

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной
программе среднего общего
образования МБОУ НГО «СОШ№10»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 57-од
«31» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса «Текст: теория и практика»
уровень общего образования (класс): среднее общее образование (10)

Составитель:
Воронова Марина Минихановна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Лобва, 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по русскому языку в 10 А классе «Текст: теория и практика» разработана на основе учебного пособия «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки». Сенина Н.А., Нарушевич А.Г.- Легион, 2014 г. Тема данного элективного курса предполагает изучение избранных вопросов русского языка, связанных с написанием сочинения. Выбор пособия в качестве основы для составления рабочей программы обусловлен тем, что включённый в него теоретический и практический материал отражён в Примерной программе среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень) и способствует успешной подготовке учащихся к сдаче Государственной итоговой аттестации по русскому языку в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Для написания творческой работы (сочинения) необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как-то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может элективный курс «Текст: теория и практика».

Цель курса: совершенствовать умения обучающихся работать с текстом, отбирать нужную информацию: находить проблемы текста, комментировать эти проблемы, выявлять авторскую позицию, приводить собственные аргументы.

Главное назначение данного курса состоит в том, чтобы выпускники смогли проявить следующие умения и навыки:

- 1) понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- 2) анализировать содержание читаемого текста
- 3) формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- 4) аргументированно доказывать собственное мнение;
- 5) ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения;
- 6) структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу.
- 7) повышение лингвистической и коммуникативной компетенции обучающихся.

Задачи курса:

- 1) совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- 2) формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе и орфографические и пунктуационные;
- 3) воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Формы обучения:

- 1) лекции, индивидуальные консультации учителя, работа в группе;
- 2) семинарские занятия; проектно-исследовательская деятельность.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается обучающимися путем выполнения заданий, содержащих:

- примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;
- высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;

- лингвистические справки о происхождении терминов;
- определение новых понятий.

Методические принципы построения

курса:

- нелинейность (каждая тема в определенной степени самодостаточна и автономна);
- избыточность предлагаемого материала; проблемность заданий;
- минимизация репродуктивности, необходимой, тем не менее, для формирования алгоритма, за счет усиления творческого и рефлексивного начала;
- равноразделенная ответственность учителя и обучающихся за достижение поставленных целей.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;
- выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое **учебное занятие предусматривает двусторонний подход** (теоретическая и практическая часть).

Работа по данной программе обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим:

- электронное учебное пособие, имеющее печатный аналог, содержание которого призвано научить обучающихся самостоятельно ставить и решать проблемы, т.к. в нем используется проблемный стиль изложения учебного материала. В учебном пособии представлен справочно-методический аппарат: схемы, контрольные вопросы, творческие задания, шрифтовые выделения (термины, смысловые акценты, примеры, интересные факты и т.п.);
- список литературы для обучающихся;
- методические рекомендации к отдельным занятиям, включающие методику проведения практических и лабораторных занятий, примерные темы творческих заданий;
- тексты для анализа;
- избыточность предлагаемого материала; проблемность заданий;
- минимизация репродуктивности, необходимой, тем не менее, для формирования алгоритма, за счет усиления творческого и рефлексивного начала;
- равноразделенная ответственность учителя и обучающихся за достижение поставленных целей.

Программа снабжена списком рекомендуемой литературы, которая окажет учителю дополнительную методическую помощь.

В программу включено КТП работы с обучающимися по курсу, где определены основные понятия, обозначена аналитическая и речевая деятельность обучающихся, творческие задания, указано примерное распределение учебного времени.

Материалы для контроля:

- отрывки из художественных произведений;
- тексты;
- вопросы для обсуждения;
- тесты.
- сочинение на свободную тему.

Данный элективный курс обеспечивает обучающимся:

- включение в культурно-языковое поле нации и общечеловеческой культуры,
- воспитание ценностного отношения к русскому языку как хранителю культуры, государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него — к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- развитие у обучающихся культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о закономерностях его функционирования; формирование аналитических умений в отношении текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Достижение запланированных результатов обеспечивается за счёт реализации предложенной рабочей программы в рамках урочной деятельности, самостоятельной работы обучающихся под руководством педагога, самообразования обучающихся.

Планируемые образовательные результаты

Планируемые результаты освоения программы элективного курса «Текст: теория и практика» связаны с общими задачами освоения «Основной образовательной программы среднего общего образования» (ООП СОО) и представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС среднего общего образования, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения образовательной программы,

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов включает в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Их достижение обусловлено совокупностью учебных действий, обеспечиваемых образовательным процессом в целом.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Условием формирования межпредметных понятий в рамках изучения элективного курса «Текст: теория и практика» является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в исследовательской деятельности.

В ходе изучения курса будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся продолжают созидательную работу по развитию собственной читательской компетенции, т. е. способности к анализу и синтезу русскоязычных текстов, потребности в саморазвитии за счёт смыслового чтения, готовности к квалифицированной оценке качества предложенных и создаваемых текстов.

При изучении элективного курса обучающиеся усовершенствуют приобретённые ранее **навыки работы с информацией** и дополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в текстах; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде тезисов); применять другие способы раскрытия текста.

Отдельно следует выделить приобретаемый в рамках изучения курса **опыт исследовательской деятельности**, для которой характерно познание мира за счёт исследовательской компетенции обучающихся, а именно — способности задавать вопросы, находить ответы на эти вопросы, ставить задачи исследовательского характера, выбирать методы исследования, адекватные поставленным задачам, высказывать предположения, собирать и анализировать исследовательские данные, делать выводы по итогам проведённых исследований.

Элективный курс «Текст: теория и практика» способствует формированию и универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать средства, необходимые для достижения поставленной ранее цели, в том числе время и другие нематериальные ресурсы;
- сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- определять несколько путей достижения поставленной цели;
- выбирать оптимальный способ достижения цели с учётом эффективности расходования ресурсов, основываясь при этом на соображениях этики и морали;
- задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- оценивать последствия достижения поставленной цели для деятельности и собственной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия:

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;
- распознавать и фиксировать противоречия в тексте как источнике

- информации;
- использовать различные средства для представления выявленных в текстовом источнике противоречий;
 - осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
 - искать и находить обобщённые способы решения задач;
 - приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении чужих действий и суждений;
 - анализировать и преобразовывать проблемно-противоречивые ситуации;
 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможности широкого переноса средств и способов действия;
 - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
 - формулировать образовательный запрос и выполнять консультативные функции самостоятельно; ставить проблему и работать над её решением; управлять собственной познавательной деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами);
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератором идей, критиком, исполнителем, презентующим и т. д.);
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы;
- координировать и выполнять работу в условиях виртуального взаимодействия (или сочетания реального и виртуального взаимодействия);
- согласовывать позиции членов команды в процессе работы над общим продуктом/решением;
- представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;
- подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не из личных симпатий;
- воспринимать критические замечания как ресурс собственного развития;
- точно и ёмко формулировать как критические, так и одобрительные замечания в адрес других людей в рамках деловой и образовательной коммуникации, избегая при этом личностных оценочных суждений.

Предметные результаты изучения элективного курса отражают:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в практике правописания;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния

- на формирование национальной и мировой культуры;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-видовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Предметные результаты

Десятиклассник научится:

- распознавать проблемы в предложенном тексте;
- использовать языковые средства адекватно цели и содержанию текста;
- опознавать в предложенных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю);
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания;
- опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств, пробоем, поставленных автором;
- использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании собственных письменных текстов разных жанров и стилей;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- опознавать основные виды языковых норм;
- соблюдать в речевой практике основные лексические, грамматические, орфографические нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Таким образом, на уроках элективного курса через нетрадиционные формы занятий обучающиеся научатся понимать текст, его основную мысль, делать переходы от одной

части своего сочинения к другой, вводить аргументы. Такие умения явятся хорошей подготовкой к выпускному экзамену и учебе в вузе.

Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный).

Занимаясь по программе данного курса, обучающиеся приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Элективный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров.

Описание места учебного предмета в учебном плане МБОУ НГО «СОШ №10»

Программа элективного курса предназначена для обучающихся 10 класса и рассчитана на 34 часа (1ч в неделю).

Элективный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10 классе.

Количество недельных часов - 1

Количество часов в год – 34

Уровень рабочей программы – базовый

Классификация рабочей программы – типовая

Исследовательская составляющая элективного курса «Текст: теория и практика» создаёт условия для развития способности обучающихся к исследовательской деятельности в рамках работы с текстами различных стилей и жанров, потому что в программе курса смещены акценты с репродуктивной передачи знаний на продуктивную модель. Исследование и проектирование представляют собой специфический путь познания, в котором приобретаемое учеником знание становится побочным результатом иной деятельности. Исследование — процесс, направленный на самостоятельное «открытие мира», сочинение — вид работы, предполагающий преобразование мира (внутреннего и внешнего мира ученика). Ведущим мотивом исследовательской деятельности выступает желание самостоятельно открыть новое знание, ведущим мотивом проектной — внести значимые для проектировщика изменения.

Исходя из сказанного выше, исследования на занятиях элективного курса можно разбить на три группы:

	Общие признаки	Исследование	Сочинение
1	Ученик пробует действовать по образцу, опираясь на заданный алгоритм	Исследовательские пробы	Сочинение-проба
2	Ученик самостоятельно выполняет часть исследования, выбирает методы работы, вносит изменения в составленный ранее текст	Освоение отдельных элементов исследовательского плана	Дизайн-сочинение
3	Ученик самостоятельно выбирает цель работы, разрабатывает методологию, реализует план и соотносит его с целью написания	Полноценное исследование	Полноценное сочинение

Требования к подготовке обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- раскрывать роль русского языка в межкультурном общении;
- *по стилям речи*: определять стилевую принадлежность текста по его языковым особенностям; обнаруживать в тексте образные средства языка; разграничивать лексическое и грамматическое значение слова; устанавливать стилевые различия между синонимами; выделять контекстуальные антонимы; разграничивать паронимы;
- *по связной речи*: указывать признаки текста; определять тему, основную мысль, озаглавливать текст; выделять микротемы, составлять план; определять тип речи, стиль, жанр; выявлять стилевые признаки текста; разграничивать сложное синтаксическое целое и абзац; заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

говорение и письмо

- создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Содержание учебного курса «Текст: теория и практика»

Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения-рассуждения.

Обучающиеся познакомятся с заданиями, которые им нужно будет выполнить в сочинении. Это:

- 1) выявить и сформулировать проблему текста;
- 2) прокомментировать сформулированную проблему с опорой на текст;
- 3) сформулировать позицию автора по выделенной проблеме;
- 4) сформулировать свою позицию по выделенной проблеме.

Как любой законченный текст, сочинение обрамляют вступление и заключение, а значит, от обучающихся требуется умение продумать композицию сочинения.

Лекция. Как сформулировать проблему текста.

На этом занятии обучающиеся познакомятся с понятием «проблема», с видами проблем, со способами выявления проблем.

Практическое занятие. Формулируем проблему текста. Обучающиеся попытаются выявить проблему прочитанного текста, обращаясь к материалам лекции.

Лекция. Как прокомментировать проблему. На лекциях обучающиеся узнают о нескольких способах изложения: от формулировки проблемы к комментарию и от комментария к формулировке проблемы, познакомятся с логикой комментирования. Выяснят типы информации в тексте и способы отсылки к тексту: прямое цитирование, косвенное цитирование, размышление над фактами и событиями, описываемыми в тексте. Освоят структуру комментария. Научатся писать примеры – иллюстрации, пояснения к примерам и проводить смысловые связи между примерами.

Практическое занятие. Комментируем сформулированную проблему. На этом занятии обучающиеся любым из предложенных способов изложения попробуют написать комментарий

Лекция. Как выявить позицию автора. Обучающиеся узнают о способах выявления авторской позиции, которая проявляется:

- 1) в подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмыслении под авторским углом зрения;
- 2) в соотношении персонажей;
- 3) в языковом оформлении текста.

Практические занятия. На этих занятиях обучающиеся будут выявлять позицию автора, опираясь на способы выявления авторской позиции.

Лекция. Композиция сочинения – рассуждения. С чего начать?

Обучающиеся узнают, что основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы.

Это можно сделать следующими способами:

- 1) привести общие сведения об обсуждаемой проблеме;
- 2) сослаться на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме;
- 3) обратиться к читателю, напоминая ему определённые жизненные ситуации, связанные с проблемой текста;
- 4) описать мысли и чувства, которые возникли после прочтения текста;
- 5) привести цитату из исходного текста;
- 6) обратиться к фактам биографии, убеждениям автора текста;
- 7) начать с проблемного вопроса.

Практические занятия. Учимся писать вступление к сочинению

Опираясь на полученные из лекции знания, обучающиеся будут писать вступление к сочинению.

Лекция. Композиция сочинения - рассуждения. Как закончить своё сочинение? Из этой лекции обучающиеся узнают, какой может быть заключительная часть сочинения. Существует несколько таких способов:

- 1) резюмирование, повторение в обобщённой форме позиции автора;
- 2) риторический вопрос, подчёркивающий актуальность проблемы;
- 3) обращение к читателю с призывом, побуждающим к активной деятельности;
- 4) использование цитаты;
- 5) открытый финал.

Практические занятия. Учимся заканчивать своё сочинение.

Основываясь на знаниях, полученных из предыдущей лекции, обучающиеся попытаются сами закончить своё сочинение.

Лекция. Речевые ошибки. Обучающиеся познакомятся с основными типами речевых ошибок. Речевые ошибки – это ошибки в использовании слова или фразеологизма. Чаще всего это нарушение лексических норм.

Практические занятия. Находим и исправляем речевые ошибки. Обучающиеся потренируются в нахождении и исправлении речевых ошибок.

Лекция. Грамматические ошибки. Обучающиеся познакомятся с основными типами грамматических ошибок. Грамматическая ошибка- это ошибка в структуре языковой единицы в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

Практические занятия. Находим и исправляем грамматические ошибки. Опираясь на знания, полученные из предыдущей лекции, учащиеся будут находить и исправлять грамматические ошибки.

Анализируем сочинения - рассуждения. Практические занятия. На этих занятиях обучающиеся, получив текст сочинения - рассуждения, выступят в качестве экспертов и оценят работу по тем критериям, которые предъявляются к экзаменационному сочинению.

Пишем сочинения-рассуждения. Практические занятия.

На этих занятиях обучающиеся будут на практике реализовывать знания, умения и навыки, полученные во время данного элективного курса.

Методы и приёмы обучения: лекционно – практические занятия

Средства обучения: тестовые и компьютерные (презентации) виды информации

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	кол-во часов
1	Вводный. Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения- рассуждения	1
2-3	Определение и формулировка проблемы текста.(Теория) Определение и формулировка проблемы текста.(Практическое занятие)	2
4-15	Комментирование проблемы Логика комментирования. Типы информации в тексте. Способы отсылки к тексту. Прямое цитирование. Косвенное цитирование. Размышление над фактами и событиями, описываемыми в тексте. Структура комментария. Примеры – иллюстрации. Пояснения к примерам. Смысловая связь между примерами. Практическое занятие. Разные варианты комментирования проблемы.	12
16-17	Как выявить позицию автора. Практическое занятие по выявлению авторской позиции.	2
18 19 20	Композиция сочинения – рассуждения Практическое занятие. Учимся писать вступление к сочинению Практическое занятие. Учимся заканчивать своё сочинение.	3
21	Речевые и грамматические ошибки	1
22-23	Практическое занятие. Нахождение и исправление речевых ошибок.	2
24-25	Практическое занятие Нахождение и исправление грамматических ошибок.	2
26-27	Анализируем сочинения – рассуждения	2
28-33 34	Пишем сочинения – рассуждения Анализ работ	6 1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки». Сенина Н.А., Нарушевич А.Г.- Легион, 2014 г.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2014
3. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений. М., 2014
4. Г.Т.Егораева. ЕГЭ. Русский язык. Часть 3 (С). Методические рекомендации по выполнению задания: учебно- методическое пособие. – М.: «Экзамен», 2015
5. Смирнова Н.В. ЕГЭ без проблем. Пособие для обучающихся – Н. Тагил, 2010, с.238

Интернет-ресурсы:

1. Единый государственный экзамен: контрольные измерительные материалы (КИМ), открытый сегмент Федерального банка тестовых заданий (ФБТЗ), методические письма / Электронный ресурс: режим доступа: [<http://www.fipi.ru>], 2015.
2. Русский язык и литература. База разработок / Электронный ресурс: [<http://pedsovet.su/load/27>]
3. Русский язык и литература. Архив учебных программ: презентации, уроки, тесты, рефераты, visualbasic, методика, учебные пособия / Электронный ресурс: [http://www.rusedu.ru/subcat_27.html], 2015.

4. Для учителя русского языка: поурочное планирование, разработки уроков, сценарии, документы / Электронный ресурс: режим доступа: [<http://www.uroki.net/docrus.htm>], 2015.
5. Открытый класс: коллекция мультимедийных презентаций к урокам русского языка / Электронный ресурс: режим доступа: [<http://www.openclass.ru/node/25110>], 2015