические нормы употребления частей речи» (10 класс), «Грамматические нормы конструирования предложений» (11 класс), «Подготовка к итоговому сочинению-рассуждению» (10 и 11 классы). Каждый модуль относительно самостоятелен и может реализовываться как отдельная программа.

**Цель:** Формирование у учащихся навыков и умений рационального речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения с соблюдением норм русского литературного языка.

**Задачи:**

- расширить знания учащихся о требованиях, предъявляемых к устной и письменной речи в обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- обеспечить увеличение круга используемых языковых и речевых средств, совершенствовать способность к наблюдению за собственной речью;
- развивать умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате освоения программы курса «Практикум по русскому языку» выпускник должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Критерии достижения образовательных результатов

Учащиеся знают

- основные сведения о литературном языке и его признаках, требованиях, предъявляемых к устным и письменным текстам в обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- компоненты речевой ситуации, понятие языковой нормы и её функции;
- современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.

Учащиеся умеют

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.

Учащиеся соблюдают основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные), создавая устные и письменные монологические и диалогические высказывания в обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Итоговое оценивание осуществляется через представление учащимися результатов учебного исследования (первый и второй модули) и творческой работы (третий модуль).

Ресурсное обеспечение программы

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М.: Просвещение, 2015г.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. М.: Просвещение, 2015г.
4. Авторский дидактический материал.
5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. 5-е изд. испр. и доп. М.: Русский язык, 2013.
6. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. М.: Айрис-пресс, 2014
7. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений. М., 2010
8. Нарушевич А.Г. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: практикум по культуре речи. Таганрог, 2011

9. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2012
10. Долинина Т.А. Как написать сочинение на Едином Государственном экзамене. М., 2012
11. Интернет- ресурс, компьютеры, подключенные к интернет-каналу, проектор и экран для представления презентаций.

## Календарно-тематическое планирование для 10 класса

### Модуль «Грамматические нормы употребления частей речи».

№	Кол -во час.	Тема урока	Содержание темы	Виды деятельности учителя, уч-ся
<b>Речевая культура-2ч.</b>				
1-2	2	Культура речи и её основные аспекты. Языковая норма, ее функции и типы. Динамика языковой нормы	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический..	Лекция с элементами беседы; составление плана, конспектирование.
<b>Трудные случаи в образовании имён существительных- 12 ч</b>				
3	1	Формы имён существительных и их употребление.	Несклоняемые имена существительные иноязычного происхождения мужского, женского и среднего рода (какаду, шимпанзе, конферансье, мадам, маэстро, мисс, пальто, шоссе, депо, какао, метро, пианино, эскимо, ателье, фойе, кино, тире, реле, такси, шасси, кофе и др.). Значение обозначающих географические названия (Сочи, Тбилиси, Конго, Капри и др.). Вариативные формы имен существительных с окончаниями: -ы(-и) (бухгалтеры, договоры, приговоры, выборы, торты, ректоры, шоферы, тракторы, почерки и др.), -а(-я) (директора, профессора, доктора, фельдшера, инспектора и др.), -ов (гектаров, граммов, килограммов, помидоров, мандаринов, апельсинов и др.).  Нормативные (вафель, кочерег, сплетен, свечей, цапель, нянь, простынь, тетей и др.) и вариативные (в цехе-в цеху, в отпуске – в отпуску и др.) формы имен существительных в родительном падеже. Вариативные формы имен существительных в родительном падеже с ударением на окончание (герб – герба, плод – плода и др.).  Вариативные формы имен существительных в родительном падеже, обозначающих название парных предметов (ботинок, валенок, сапог, чулок, носков), некоторые национальности (армян, бурят, грузин; киргизов, таджиков, хакасов, якутов и др.).	Лекционный материал ,тренинг, работа с текстом, конспектирование.
4-5	2	Формы имён существительных в родительном падеже множественного числа. Употребление имён существительных в род. падеже множественного числа		Семинар, тренинг, работа по карточкам.
6	1	Вариативные формы имен существительных с окончаниями: -ы(-и), -а(-я), -ов		
7	1	Определение рода несклоняемых имён существительных.		Практическая работа: работа по карточкам.
8-10	3	Определение окончаний в именах существительных мужского рода множественного числа.		Практическая работа: работа по карточкам.
11-12	2	Вариативные формы имен существительных в родительном падеже с ударением на окончание.		
13	2	Вариативные формы имен		

- 14		существительных в родительном падеже, обозначающих название парных предметов		
<b>Формы имён прилагательных и причастий – 5 ч.</b>				
15 16 17 - 18	1 1 2	Имя прилагательное и его формы. Причастие. Правописание суффиксов причастий Н – НН в суффиксах причастий и прилагательных	Образование сравнительной степени и краткой формы имен прилагательных (светлый-светлее, более светлый, бессмысленный – бессмыслен, величественный – величественен, мужественный – мужественен, невежественный – невежественен и др.). Постановка ударения к краткой форме имен прилагательных (вЕселы, вЕсел, вЕсело, веселА) и причастий (взЯты, взЯт, взЯто, взятА, сОзваны, сОзван, сОзвано, сОзвана).	Лекция с элементами беседы; составление плана, кр конспектирование.
19	1	Употребление имён прилагательных сравнительной степени и краткой формы.		
<b>Трудные случаи употребления имён числительных – 3 ч.</b>				
20	1	Имя числительное и его формы.	Сочетание собирательных числительных двое, трое, четверо с существительными, местоимениями (двое друзей-две девушки). Склонение простых и составных количественных числительных. Предупреждение ошибок в склонении числительных. Склонение слов <i>оба, обе</i> .	Лекционный материал , работа с текстом, конспектирование. работа с таблицей, тренинг.
21	1	Склонение количественных числительных,		
22	1	Склонение порядковых числительных.		
23	1	Употребление собирательных числительных		
<b>Глагол и его формы – 3 ч.</b>				
24	1	Литературные и разговорные формы глагола повелительного наклонения.	Литературные форма глаголов повелительного наклонения (высунь, выставь, выправь, высыпь, почисть, не порть, не корчь, не морщь, уведомя, лакомясь, закупорь, откупорь, не кради, положи). Книжные и разговорные пары (видеть – видать, слышать – слыхать, мучить – мучать, лазить – лазать). Отсутствие форм употребления глаголов 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (победить, убедить, очутиться, чудить). Употребление бесприставочных глаголов прошедшего времени, обозначающих постепенное усиление длительного состояния (сох, кис, мок, глох, чах и др.)	Лекционный материал ,косспектирование. Тренинг, работа по карточкам.
25	2	Употребление бесприставочных глаголов прошедшего времени.		
26		Книжные и разговорные пары		



### Грамматические нормы употребления частей речи-бч.

27 - 28	2	Особые случаи употребления в речи различных форм основных частей речи. Орфоэпические нормы	Особые случаи употребления в речи различных форм основных частей речи (тематика учебных исследований): расстановка ударений в односложных существительных мужского рода; употребление кратких страдательных причастий прошедшего времени; разграничение случаев употребления слов ОБА, ОБЕ; особые случаи употребления глаголов 1-ого лица единственного числа.	Лекция с элементами беседы; составление плана, кр конспектирование.
29 - 31	3	Нормы речевого поведения. Правильное использование в речи местоимений. Уместное использование служебных частей речи.		Работа в парах, конспектирование, составление таблицы, тренинг.
32 - 33	2	Нормы употребления в речи основных частей речи. Зачёт.		зачёт

### Модуль «Подготовка к итоговому сочинению-рассуждению».

№	Тема занятия	Кол-во часов	Уметь /знать	Дополнительный материал
1	Ознакомление с критериями оценивания сочинения	1	Знать об особенностях выполнения заданий и требований к умениям. Знать критерии оценивания сочинений. Уметь выполнять задания, объяснять ошибки	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2013,2015”, издательство “Легион”,2015.
2	Виды вступлений к сочинению	1	Знать виды вступлений к сочинению и уметь использовать эти знания при написании сочинения-рассуждения.	“Русский язык. ЕГЭ -2009.В примерах и комментариях,издательство “Магариф”,2009
3	Алгоритм написания сочинения – рассуждения.	1	Знать и уметь определять в тексте литературоведческие и лингвистические термины.  Выучить клише	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2010,2011”, издательство “Легион”,2009;

4	Виды заключений к сочинению	1	Знать и уметь составлять заключение к сочинению в разных вариантах	Журнал “Магариф”, №5, №9,10 2010 год
5 - 6	Работа по выполнению заданий текста одного варианта	2	Знать и уметь применять задания при выполнении заданий	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2013,2015”, издательство “Легион”,2015г.;
7 - 8	Как раскрыть проблему , поднятую автором в тексте Тезарус проблем текста.	2	Знать , как писать сочинение, раскрывая его проблему	Журнал “Магариф”,№5, №9,10, 2010 год
9 - 11	Как раскрыть позицию автора в тексте. Позиция автора текста. Совпадение проблемы текста и позиции автора	3	Знать , как писать сочинение, раскрывая позицию автора в тексте	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2013,2015”, издательство “Легион”, 2015;
12  13	Как выразить и аргументировать свою собственную позицию и свое мнение в сочинении.  Аргументация собственной позиции.	2	Знать , как писать сочинение , раскрывая свою собственную позицию и свое мнение в сочинении	Журнал “Магариф”,№5, №9,10 ,2010 год
14	Последовательное и логичное изложение мыслей – основа правильного составления текста сочинения	1	Знать требования к написанию сочинения	Журнал “Магариф”,№5, №9,10 ,2010 год

15 -16	Выполнение заданий третьей части	2	Уметь составлять текст сочинения, исходя из требований. Актуализация знаний по интерпретации исходного текста, развитие навыка создания собственного текста с целью подготовки к ЕГЭ (часть С)	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2015”
17 -18 19	Контрольное тестирование Анализ работ	2 1	Уметь составлять текст сочинения исходя из требований	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2015”

## Календарно -тематическое планирование для 11 класса

### Модуль «Грамматические нормы конструирования предложений».

№	Кол-во час	Тема урока	Содержание темы	Виды деятельности учителя, уч-ся
<b>Коммуникативная компетентность и её составляющие-3ч.</b>				
1-2	2	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь.	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Функциональные разновидности языка и их особенности. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	Лекция с элементами беседы; составление плана, краткое конспектирование.
3-4	2	Функциональные разновидности языка и их особенности. Функциональные стили и типы речи		Работа в парах, тренинг, самостоятельная работа.
5-6	2	Коммуникативные качества речи. Причины коммуникативных неудач.		Учебная дискуссия.
<b>Трудные случаи употребления главных и второстепенных членов предложения-8ч.</b>				
7-8	2	Трудные случаи употребления главных и второстепенных членов предложения	Прямой и обратный порядок слов (инверсия) в предложении. Подлежащее, выраженное собирательным существительным (ряд, большинство, меньшинство, часть). Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Определение при существительном общего рода. Управление. Выбор предлога «в» и «на» (в Сибири – на Таймыре, в театре – на концерте). Употребление предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки» с именами существительными в дательном падеже. Нормы сочетаемости. Отступление от норм в построении предложений с однородными членами : соединение несопоставимых понятий («Выбежали люди со свечами и радостными лицами»); лексическая несочетаемость («В ходе прений был внесен ряд предложений и замечаний»). Создание неправильных пар союзов (не только... а также; как...а также). Соединение однородных членов и придаточных предложений («Вы спрашиваете про ваши лица и что я заметил в них»).	Лекционный материал , работа с текстом, конспектирование.
9	1	Отступление от норм в построении предложений с однородными членами.		Семинар.
10	1	Порядок слов в предложении.		Тренинг, работа по карточкам.
11	1	Согласование сказуемого с подлежащим.		Тренинг, работа по карточкам.
12	1	Согласование определений.		Работа со словарём, тренинг.
13-14	2	Управление. Устранение грамматических		Тренинг.

		ошибок	Несовпадение производителя действия, обозначенного глаголом-сказуемым и деепричастием ( «Читая текст, возникает такое чувство...»). Конструирование текста. Нарушение границ предложения. Предложений типа «Когда герой опомнился. Было уже поздно». Неправильное употребление союзов и союзных слов : постановка рядом двух однозначных союзов («...убедить в том, что будно...»), неправильный порядок слов (Беседа с представительницей делегации, которая приехала...).	Самостоятельная работа.
15-16	2	Нарушение норм построения предложения с причастным и деепричастным оборотом.	Нарушение границ предложения. Предложений типа «Когда герой опомнился. Было уже поздно». Неправильное употребление союзов и союзных слов : постановка рядом двух однозначных союзов («...убедить в том, что будно...»), неправильный порядок слов (Беседа с представительницей делегации, которая приехала...).	Самостоятельная работа, тестирование.
17-18	2	Смешение прямой речи с косвенной. Косвенная речь, образованная придаточным предложением, с сохранением элементов прямой речи	Нарушение норм построения предложения с причастным и деепричастным оборотом. Замена придаточного предложения причастным и деепричастным оборотом. Причина невозможности замены («Когда мы вернулись домой, уже стемнело», «Грушницкий из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы»).	
<b>Грамматические нормы конструирования предложений-бч.</b>				
19-21	3	Особые случаи синтаксиса различных стилей речи. Деловая бумага Публицистический стиль	Особые случаи синтаксиса различных стилей речи (тематика учебных исследований и творческих работ): разговорный стиль (неполные, вопросительные и побудительные предложения, свободный порядок слов, безличные предложения); научный стиль (особые обороты, «далее» в функции вводного слова, прямой порядок слов, сложные предложения, причастные и деепричастные обороты); официально-деловой стиль (осложненные простые предложения, отсутствие изобразительных средств языка). Деловая бумага (объяснительная, заявление, расписка и др.); публицистический стиль (ряды однородных членов предложения, сложные синтаксические конструкции, использование имени существительного в родительном падеже в роли несогласованного определения («голос мира»); стилистические фигуры художественного стиля (бессоюзие, многосоюзие, параллелизм, анафора, градация и др.).	Лекция с элементами беседы; составление плана, кр конспектирование, учебное исследование.
22-23	2	Русский язык как высшая форма существования национального языка.		Работа в парах, конспектирование, составление таблицы, тренинг. Круглый стол.
24-25	2	Контрольная работа.		Контрольная работа
26	1	Анализ работ.		работа с таблицей, устные высказывания, работа с текстами (подбор примеров)

## Модуль «Подготовка к итоговому сочинению-рассуждению».

№ урока	Название раздела	Количество часов	Теория	Практические занятия
1.	Вводный. Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения-рассуждения на ЕГЭ.	1	1	----
2.	Формулируем проблему текста.	1	1	----
3- 6.	Комментируем сформулированную проблему. Варианты комментария к тексту. Изменения в оценивании комментария текста. Использование оценочных слов в комментарии.	4	1	3
7-8.	Определение позиции автора. Отражение позиции автора исходного текста.	2	1	1
9.	Аргументация собственного мнения.	1		1
10.	Доказательства естественные.	1	1	----
11.	Аргументация с помощью естественных доказательств.	1	----	1
12.	Доказательства искусственные.	1	1	----
13	Аргументация с помощью искусственных доказательств.	1	----	1
14	Композиция сочинения – рассуждения.	2	1	1
15	Логическая стройность и речевая грамотность текста			
16	Виды вступлений к сочинению	1	----	1
17	Композиция сочинения-рассуждения. Как закончить своё сочинение?	1	----	1
18	Вывод сочинения. Виды заключений.	1	----	1
19	Виды ошибок.	2	1	<b>1</b>
20	Речевые ошибки			
21	Грамматические ошибки	1	1	----
22	Отличие грамматических ошибок от речевых.	1	----	1
23	Написание сочинения - рассуждения по художественному тексту.	4	----	4
24	Написание сочинения - рассуждения по публицистическому тексту.			
25	Контрольное сочинение			
26	Анализ сочинения – рассуждения			

