

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ НГО «СОШ №10»

«Утверждаю»

Директор МБОУ НГО «СОШ № 10»  
\_\_\_\_\_ В.А. Гафуров  
Приказ от 31.08.2019 г №     од

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Практикум по русскому языку»  
Уровень среднего общего образования: 10 – 11 классы

Лобва

2019

## Пояснительная записка с учетом специфики предмета

Рабочая программа учебного курса «Практикум по русскому языку» для учащихся 10-11 –х классов разработана в соответствии с

- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089 в ред. приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609),
- Приказом Министерства образования РФ от 09.03.04 г. № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»,
- авторской программой курса «Русский язык. Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» Н.Г. Гольцовой («Программа курса «Русский язык. Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», - М.: Русское слово, 2007),
- основной образовательной программой основного общего образования МБОУ НГО «СОШ №10».

Из часов компонента образовательного учреждения с целью углубленного изучения предмета в 10 – 11-х классах отводится дополнительно 1,5 часа в неделю. Программа рассчитана на 103 часа (52 часа в 10-м классе и 51 час в 11 классе).

Для того чтобы успешно справиться со всеми заданиями на Едином государственном экзамене по русскому языку, ученик должен представлять язык как систему, свободно ориентироваться в фонетических, грамматических явлениях языка, иметь знания о системе языковых средств, которые обеспечиваются усвоением определенного круга лингвистических понятий, правил, языковых фактов. Необходимо учитывать, что наиболее сложным является написание сочинения – рассуждения. По этой причине необходимо особое внимание обратить на подготовку учащихся к написанию сочинения – рассуждения.

Среди ряда общих умений, навыков и способов действий как необходимых условий развития и социализации учащихся особое место занимает коммуникативная деятельность. Готовность к нормативному и целесообразному использованию языка в различных сферах и ситуациях общения, в том числе в профессионально ориентированной, является основой для самореализации в различных областях человеческой деятельности.

Программа курса «Практикум по русскому языку» предназначена для учащихся 10 и 11 классов, изучающих русский язык на базовом уровне. Предлагаемый для освоения учебный материал о языковых нормах, культуре разговорной и письменной речи, взаимосвязи языка и культуры расширен до объема программ профильного уровня, что позволяет учащимся успешно совершенствовать коммуникативную, языковую и культуроведческую компетенции. Основное внимание уделяется совершенствованию навыков соблюдения норм речевого поведения в монологической и диалогической устной речи.

Программа представлена тремя модулями «Грамматические нормы употребления частей речи» (10 класс), «Грамматические нормы конструирования предложений» (11 класс) и модуль «Особенности написания итогового сочинения-

рассуждения» (10 и 11 классы). Каждый модуль относительно самостоятелен и может реализовываться как отдельная программа.

**Цель:** Формирование у учащихся навыков и умений рационального речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения с соблюдением норм русского литературного языка.

**Задачи:**

- расширить знания учащихся о требованиях, предъявляемых к устной и письменной речи в обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- обеспечить увеличение круга используемых языковых и речевых средств, совершенствовать способность к наблюдению за собственной речью;
- развивать умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

### **Обязательный минимум содержания программы**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.

Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

### **Формы контроля**

- устное сообщение на лингвистическую тему;
- практическая работа;

- тест;
- сочинение;
- осложненное и творческое списывание;
- комплексный анализ текста

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате освоения программы курса «Практикум по русскому языку» выпускник должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
  - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
  - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Критерии достижения образовательных результатов

Учащиеся знают

- основные сведения о литературном языке и его признаках, требованиях, предъявляемых к устным и письменным текстам в обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- компоненты речевой ситуации, понятие языковой нормы и её функции;
- современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.

Учащиеся умеют

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.

Учащиеся соблюдают основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные), создавая устные и письменные монологически и диалогически высказывания в обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Итоговое оценивание осуществляется через представление учащимися результатов учебного исследования (первый и второй модули) и творческой работы (третий модуль).

## Критерии оценивания

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

### *Оценка устных ответов учащихся*

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:	1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Оценка «4» ставится,	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же

если ученик	исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Оценка «3» ставится, если ученик	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Оценка «2» ставится, если ученик	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### **Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**Грамматическое задание** оценивается отдельной оценкой.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### ***Оценка тестовых работ***

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 85- 100 %

«4» - 65–84 %;

«3» - 30–64%

«2»- менее 30 %.

### **Оценка сочинений**

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в **10-11** классах – **минимум 150 слов**

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. Полнота раскрытия темы;
3. Правильность фактического материала;
4. Последовательность изложения.
5. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
6. Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
7. Стилиевое единство и выразительность речи;
8. Число речевых недочетов.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилиевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических

**Примечания.** При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 –

3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### ***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. «Русский язык. 10-11 классы». – М.: «Русское слово», 2009. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. (Экспертиза РАН и РАО 2007 г.)
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А «Русский язык. 10-11 классы» - М.: «Просвещение», 2013. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.
3. Семушкина Л.Н. «Культура русской устной речи» Словарь-справочник – М.: Айрис Пресс, 2007
4. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы» - М.: «Русское

слово» 2008

5. Божко Н.М. «Русский язык. 11 класс. Проверочные и контрольные тесты» - Волгоград: Учитель, 2009
6. Новиченок И.К. «Грамматика русского языка в таблицах и схемах» - СПб.: Издательский дом «Литера», 2007
7. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.
8. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М.: Просвещение, 2015г.
9. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. М.: Просвещение, 2015г.
10. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. 5-е изд. испр. и доп. М.: Русский язык, 2013.
11. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. М.: Айрис-пресс, 2014
12. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений. М., 2010
13. Нарушевич А.Г. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: практикум по культуре речи. Таганрог, 2011
14. Долинина Т.А. Как написать сочинение на Едином Государственном экзамене. М., 2012

### Используемые материалы и Интернет-ресурсы

Российское образование - [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

Российский образовательный портал: [http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=11&pg=9](http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=11&pg=9)

Единая коллекция ЦОР - <http://school-collection.edu.ru/>

Русский язык. Единое окно доступа к информационным ресурсам - [window.edu.ru/catalog/resources?p\\_rubr=2.1.21](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.1.21)

Портал "ВСЕОБУЧ" - справочно-информационный образовательный сайт – <http://www.edu-all.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для все – [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Сеть творческих учителей - <http://it-n.ru/>

15-й Всероссийский интернет-педсовет - [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)

Уроки школьной программы «Видео, конспекты, тесты, тренажеры» - <http://interneturok.ru/>

Издательский дом «Первое сентября» - [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Всем, кто учится - [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Культура письменной речи - [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ЭОР) – [http://licei347-540.ru/students/eor\\_dlya\\_sredney\\_shkoly.php](http://licei347-540.ru/students/eor_dlya_sredney_shkoly.php)

### Оборудование

1. Компьютер.
2. Медиапроект

## Календарно-тематическое планирование для 10 класса

### Модуль «Грамматические нормы употребления частей речи».

№	Кол -во час.	Тема урока	Содержание темы	Виды деятельности учителя, уч-ся
<b>Речевая культура-2ч.</b>				
1-2	2	Культура речи и её основные аспекты. Языковая норма, ее функции и типы. Динамика языковой нормы	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический..	Лекция с элементами беседы; составление плана, конспектирование.
<b>Трудные случаи в образовании имён существительных- 12 ч</b>				
3	1	Формы имён существительных и их употребление.	Несклоняемые имена существительные иноязычного происхождения мужского, женского и среднего рода (какаду, шимпанзе, конференсье, мадам, маэстро, мисс, пальто, шоссе, депо, какао, метро, пианино, эскимо, ателье, фойе, кино, тире, реле, такси, шасси, кофе и др.). Значение обозначающих географические названия (Сочи, Тбилиси, Конго, Капри и др.). Вариативные формы имен существительных с окончаниями: -ы(-и) (бухгалтеры, договоры, приговоры, выборы, торты, ректоры, шоферы, тракторы, почерки и др.), -а(-я) (директора, профессора, доктора, фельдшера, инспектора и др.), -ов (гектаров, граммов, килограммов, помидоров, мандаринов, апельсинов и др.).  Нормативные (вафель, кочерег, сплетен, свечей, цапель, нянь, простынь, тетей и др.) и вариативные (в цехе-в цеху, в отпуске – в отпуску и др.) формы имен существительных в родительном падеже. Вариативные формы имен существительных в родительном падеже с ударением на окончание (герб – герба, плод – плода и др.).  Вариативные формы имен существительных в родительном падеже, обозначающих название парных предметов (ботинок, валенок, сапог, чулок, носков), некоторые национальности (армян, бурят, грузин; киргизов,	Лекционный материал ,тренинг, работа с текстом, конспектирование.
4-5	2	Формы имён существительных в родительном падеже множественного числа. Употребление имён существительных в род. падеже множественного числа		Семинар, тренинг, работа по карточкам.
6	1	Вариативные формы имен существительных с окончаниями: -ы(-и), -а(-я), -ов		
7	1	Определение рода несклоняемых имён существительных.		Практическая работа: работа по карточкам.
8-10	3	Определение окончаний в именах существительных мужского рода множественного числа.	Практическая работа: работа по карточкам.	
11	2	Вариативные формы имен существительных в родительном		

12		падеже с ударением на окончание.	таджиков, хакасов, якутов и др.).	
13 - 14	2	Вариативные формы имен существительных в родительном падеже, обозначающих название парных предметов		
<b>Формы имён прилагательных и причастий – 5 ч.</b>				
15 16 17 - 18	1 1 2	Имя прилагательное и его формы. Причастие. Правописание суффиксов причастий Н – НН в суффиксах причастий и прилагательных	Образование сравнительной степени и краткой формы имен прилагательных (светлый-светлее, более светлый, бессмысленный – бессмыслен, величественный – величественен, мужественный – мужественен, невежественный – невежественен и др.). Постановка ударения к краткой форме имен прилагательных (вЕселы, вЕсел, вЕсело, веселА) и причастий (взЯты, взЯт, взЯто, взятА, сОзваны, сОзван, сОзвано, сОзвана).	Лекция с элементами беседы; составление плана, кр конспектирование.
19	1	Употребление имён прилагательных сравнительной степени и краткой формы.		Работа в парах, конспектирование, составление таблицы, тренинг.
<b>Трудные случаи употребления имён числительных – 3 ч.</b>				
20	1	Имя числительное и его формы.	Сочетание собирательных числительных двое, трое, четверо с существительными, местоимениями (двое друзей-две девушки). Склонение простых и составных количественных числительных. Предупреждение ошибок в склонении числительных. Склонение слов <i>оба, обе</i> .	Лекционный материал , работа с текстом, конспектирование. работа с таблицей, тренинг.
21	1	Склонение количественных числительных,		
22	1	Склонение порядковых числительных.		
23	1	Употребление собирательных числительных		
<b>Глагол и его формы – 3 ч.</b>				
24	1	Литературные и разговорные формы глагола повелительного наклонения.	Литературные форма глаголов повелительного наклонения (высунь, выставь, выправь, высыпь, почисть, не порть, не	Лекционный материал ,коспектирование.

25 26	2	Употребление бесприставочных глаголов прошедшего времени.  Книжные и разговорные пары	корчь, не морщь, уведошь, лакошь, закупошь, откупошь, не кради, положи). Книжные и разговорные пары (видеть – видать, слышать – слыхать, мучить – мучать, лазить – лазать). Отсутствие форм употребления глаголов 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (победить, убедить, очутиться, чудить). Употребление бесприставочных глаголов прошедшего времени, обозначающих постепенное усиление длительного состояния (сох, кис, мок, глох, чах и др.)	Тренинг, работа по карточкам.
<b>Грамматические нормы употребления частей речи-6ч.</b>				
27 - 28	2	Особые случаи употребления в речи различных форм основных частей речи. Орфоэпические нормы	Особые случаи употребления в речи различных форм основных частей речи (тематика учебных исследований): расстановка ударений в односложных существительных мужского рода; употребление кратких страдательных причастий прошедшего времени; разграничение случаев употребления слов ОБА, ОБЕ; особые случаи употребления глаголов 1-ого лица единственного числа.	Лекция с элементами беседы; составление плана, кр конспектирование.
29 - 31	3	Нормы речевого поведения. Правильное использование в речи местоимений. Уместное использование служебных частей речи.		Работа в парах, конспектирование, составление таблицы, тренинг.
32 - 33	2	Нормы употребления в речи основных частей речи. Зачёт.		зачёт

### Модуль «Подготовка к итоговому сочинению-рассуждению».

№	Тема занятия	Кол-во часов	Уметь /знать	Дополнительный материал
1	Ознакомление с критериями оценивания сочинения	1	Знать об особенностях выполнения заданий и требований к умениям. Знать критерии оценивания сочинений. Уметь выполнять задания, объяснять ошибки	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2013,2015”, издательство “Легион”,2015.

2	Виды вступлений к сочинению	1	Знать виды вступлений к сочинению и уметь использовать эти знания при написании сочинения-рассуждения.	“Русский язык. ЕГЭ -2009.В примерах и комментариях,издательство “Магариф”,2009
3	Алгоритм написания сочинения – рассуждения.	1	Знать и уметь определять в тексте литературоведческие и лингвистические термины.  Выучить клише	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2010,2011”, издательство “Легион”,2009;
4	Виды заключений к сочинению	1	Знать и уметь составлять заключение к сочинению в разных вариантах	Журнал “Магариф”, №5, №9,10 2010 год
5 - 6	Работа по выполнению заданий текста одного варианта	2	Знать и уметь применять задания при выполнении заданий	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2013,2015”, издательство “Легион”,2015г.;
7 - 8	Как раскрыть проблему , поднятую автором в тексте  Тезарус проблем текста.	2	Знать , как писать сочинение, раскрывая его проблему	Журнал “Магариф”,№5, №9,10, 2010 год
9 - 11	Как раскрыть позицию автора в тексте. Позиция автора текста.  Совпадение проблемы текста и позиции автора	3	Знать , как писать сочинение, раскрывая позицию автора в тексте	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2013,2015”, издательство “Легион”, 2015;

12	Как выражать и аргументировать свою собственную позицию и свое мнение в сочинении.	2	Знать , как писать сочинение , раскрывая свою собственную позицию и свое мнение в сочинении	Журнал “Магариф”,№5, №9,10 ,2010 год
13	Аргументация собственной позиции.			
14	Последовательное и логичное изложение мыслей – основа правильного составления текста сочинения	1	Знать требования к написанию сочинения	Журнал “Магариф”,№5, №9,10 ,2010 год
15 -16	Выполнение заданий третьей части	2	Уметь составлять текст сочинения, исходя из требований. Актуализация знаний по интерпретации исходного текста, развитие навыка создания собственного текста с целью подготовки к ЕГЭ (часть С)	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2015”
17 -18	Контрольное тестирование	2	Уметь составлять текст сочинения исходя из требований	Н.А.Сенина “Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2015”
19	Анализ работ	1		

Приложение к рабочей программе учебного курса " Практикум по русскому языку" (Уровень среднего (полного) общего образования: 10 – 11 классы). Тематическое планирование изучения учебного курса " Практикум по русскому языку" в 11А классе в 2019-2020 учебном году

1 час x 34 недели = 34 часа Учитель: Бессонова Н.В.

**Модуль «Грамматические нормы конструирования предложений».**

№	Кол-во час	Тема урока	Содержание темы	Виды деятельности учителя, уч-ся
<b>Коммуникативная компетентность и её составляющие</b>				
1-2	2	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь.	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Функциональные разновидности языка и их особенности. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	Лекция с элементами беседы; составление плана, краткое конспектирование.
3-4	2	Функциональные разновидности языка и их особенности. Функциональные стили и типы речи		Работа в парах, тренинг, самостоятельная работа.
5-6	2	Коммуникативные качества речи. Причины коммуникативных неудач.		Учебная дискуссия.
<b>Трудные случаи употребления главных и второстепенных членов предложения</b>				
7-8	2	Трудные случаи употребления главных и второстепенных членов предложения	Прямой и обратный порядок слов (инверсия) в предложении. Подлежащее, выраженное собирательным существительным (ряд, большинство, меньшинство, часть). Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Определение при существительном общего рода. Управление. Выбор предлога «в» и «на» (в Сибири – на Таймыре, в театре – на концерте). Употребление предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки» с именами существительными в дательном падеже. Нормы сочетаемости. Отступление от норм в построении предложений с однородными членами : соединение несопоставимых понятий («Выбежали люди со свечами и радостными лицами»); лексическая несочетаемость («В ходе	Лекционный материал , работа с текстом, конспектирование.
9	1	Отступление от норм в построении предложений с однородными членами.		Семинар.
10	1	Порядок слов в предложении.		Тренинг, работа по карточкам.
11	1	Согласование сказуемого с		Тренинг, работа по карточкам.

		подлежащим.	<p>прений был внесен ряд предложений и замечаний»). Создание неправильных пар союзов (не только... а также; как...а также). Соединение однородных членов и придаточных предложений («Вы спрашиваете про ваши лица и что я заметил в них»). Несовпадение производителя действия, обозначенного глаголом-сказуемым и деепричастием («Читая текст, возникает такое чувство...»). Конструирование текста.</p> <p>Нарушение границ предложения. Предложений типа «Когда герой опомнился. Было уже поздно».</p> <p>Неправильное употребление союзов и союзных слов : постановка рядом двух однозначных союзов («...убедить в том, что будто...»), неправильный порядок слов (Беседа с представительницей делегации, которая приехала...).</p> <p>Нарушение норм построения предложения с причастным и деепричастным оборотом. Замена придаточного предложения причастным и деепричастным оборотом. Причина невозможности замены («Когда мы вернулись домой, уже стемнело», «Грушницкий из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы»).</p> <p>Смешение прямой и косвенной речи. Косвенная речь, образованная придаточным предложением, с сохранением элементов прямой речи («Автор сказал, что я не согласен...» и др.).</p>	
12	1	Согласование определений.		Работа со словарём, тренинг.
13-14	2	Управление. Устранение грамматических ошибок		Тренинг.
15-16	2	Нарушение норм построения предложения с причастным и деепричастным оборотом.		Самостоятельная работа.
17-18	2	Смешение прямой речи с косвенной. Косвенная речь, образованная придаточным предложением, с сохранением элементов прямой речи		Самостоятельная работа, тестирование.
<b>Грамматические нормы конструирования предложений</b>				
19-21	3	Особые случаи синтаксиса различных стилей речи. Деловая бумага Публицистический стиль	<p>Особые случаи синтаксиса различных стилей речи (тематика учебных исследований и творческих работ): разговорный стиль (неполные, вопросительные и побудительные предложения, свободный порядок слов, безличные предложения); научный стиль (особые обороты, «далее» в функции вводного слова, прямой порядок слов, сложные предложения, причастные и деепричастные обороты); официально-деловой стиль (осложненные простые предложения, отсутствие изобразительных средств языка). Деловая бумага (объяснительная, заявление, расписка и др.); публицистический стиль (ряды однородных членов предложения, сложные синтаксические конструкции, использование имени существительного в родительном падеже в роли несогласованного определения («голос мира»); стилистические фигуры художественного стиля (бессоюзие, многосоюзие, параллелизм, анафора, градация и др.).</p>	Лекция с элементами беседы; составление плана, кр конспектирование, учебное исследование.
22-23	2	Русский язык как высшая форма существования национального языка.		Работа в парах, конспектирование, составление таблицы, тренинг. Круглый стол.
24-25	1	Контрольная работа по теме «Грамматические нормы конструирования предложений»		Контрольная работа
	1	Анализ работ.		
				работа с таблицей, устные высказывания, работа с текстами (подбор примеров)

**Модуль «Особенности написания итогового сочинения-рассуждения»**

№ урока	Название раздела	Количество часов	Теория	Практические занятия
1.	Новый подход к написанию сочинения – рассуждения по русскому языку	1	1	----
2.	Формулировка проблем текста.	1	1	----
3- 6.	Комментарий к сформулированной проблеме. Варианты комментария к тексту. Использование оценочных слов в комментарии. Примеры, используемые в комментарии сочинения	4	1	3
7-8.	Определение позиции автора. Отражение позиции автора исходного текста.	2	1	1
9.	Аргументация собственного мнения.	1		1
10.	Доказательства естественные.	1	1	----
11.	Аргументация с помощью естественных доказательств.	1	----	1
12.	Доказательства искусственные.	1	1	----
13	Аргументация с помощью искусственных доказательств.	1	----	1
14	Композиция сочинения – рассуждения.	2	1	1
15	Логическая стройность и речевая грамотность текста			
16	Виды вступлений к сочинению	1	----	1
17	Композиция сочинения-рассуждения. Как закончить своё сочинение?	1	----	1
18	Вывод сочинения. Виды заключений.	1	----	1
19	Виды ошибок.	2	1	<b>1</b>
20	Речевые ошибки			
21	Грамматические ошибки	1	1	----
22	Отличие грамматических ошибок от речевых.	1	----	1
23	Написание сочинения - рассуждения по художественному тексту.	4	----	4
24	Написание сочинения - рассуждения по публицистическому тексту.			
25	Контрольное сочинение			
26	Анализ работ			

**Приложение к рабочей программе по предмету «Практикум по русскому языку» (Уровень среднего (полного) общего образования: 10-11 классы). Тематическое планирование изучения предмета «Практикум по русскому языку» в 11 Б классе в 2019-2020 учебном году**

**1,5 часа \*34 недели = 51 час Учитель: Воронова М.М.**

**Модуль «Грамматические нормы конструирования предложений».**

<b>№</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности учителя, обучающихся</b>
<b>Коммуникативная компетентность и её составляющие-3ч.</b>				
1-2	2	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь.	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Функциональные разновидности языка и их особенности. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	Лекция с элементами беседы; составление плана, краткое конспектирование.
3-4	2	Функциональные разновидности языка и их особенности. Функциональные стили и типы речи		Работа в парах, тренинг, самостоятельная работа.
5-6	2	Коммуникативные качества речи. Причины коммуникативных неудач.		Учебная дискуссия.
<b>Трудные случаи употребления главных и второстепенных членов предложения-8ч.</b>				
7-8	2	Трудные случаи употребления главных и второстепенных членов предложения	Прямой и обратный порядок слов (инверсия) в предложении. Подлежащее, выраженное собирательным существительным (ряд, большинство, меньшинство, часть). Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Определение при существительном общего рода. Управление. Выбор предлога «в» и «на» (в Сибири – на Таймыре, в театре – на концерте). Употребление предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки» с именами существительными в дательном падеже. Нормы сочетаемости.	Лекционный материал, работа с текстом, конспектирование.
9	1	Отступление от норм в построении предложений с однородными членами.		Семинар.
10	1	Порядок слов в		Тренинг, работа по карточкам.

		предложения.	<p>Отступление от норм в построении предложений с однородными членами : соединение несопоставимых понятий («Выбежали люди со свечами и радостными лицами»); лексическая несочетаемость («В ходе прений был внесен ряд предложений и замечаний»). Создание неправильных пар союзов (не только... а также; как...а также). Соединение однородных членов и придаточных предложений («Вы спрашиваете про ваши лица и что я заметил в них»). Несовпадение производителя действия, обозначенного глаголом-сказуемым и деепричастием («Читая текст, возникает такое чувство...»). Конструирование текста.</p> <p>Нарушение границ предложения. Предложений типа «Когда герой опомнился. Было уже поздно».</p> <p>Неправильное употребление союзов и союзных слов : постановка рядом двух однозначных союзов («...убедить в том,чтобудно...»), неправильный порядок слов (Беседа с представительницей делегации,которая приехала...).</p> <p>Нарушение норм построения предложения с причастным и деепричастным оборотом. Замена придаточного предложения причастным и деепричастным оборотом. Причина невозможности замены («Когда мы вернулись домой, уже стемнело», «Грушницкий из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы»).</p> <p>Смешение прямой и косвенной речи. Косвенная речь, образованная придаточным предложением, с сохранением элементов прямой речи («Автор сказал, что я не согласен...» и др.).</p>	
11	1	Согласование сказуемого с подлежащим.		Тренинг, работа по карточкам.
12	1	Согласование определений.		Работа со словарём, тренинг.
13-14	2	Управление. Устранение грамматических ошибок		Тренинг.
15-16	2	Нарушение норм построения предложения с причастным и деепричастным оборотом.		Самостоятельная работа.
17-18	2	Смешение прямой речи с косвенной. Косвенная речь, образованная придаточным предложением, с сохранением элементов прямой речи	Самостоятельная работа, тестирование.	
<b>Грамматические нормы конструирования предложений-бч.</b>				
19-21	3	Особые случаи синтаксиса различных стилей речи. Деловая бумага Публицистический стиль	Особые случаи синтаксиса различных стилей речи (тематика учебных исследований и творческих работ): разговорный стиль (неполные, вопросительные и побудительные предложения, свободный порядок слов, безличные предложения); научный стиль (особые обороты, «далее» в функции вводного слова, прямой порядок слов, сложные предложения, причастные и деепричастные обороты); официально-деловой стиль (осложненные простые предложения, отсутствие изобразительных средств языка). Деловая бумага (объяснительная, заявление, расписка и др.); публицистический стиль (ряды однородных членов предложения, сложные синтаксические конструкции, использование имени существительного в родительном падеже в роли несогласованного определения («голос мира»); стилистические фигуры художественного стиля (бессоюзи,	Лекция с элементами беседы; составление плана, краткое конспектирование, учебное исследование.
22-23	2	Русский язык как высшая форма существования национального языка.	Работа в парах, конспектирование, составление таблицы, тренинг. Круглый стол.	
24-25	2	Контрольная работа.	Контрольная работа	
26	1	Анализ работ.	работа с таблицей, устные	

многосоюзиe, параллелизм, анафора, градация и др.).

высказывания, работа с текстами  
(подбор примеров)

**Модуль «Особенности написания итогового сочинения-рассуждения».**

№ урока	Название раздела	Количество часов	Теория	Практические занятия
1.	Вводный. Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения-рассуждения на ЕГЭ.	1	1	----
2.	Формулируем проблему текста.	1	1	----
3- 6.	Комментируем сформулированную проблему. Варианты комментария к тексту. Изменения в оценивании комментария текста. Использование оценочных слов в комментарии.	4	1	3
7-8.	Определение позиции автора. Отражение позиции автора исходного текста.	2	1	1
9.	Аргументация собственного мнения.	1		1
10.	Доказательства естественные.	1	1	----
11.	Аргументация с помощью естественных доказательств.	1	----	1
12.	Доказательства искусственные.	1	1	----
13	Аргументация с помощью искусственных доказательств.	1	----	1
14	Композиция сочинения – рассуждения.	2	1	1
15	Логическая стройность и речевая грамотность текста			
16	Виды вступлений к сочинению	1	----	1
17	Композиция сочинения-рассуждения. Как закончить своё сочинение?	1	----	1
18	Вывод сочинения. Виды заключений.	1	----	1
19	Виды ошибок. Речевые ошибки	1	1	----
20	Грамматические ошибки	1	1	----
21	Отличие грамматических ошибок от речевых.	1	----	1

22	Написание сочинения - рассуждения по художественному тексту.	4	----	4
23	Написание сочинения - рассуждения по публицистическому тексту.			
24	Контрольное сочинение			
25	Анализ сочинения – рассуждения			