

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе
основного общего образования «МБОУ НГО «СОШ
№ 10»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 57-од
«31» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Русский язык»

уровень общего образования (класс): среднее общее образование (10-11)

Составитель:

Воронова Марина Минихановна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

п. Лобва, 2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 01.06.2005 №53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О государственном языке РФ»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №2733-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп. , вступ. в силу с 04.07.2016 г) ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изм. и доп. от 31.12.2015 г);
- Примерная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15);
- Концепция преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637 – р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ»);
- требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МБОУ НГО « СОШ № 10», реализующей ФГОС на уровне среднего общего образования.

Обучение русскому языку в 10-11 классах предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время данный **курс русского языка для 10 -11 классов** обладает известной самостоятельностью и внутренней целостностью и **направлен на достижение следующих целей:**

- освоение и систематизация знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; о роли языка в жизни человека, общества, государства; о языковой норме и её динамике; о типах норм русского литературного языка; об основах речевой коммуникации, основных закономерностях построения текста, нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать и классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать важнейшие разновидности, жанры, типы русской речи и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике в области рецептивных и продуктивных форм речевой деятельности; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, информационных умений и навыков, навыков самоорганизации и саморазвития, готовности к трудовой деятельности;
- воспитание гражданского сознания; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

Данная рабочая программа опирается на компетентностный подход к изучению языка и нацелена на совершенствование 4 взаимосвязанных компетенций обучающихся: коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой.

Основная идея обучения – вписать содержание изучаемого предмета в круг актуальных, общественно востребованных, общекультурно значимых представлений и проблем. Осознание взаимообусловленности социокультурного и языкового существования индивидуума и коллектива может служить основой развития у обучающихся внутренней мотивации обучения и познавательного интереса к русскому языку и к конечному счёте способствует общефилологическому воспитанию школьника, формированию ценностного отношения к фактам русского языка.

Обобщая сказанное, можно сказать, что курс русского языка в 10-11 классах реализует коммуникативно-деятельностный подход к русскому языку в социокультурной перспективе.

Таким образом, **основными направлениями работы в рамках предлагаемого курса русского языка можно считать следующие:**

- сформировать у обучающихся мотивацию к овладению речевыми умениями;
- создать условия для освоения учениками норм современного русского литературного языка;
- познакомить обучающихся с устными и письменными речевыми жанрами, актуальными для старшекласников;
- обучить школьников восприятию, способам переработки и созданию текстов разных стилей и жанров;
- дать старшекласникам представление о связи языка с жизнью общества, культурой народа, культурой личности.

В соответствии с основными направлениями учебной работы можно сформулировать **важнейшие задачи** (специальные, общеучебные, практические и воспитательные), на решение которых направлено изучение русского языка в 10-11 классах.

Специальные:

- сформировать представление о системе языка в соответствии с современными лингвистическими концепциями;
- сформировать представление о норме, её вариативности и практике употребления языковых единиц в современной социокультурной ситуации;
- сформировать умение давать характеристику языковым фактам (обнаружить, опознать, назвать языковое средство и объяснить его назначение в тексте).

Общеучебные:

- сформировать потребность и умение пользоваться различными справочниками по русскому языку;
- обучить школьника информационному поиску, сформировать умения и навыки работы с различными (традиционными и электронными) источниками информации;
- совершенствовать репродуктивные умения (повторить, опознать известное и т.п.);
- развивать аналитическое мышление (расчленять, вычленять, сравнивать);
- совершенствовать умение синтезировать информацию (компилировать, обобщать, делать выводы, строить гипотезы; свёртывать и развёртывать текст);
- отработать навыки категоризации информации (осуществлять отбор, сопоставлять, находить пару, выявлять лишнее в однородном ряду);
- совершенствовать умение организовать самостоятельную работу.

Практические:

- обучить применению правил употребления языковых единиц в письменной речи;
- обучить регулированию собственного речевого поведения в соответствии с социальными нормами и условиями речевой ситуации;
- сформировать навыки создания текстов в устной и письменной форме;
- сформировать основные умения, необходимые для публичного выступления.

Воспитательные:

- сформировать потребность и умение давать оценку фактам языка (рефлексивные потребности и умения);
- развивать языковой эстетический идеал (представление о прекрасном и безобразном языке);
- сформировать умение выражать своё отношение к собственной и чужой речи;
- воспитать потребность подчинять собственное речевое поведение правилам этикета и нормам поведения в обществе.

Содержание курса русского языка в 10-11 классах и набор вырабатываемых в ходе обучения умений и навыков соответствует требованиям к уровню подготовки выпускников, связанным с различными формами итогового контроля, но задачи стоят шире и глубже: способствовать осознанию и практическому освоению основных закономерностей употребления русского языка как многофункционального орудия саморазвития и социализации.

Образовательные результаты на этапе освоения программы основного общего образования

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку связаны с общими задачами освоения «Основной образовательной программы среднего общего образования (ООП СОО) и представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов включает в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Метапредметные результаты

Условием формирования метапредметных понятий в рамках изучения предмета «Русский язык» является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной и исследовательской деятельности.

В ходе изучения предмета будет продолжена **работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.**

При изучении предмета «Русский язык» обучающиеся усвершенствуют приобретённые ранее **навыки работы с информацией** и дополняют их.

В ходе изучения предмета «Русский язык» обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, направленной на преобразование внешнего и внутреннего мира ученика.

Отдельно следует выделить приобретаемый в рамках изучения предмета «Русский язык» **опыт исследовательской деятельности**, для которой характерно познание мира за счёт исследовательской компетенции обучающихся, а именно – способность задавать вопросы, находить ответы на эти вопросы, ставить задачи исследовательского характера, выбирать методы исследования, адекватные поставленным задачам, высказывать предположения, собирать и анализировать исследовательские данные, делать выводы по итогам проведённых исследований.

Предметные результаты по русскому языку

Обучающийся научится:

- распознавать уровни и единицы языка в предложенном тексте;
- использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения;
- опознавать в предложенных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргумент);
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания;
- опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств;
- использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- опознавать основные виды языковых норм;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Место предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ НГО «СОШ №10» предполагает 1 час изучения предмета «Русский язык» в неделю в течение 34 учебных недель в 10-11 классах, что составляет 34 часа в год в 10 классе и 34 часа в год в 11 классе.

Содержание образования в 10-м классе

Название раздела (темы)	Кол. час	Содержание раздела (темы)	Формы контроля
1. Общие сведения о языке и речи. Культура речи	6	<p>Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> <p>Языковая норма и её функции.</p> <p>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p> <p>Литературный язык.</p>	Контрольная работа (остаточный минимум)
II. Фонетика и орфоэпия	4	<p>Ударение. Нормы произношения гласных и согласных звуков. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.</p>	Тесты, различные виды диктантов Контрольная работа по теме 2
III. Лексика. Фразеология. Лексикография	7	<p>Лексические нормы. Использование иноязычных слов в речи. Синонимы. Антонимы. Паронимы.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова.</p>	Контрольная работа по теме 3
IV. Морфемика и словообразование	5	<p>Словообразование и речевая культура. Словообразование. Применение знаний из области морфемки и словообразования в практике правописания.</p>	Контрольное выполнение упражнений. Контрольная работа по теме 4
V. Грамматика.	9	<p>Употребление частей речи. Грамматические</p>	Различные ви-

Морфология. Орфография		(морфологические) нормы. Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	ды диктантов. Тесты. Контрольная работа по теме 5
VI. Повторение	3	Подготовка к итоговой контрольной работе	Итоговая контрольная работа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ . 10 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	КОЛ-ВО часов
	Раздел 1. Общие сведения о языке и речи. Культура речи (6 часов)	
1	Русский язык в России и за её пределами	1
2	Русский национальный язык и русский литературный язык	1
3	Сведения о русском языке в современном обществе. Словари и справочники	1
4	Языковая система и языковая норма. Варианты нормы	
5	Контрольная работа по теме «Общие сведения о языке и речи. Культура речи»	1
6	Подведение итогов работы по теме «Общие сведения о языке и речи. Культура речи»	1
	Раздел 2. Фонетика и орфоэпия (4 часа)	
7	Орфоэпия. Ударение. Нормы произношения гласных звуков (<i>Правописание: чередующиеся гласные в корне слова</i>)	1
8	Орфоэпия. Нормы произношения согласных звуков (<i>Правописание: гласные после шипящих и ц</i>)	1
9	Контрольная работа по теме «Фонетика и орфоэпия»	1
10	Подведение итогов работы по теме «Фонетика и орфоэпия»	1
	Раздел 3. Лексика. Фразеология. Лексикография (7 часов)	
11	Лексическое значение слова и правильность речи	1
12	Синонимы. Антонимы. Паронимы	1
13	Иноязычное слово и правильность речи	1
14	Тропы и выразительность речи	1
15	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова (<i>Правописание: не и ни</i>)	1
16	Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография»	1
17	Подведение итогов работы по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография»	1
	Раздел 4. Морфемика и словообразование (5 часов)	
18	Морфемный состав слова и правильность речи (<i>Правописание: приставки</i>)	1
19	Словообразование и речевая культура (<i>Правописание: суффиксы существительных</i>)	1
20	Словообразование и словотворчество (<i>Правописание: слитные и дефисные написания имён существительных и прилагательных</i>)	1
21	Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование»	1
22	Подведение итогов работы по теме «Морфемика и словообразование»	1
	Раздел 5. Грамматика. Морфология. Орфография	

	(9 часов)	
23	Русская грамматика	1
24	Употребление имён существительных <i>(Правописание: употребление прописных букв)</i>	1
25	Склонение имён существительных <i>(Правописание: надёжные окончания существительных)</i>	1
26	Употребление имён прилагательных <i>(правописание: н и nn в именах прилагательных и причастиях)</i>	1
27	Употребление имён числительных <i>(Правописание: числительные)</i>	1
28	Употребление местоимений <i>(Правописание: местоимения и наречия)</i>	1
29	Употребление глагольных форм <i>(Правописание: гласные в окончаниях и суффиксах глаголов и причастий)</i>	1
30	Контрольная работа по теме «Грамматика. Морфология. Орфография»	1
31	Подведение итогов работы по теме «Грамматика. Морфология. Орфография»	1
	Повторение (3 часа)	
32	Повторение. Подготовка к итоговой контрольной работе	1
33	Итоговая контрольная работа	1

Учебно-методическое обеспечение

УМК:

Учебник: Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Д. Н. Чердаков и др.]; под общ. ред. Л.А.Вербицкой. – М.; Спб.: Просвещение, 2019. – 143 с.

- Абелева И. Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека. — М., 2004.
- Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. – М., 2004.
- Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2002.
- Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., под редакцией Цыбулько И.П. - ЕГЭ-2015. Русский язык. 36 вариантов. Типовые экзаменационные варианты. Под ред. Цыбулько И.П. 2016
- Введенская Л.А. Культура речи. Ростов- на - Дону, 2001.
- Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М., 2005.
- Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1891.
- Григорьева Т. М. Русский язык. Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность. — М., 2004.
- Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. – М., 1984.
- Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. История и современность. – М., 2004.
- Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь. - Москва, 2016.
- Ковтунова И.И. Порядок слов и актуальное членение предложения. – М., 1976.
- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
- Козырев В.А., Черняк В.Д. Вселенная в алфавитном порядке: очерки о словарях русского языка. – СПб., 2000.
- Колесов В.В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. – СПб., 1998.
- Матвеева Т.В. 15 уроков по культуре речи. - Екатеринбург, 1998
- Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста - Москва, 2008.
- Розенталь Д.Э. Справочник – практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика.- Москва, 2005.
- Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке, Москва 2012.
- Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. – Ростов- на-Дону , 2011г
- Ткаченко Н.Г. 300 диктантов для поступающих в вузы. - Москва, Айрис, 2008
- Учимся писать сочинение ЕГЭ по русскому языку. 10-11 класс. - Кунгур, 2013г

Используемые материалы и Интернет-ресурсы

1. Российское образование - www.edu.ru
2. Российский образовательный портал: http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=11&pg=9
3. Единая коллекция ЦОР - <http://school-collection.edu.ru/>
4. Русский язык. Единое окно доступа к информационным ресурсам - window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.1.21
5. Портал "ВСЕОБУЧ" - справочно-информационный образовательный сайт – <http://www.edu-all.ru/>
6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для все – www.gramota.ru
7. Сеть творческих учителей - <http://it-n.ru/>

8. 15-й Всероссийский интернет-педсовет - www.pedsovet.org
9. Уроки школьной программы «Видео, конспекты, тесты, тренажеры» - <http://interneturok.ru/>
10. Издательский дом «Первое сентября» - www.1september.ru
11. Всем, кто учится - www.alleng.ru
12. Культура письменной речи - www.grammar.ru
13. Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ЭОР) – http://licei347-540.ru/students/eor_dlya_sredney_shkoly.php
14. <http://rus.reshuege.ru>

Критерии оценивания

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:	1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Отметка «4» ставится, если ученик	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Отметка «3» ставится, если ученик	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;

	2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Отметка «2» ставится, если ученик	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении отметки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» 2 орфографические ошибки, для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 отметки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной отметкой.

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в **10-11** классах – **4-5** страниц

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. Полнота раскрытия темы;
3. Правильность фактического материала;
4. Последовательность изложения.
5. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
6. Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
7. Стилиевое единство и выразительность речи;
8. Число речевых недочетов.

Отметка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилиевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Отметка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических

Примечания. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии оценивания сочинения по русскому языку ЕГЭ (Задание 27)

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
К 1	Формулировка проблем исходного текста	

	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
К 2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 1 приведённому примеру, не выявлена смысловая связь между примерами. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	3
	Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, но не пояснил их значение, не выявлена смысловая связь между примерами.	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	Отношение к позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый выразил свое отношение к позиции автора текста по проблеме	1

	Экзаменуемый не выразил свое отношение к позиции автора текста по проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме	0
II	Речевое оформление сочинения	
К 5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	Допущено не более 2 ошибок	2
	Допущены 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 более ошибок	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	Допущены 1-3 ошибки	2
	Допущены 4-5 ошибок	1
	Допущено 6 более ошибок	0
К 9	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 более ошибки	0
К 10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2

	допущены 2 – 3 ошибки	1
	допущено 4 более ошибки	0
К 11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К 12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более 2-х ошибок;

К8 – допущены 1–3 ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

