

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ НГО «СОШ №10»

«Утверждаю»

Директор МБОУ НГО «СОШ № 10»
_____ В.А. Гафуров
Приказ от 31.08.2019 г № 52- од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Родной язык (русский)»
6,8 классы

Лобва
2019 год

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по предмету составлена на основании

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»); часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования», **Федерального государственного образовательного стандарта** от 17.12.2010 № 1897 с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3(п. 4); п. 18.3.1)

Примерной образовательной программы основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15)

Образовательной программы основного общего образования МБОУ НГО « СОШ №10»

Изучение курса «Родной язык (русский)» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предмета "Родной язык (русский)" должны отражать:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими,

грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Родной язык (русский)» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной язык (русский)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;

- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Родной язык (русский)» является сформированность следующих умений:

- *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
- *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- *правильно писать* слова с изученными орфограммами;
- *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- *находить* и *исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
- *пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- *различать* простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
- *ставить запятые* в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- *производить* синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- *читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- *воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Содержание учебного предмета

Первый год обучения (17 часов).

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык - национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык - язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народнопоэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина

- девушка, тучи - несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка;

ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке; сухарь - о сухом, неотзывчивом человеке; сорока - о болтливой женщине и т.п., лиса - хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея - злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости - в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Раздел

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь - микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино - кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо

— болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить - говорить - сказать - брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) - корпуса (туловища); образа (иконы) - образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) - кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) - мехи (кузнечные); соболя (меха) - соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари - токаря, цехи - цеха, выборы - выбора, тракторы - трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Второй год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других

народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *жи* и *ш*; произношение сочетания *чни* *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *чи* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел - врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестер - обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
Из этимологии фразеологизмов.
Из истории русских имён.
Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
Календарь пословиц о временах года.
Карта «Интересные названия городов моего края/России».
Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
Мы живем в мире знаков.
Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
Понимаем ли мы язык Пушкина?
Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
Футбольный сленг в русском языке.
Компьютерный сленг в русском языке.
Названия денежных единиц в русском языке.
Интернет-сленг.
Этикетные формы обращения.
Как быть вежливым?
Являются ли жесты универсальным языком человечества?
Как назвать новорождённого?
Межнациональные различия невербального общения.
Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
Сетевой знак @ в разных языках.
Слоганы в языке современной рекламы.
Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
Синонимический ряд: врач - доктор - лекарь - эскулап - целитель - врачеватель. Что общего и в чём различие.
Язык и юмор.
Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».

Системное изучение русского языка (5-9классы).

5- 6 классы: Язык и речь. Слово звучащее (фонетика). Слово написанное (орфография). Строение слова. Слово как единица лексической системы. Слово в словосочетании и предложении.

7класс: Общее понятие о слове как части речи. Паспорт частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Имена (Существительные, прилагательные, числительные , местоимения). Глаголы. Неспрягаемые формы глагола: причастие и деепричастие. Наречия. Предлоги. Союзы. Частицы. Междометия. Функции частей речи в связном тексте.

8- 9 класс: Основные единицы синтаксиса: словоформа, словосочетание, предложение, текст. Пунктуация. Словосочетание и предложение. Простое предложение. Осложненное предложение. Сложное предложение: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное. Текст (сложное, синтаксическое, целое).

II. Развитие языковой, речевой и коммуникативной способности

5-7классы: Культура речи, устная языковая общность, техника речи (дикция, голос, речевой

слух), стилистика, стилистические ресурсы лексики, фразеологии, грамматики, правила успешной коммуникации, речевой этикет, жанры устной речи (беседа, интервью, рассказ, юмор, шутка, комплимент, телефонный разговор).

8-9 классы: Культура письменной речи, текст, сложное синтаксическое целое, цепная и параллельная связь предложений, жанры и стили письменной речи, в том числе учебной. Обучение жанрам письменной речи: изложение, сочинение, эссе письмо, дневник и др. Анализ художественного текста.

Данное содержание программы имеет следующее обоснование. Изучение языка, в данном случае русского, базируется на усвоении прежде всего его системного устройства. Язык - сложная функционирующая система, состоящая из нескольких подсистем: фонетики, лексики, словообразования и морфемики, грамматики: (морфологии и синтаксиса) и текста. Каждая из этих подсистем должна быть усвоена. Мы не можем пользоваться языком, не зная его звуковой системы, не владея словарным запасом, не умея составлять предложения. Именно поэтому в 5-7 классах изучается система языка.

Однако освоение системы языка - только часть проблемы знания языка и умение пользоваться им в общении и в познании мира. Есть механизмы речевой деятельности, законы устного язычного общения, основы текстовой деятельности, т.е. умение создавать письменные речевые высказывания, есть понятие стилистической дифференции языка. Разные стили требуют разного языкового оформления. Все это в какой-то мере усваивается в процессе изучения системы языка. Но этого недостаточно: в устном язычном общении и письменной речи есть свои собственные правила, и их нужно изучать специально, уже владея системой языка.

Поэтому в программе действует принцип интенсивного, сжатого во времени (в более краткий срок) изучения системы языка, с учетом того, что система языка изучалась и в начальной школе.

Более сжатые сроки системного изучения языка - 5 класс - все о слове, 6 класс - слово как часть речи, 7 класс - слово в словосочетании, предложении, тексте (синтаксис) представляются реальными при интенсивной технологии обучения, крупноблочной подачи материала, обобщение разных уровней в опорных конспектах, групповых, коллективных формах работы, само- и взаимопроверки и других оптимальных технологиях.

Системное изучение языка предполагает параллельное развитие частных речевых навыков и общих речевых умений (аудирования, говорения, чтения и письма). Работа по развитию речи осуществляется в связи с изучением фонетики (произносительные навыки), лексики (обогащение слова), грамматики (овладение синтаксическим строем языка). Комплексная работа по развитию речи осуществляется на материале связанных текстов.

Выделение специального времени в 8-9 классах для развития дара слова, работы по культуре речи, обучение речевому общению, правилам коммуникации позволяет осуществить принцип системного целенаправленного обучения высказыванию, устному и письменному. Таким образом, исходными в организации содержания обучения в 8-9 классах являются речеведческие, коммуникативные, культурологические понятия: языковая личность, взаимосвязь языка и культуры, сопоставление и диалог языков и культур.

Тематическое планирование 6 класс

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Язык и речь. Культура речи.	4
2	Слово звучащее. Фонетика и орфоэпия	2
3	Строение Слова. Состав слова и словообразование	2
4	Слово написанное. Орфография.	2
5	Слово и его значение. Лексика. Речевой этикет.	5
6	Слово в словосочетании, предложении, тексте. Синтаксис. Функциональные разновидности языка.	2

Тематическое планирование 8 класс

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Культура речи и стилистика.	2
2	Устная речь как речь звучащая, говоримая и слышимая	2
3	Техника речи. Речевая деятельность.	1
4	Нормы языка и правильность речи	1
5	Качества хорошей речи. Речевой этикет	2
6	Слово звучащее. Фонетика и орфоэпия.	1
7	Строение слова. Состав слова и словообразование.	1
8	Слово и его значение. Лексика.	1
9	Слово написанное. Орфография	1
10	Слово в словосочетании, предложении, тексте. Синтаксис. Функциональные разновидности языка	1
11	Слово как часть речи. Морфология	1

**Приложение к рабочей программе по предмету "Родной язык (русский)" (6, 8 классы).
Тематическое планирование изучения предмета "Родной язык (русский)" в 6 классах в
2019-2020 учебном году
0,5 x 34 недели = 17 часов**

№	Раздел программы. Тема урока	Кол-во часов
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.		
1	Роль языка в жизни человека и общества.	1
2	Лингвистика наука о языке. Основные разделы лингвистики. Единицы языка и речи.	1
3	Речь - язык в действии. Письменная и устная речь. Диалогическая и монологическая речь	1
4	Р. р. Речевой этикет. Диалоги этикетного характера. Р. р. Разговор по телефону. Концепт «разговор»	1
СЛОВО ЗВУЧАЩЕЕ. Фонетика и орфоэпия		
5	Выразительные возможности фонетики. Звукопись как поэтическое средство. Рифма и ритм в стихах. Р. р. Конкурс выразительного чтения стихов.	1
6	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы	1
СТРОЕНИЕ СЛОВА. Состав слова и словообразование		
7	Морфемика как раздел лингвистики. Производные и непроизводные слова. Морфема - значимая часть слова. Основные способы образования слов в русском языке.	1
8	Правописание слов с пол-, полу-сложных слов с соединительной гласной О, Е.	1
СЛОВО НАПИСАННОЕ. ОРФОГРАФИЯ		
9-10	Принципы русской орфографии. Р. р. Письмо любимому сказочному герою. Концепт «честь», концепт «сердце», концепт «друг»	2
СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ		
11	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова. Слово как знак предмета, понятия.	1
12	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Образное значение слов. Концепт «словарь»	1
13	Синонимы. Антонимы. Паронимы. Омонимы. Омофоны. Омоформы. Омографы.	1
14	Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, молодежный сленг, неологизмы, устаревшие слова	1
15	Идиомы – устойчивые сочетания слов	1
СЛОВО В СЛОВСОЧЕТАНИИ. ПРЕДЛОЖЕНИИ. ТЕКСТЕ. Синтаксис Функциональные разновидности языка.		
16	Слово как член предложения. Подлежащее и сказуемое. Способы их выражения. Второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Концепт «родной край»	1
17	Средства создания связности и целостности художественного текста.	1

**Приложение к рабочей программе по предмету "Родной язык (русский) "(6, 8 классы).
Тематическое планирование изучения предмета "Родной язык (русский) " в 8 классах
в 2019-2020 учебном году (0,5 x 34 недели = 17 часов)**

№ п/п	Раздел программы. Тема урока.	Кол - во часов
КУЛЬТУРА РЕЧИ И СТИЛИСТИКА		
1	Культура речи. Основные составляющие культуры речи.	1
2	Устная язычная общность. Устная речь.	1
	УСТНАЯ РЕЧЬ КАК РЕЧЬ ЗВУЧАЩАЯ, ГОВОРИМАЯ И СЛЫШИМАЯ	
3	Речевой поток. Единицы членения речевого потока. Речевые паузы и отрезки речи. Правила членения фразы на синтагмы.	1
4	Темп речи. Тембр и сила голоса. Мелодика речи. Благозвучие. Интонация. Типы интонационных конструкций. Интонация и пунктуация.	1
5	Р. Р. Устное описание фотографии	1
	ТЕХНИКА РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
6	Понятие о технике речи. Речевое дыхание. Дикция. Голос. Развитие речевого слуха.	1
	НОРМЫ ЯЗЫКА И ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ	
7	Понятие о языковой норме. Фонетические и акцентологические, лексические и грамматические нормы.	1
	КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ	
8	Основные требования к речи. Чистота речи. Слова, засоряющие нашу речь	1
9	Р.Р. Построение устного высказывания. Работа по тексту Д. С. Лихачева «Письма о добром».	1
	СЛОВО ЗВУЧАЩЕЕ. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ	
10	Выразительные возможности фонетики. Звукопись как поэтическое средство. Рифма и ритм в стихах. Звуки речи. Фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Слог. Открытые и закрытые слоги. Фонетическая транскрипция. Правила транскрибирования.	1
	СТРОЕНИЕ СЛОВА. СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	
11	Морфемика как раздел лингвистики. Производные и непроизводные слова. Морфема - значимая часть слова. Основные способы образования	1
	СЛОВО НАПИСАННОЕ. ОРФОГРАФИЯ	
12	Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, непроносимых, удвоенных согласных в корнях.	1
13	Принципы русской орфографии. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1

СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА		
14	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова. Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Омонимы. Омофоны. Омоформы. Омографы.	1
СЛОВО В СЛОВСОЧЕТАНИИ, ПРЕДЛОЖЕНИИ, ТЕКСТЕ. СИНТАКСИС		
15	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложения.	1
16	РР Функциональные разновидности языка Создание текстов разных типов речи.	1
СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ		
17	Паспорт частей речи. Самостоятельные и служебные части речи.	1

