

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ НГО «СОШ №10»

«Утверждаю»

Директор МБОУ НГО «СОШ № 10»

В.А. Гафуров

Приказ от 31.08.2019 г № од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Русский язык»

Уровень общего образования (класс): основное общее образование (5 – 9)

Лобва
2019 год

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по предмету составлена на основании

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»); часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования», **Федерального государственного образовательного стандарта** от 17.12.2010 № 1897 с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3(п.4); п. 18.3.1)

Примерной образовательной программы основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15)

Образовательной программы основного общего образования МБОУ НГО « СОШ №10»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознан-

ному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,

2.Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре; умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

13) соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

3.Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

1) осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; и в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; развитие навыков чтения на русском (родном) языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

3) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

4) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

5) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализ словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соот-

ветствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов.

8) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

9) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

10) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

11) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию; видение традиций и новаторства в произведениях; восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

II. Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной

речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация*.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимобогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Ти-

пы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ы. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

III. Тематическое планирование.

5 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Речь. Речевая деятельность	4
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем. «Повторение изученного в 4 –м классе»	17
3.	Текст	3
4	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	29
5	Фонетика, орфоэпия, графика. Орфография.	17
6	Лексика. Культура речи.	10
7	Морфемика и орфография. Культура речи.	24
8	Морфология. Орфография. Культура речи.	58
8.1.	Имя существительное.	19
8.2.	Имя прилагательное.	10
8.3.	Глагол	29
9	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	9
	Итого	170

6 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Язык. Речь. Общение.	2

2	Повторение изученного в 5 –м классе	
3	Текст	7
4	Лексикология. Культура речи.	19
5	Фразеология. Культура речи.	5
6	Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи.	28
7	Морфология. Орфография. Культура речи	122
7.1	Имя существительное.	25
7.2	Имя прилагательное.	29
7.3	Имя числительное.	15
7.4	Местоимение.	23
7.5	Глагол.	30
8	Повторение и систематизация изученного в 5 - 6 классах	8
	Итого	204

7 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Общие сведения о языке	1
2	Основные разделы науки о языке. Повторение и обобщение изученного в 5-6 классах	17
3	Речь. Речевая деятельность.	5
4	Морфология. Орфография. Культура речи	104
4.1.	Причастие	25
4.2.	Деепричастие	14
4.3.	Наречие	35
4.4.	Предлог	9
4.5.	Союз	8
4.6.	Частица	13
5	Обобщение и систематизация изученного в 5 - 7 классах	12
	Итого	136

8.класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Взаимосвязь языка и культуры.	1
2	Повторение и углубление изученного в 5-7 классах	9
3	Общие сведения о языке. Культура речи. Синтаксис	86
3.1	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, рефе-	79

	<i>рат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (<i>расписка, доверенность, заявление, резюме</i>).	
3.2	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.	7
4	Повторение изученного в 8 классе	6
	Итого	102

9 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов на изучение раздела
1	Введение	1
2	Повторение изученного в 5-8 классах	11
3	Синтаксис и пунктуация	73
3.1	Сложное предложение	8
3.2	Союзные сложные предложения • ССП • СПП • Основные группы СПП по их значению • СПП с несколькими придаточными	45
		11
		12
		14
		8
3.3	БСП	11
3.4	СП с различными видами связи	9
4	Общие сведения о языке	3
5	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	14
	Итого	102

Приложение к рабочей программе по предмету "Русский язык" (5-9классы). Тематическое планирование изучения предмета "Русский язык" в 5 классах в 2019-2020 учебном году
Учителя Перескокова Т. Н, Миллер М.А.

№	Тема урока, элементы содержания образования	Кол-во часов
	Введение. Роль языка в жизни человека и общества	4
1- 4	Роль языка в жизни человека и общества. РР. Язык и речь. РР. Устное и письменное речевое общение. РР. Языковая норма, ее функции.	
	Вспоминаем, повторяем, изучаем	19
5	Звуки и буквы. Произношение и правописание	
6	Понятие орфограммы.Правописание гласных и согласных в составе морфем	
7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова	
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	
10	Буквы И, У, А после шипящих	
11	Разделительные Ъ и Ь	
12	Раздельное написание предлогов с другими словами	
13	РР. Что мы знаем о тексте? Текст как продукт речевой деятельности.	
14	Стартовая диагностическая работа	
15	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи	
16	Глагол ; -ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах	
17	Личные окончания глаголов	
18	РР. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. <i>Тема текста. Основная мысль текста.</i>	
19	Имя существительное	
20	Имя прилагательное	
21	Местоимение	
22	Подготовка к контрольному тесту по теме «Повторение изученного в 4 –м классе»	
23	Контрольный тест по теме «Повторение изученного в 4 –м классе»	
	Единицы синтаксиса русского языка	36
24	Анализ работ. Синтаксис и пунктуация	
25-26	Словосочетание как синтаксическая единица Разбор словосочетания.	
27- 32	Предложение.Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения	
33 – 35	Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Виды обстоятельств (ознакомление).	
36 – 40	Знаки препинания и их функции.	

	Однородные члены предложения. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм в предложениях с однородными членами. Предложения с обобщающим словом при однородных членах.	
	Соблюдение основных пунктуационных норм в предложениях, содержащих обобщающие слова.	
41 - 42	Обращение – смысловой отрезок, его признаки. Соблюдение основных пунктуационных норм в предложениях с обращениями.	
43	РР. Письмо.	
44 – 45	Синтаксический анализ простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.	
46 47	Сложное предложение. Типы сложных предложений. РР. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового художественного)	
48 – 49	РР. Подробное изложение текста- повествования (упр. 144)	про- вела
50	Типы сложных предложений: сложносочиненное предложение, сложно-подчиненное, бессоюзное. (ознакомление).	
51	Синтаксический анализ сложного предложения.	
52	РР. Сжатое изложение.	
53 54 – 55 56 57	Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью РР. Формы речи: монолог, диалог и полилог. Соблюдение пунктуационных норм. Пунктуационный разбор предложений.	
58 - 59	Контрольный диктант с самопроверкой по теме «Синтаксис» Анализ работ	
	Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста	6
60	РР. Художественный и научный тексты. Специфика художественного текста	
61	РР. Подробное изложение художественного текста-описания. Информационная переработка текста.	
62	РР. Продолжение работы по изложению художественного текста- описания.	
63	РР. Овладение различными видами чтения. Изучающее чтение. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	
64	РР. Основные особенности и жанры разговорной речи.	
65	РР. Изложение текста, включающего диалог. Информационная переработка текста.	
	Фонетика, орфоэпия, графика. Звуки речи.	17
66 67 68 69 70 71	Фонетика. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Согласные звонкие и глухие. Соотношение звука и буквы. Прописная и строчная буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Фонетический анализ слова. Ударение, его разноместность, подвижность	

72	при формо- и словообразовании.Смыслоразличительная роль ударения. Связь фонетики с графикой и орфографией.Слог. Перенос слов.	
73	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (<i>нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах</i>) и интонирования предложений. <i>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.Применение знаний по фонетике в практике правописания</i>	
74	Двойная роль букв е, ё, ю, я.Способы обозначения j на письме.	
75	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Обозначение мягкости согласных с помощью Ь	
76	Буквы о – ё после шипящих в корне слова. Соблюдение основных орфографических норм	
77	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика и орфоэпия» Анализ работ.	
78 - 79	РР. Функционально-смысловые типы текста.Повествование РР. Описание.	
80 - 81	РР Изложение (подробное) содержания прочитанного текста – описания. (упр.375) <i>Информационная переработка текста (план).</i>	
82	РР. Подготовка к сочинению – описанию по личным впечатлениям. <i>Функционально-смысловые типы текста.</i>	
Слово как единица языка		7
83	Лексическое и грамматическое значение слова. Работа со словарной статьей. Лексическая сочетаемость. Активный и пассивный словарный запас.	
84	Основные лингвистические словари. Выдающийся автор словаря - В.И.Даль.	
85	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	
86	Многозначные слова и омонимы.	
87	Синонимы, лексическая сочетаемость.	
88	Антонимы, лингвистический анализ слова.	
89	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).	
Морфемика и орфография.		17
90	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.	
91	Словообразующие и формообразующие морфемы.	
92	Окончание как формообразующая морфема. Нулевая морфема.	
93	Основа слова. Производная и непроизводная основа. Производящая основа.	
94	Корень слова.	
95	РР. Рассуждение	
96	Суффикскак словообразующая и формообразующая морфема	
97	Приставка как словообразующая морфема	
98	Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем.Морфемный анализ слова.	
99	Соблюдение основных орфографических норм. Буквы а – о в корне –лаг –лож-	
100	Буквы а-о в корне –раст- -ращ- -рос-. <i>Чередование звуков в морфемах</i>	
101	Правописание слов с чередующимися гласными в корне слова.	

102	РР Свободный диктант. <i>Информационная переработка текста.</i>	
103	Буквы И, Ы после Ц	
104	Буквы о-ё после шипящих в корне слова.	
105	Буквы з и сна конце приставок. <i>Правописание гласных на стыке морфем.</i>	
106	Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	
107	Контрольный диктант с самопроверкой по теме «Морфемика. Орфография»	
	Традиционная классификация частей речи	3
108	Морфологические и синтаксические свойства самостоятельных частей речи. Общее категориальное значение.	
109	Служебные части речи.	
	Морфология. Самостоятельные (знаменательные) части речи	80
	Имя существительное в языке и речи	21
110	Имя существительное. Общее категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.	
111	Р.Р. Доказательства в рассуждении	
112	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	
113	Имена существительные собственные и нарицательные.	
114	Буквы О, Ё после шипящих в суффиксах имён существительных. <i>Правописание гласных в составе морфем.</i>	
115	Буквы О, Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание гласных в составе морфем.	
116	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Соблюдение основных орфографических норм.	
117	Род имён существительных.	
118	Падеж имён существительных	
119	Буквы е, и в падежных окончаниях имён существительных. Соблюдение основных орфографических норм.	
120	Число имён существительных. Нормы образования и употребления форм числа.	
121	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	
122	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	
123	Склонение имён существительных.	
124	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных).	
125	Множественное число имён существительных. Имена существительные в тексте. Применение знаний морфологии в практике правописания.	
126	Морфологический анализ имени существительного.	
127	Подготовка к контрольному диктанту.	
128	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» Анализ работ.	
129	РР. Подробное изложение текста – повествования с элементами описания. <i>Информационная переработка текста смешанного типа.</i>	
130	РР. Сочинение- рассказ о случае из своей жизни. <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</i>	
	Имя прилагательное в языке и речи	8
131	Общее категориальное значение, морфологические и синтаксические	

	свойства имени прилагательного.	
132	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	
133	РР. Описание животного.	
134	Прилагательные полные и краткие.	
135	Роль прилагательных в предложении. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	
136	Морфологический анализ имени прилагательного	
137	Контрольный диктант с самопроверкой по теме «Имя прилагательное»	
138	РР. Сочинение- описание игрушки	
	Глагол в языке и речи	45
139	РР. Сочинение – описание по картине В.Д. Поленова «Московский дворик». <i>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i>	
140	Глагол. Общее категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.	
141	Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. <i>Основные морфологические нормы глаголов.</i>	
142	НЕ с глаголами.	
143	Неопределённая форма глагола	
144	Правописание ться – тся в глаголах	
145	РР. Рассказ по картинкам. <i>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i>	
146	Виды глагола. Видовые пары глаголов. Словообразовательная пара.	
147	РР. Сочинение-миниатюра (повествование) с использованием глаголов совершенного и несовершенного вида. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	
148	Буквы гласные в суффиксах глаголов –ова- (-ева-), -ыва- (-ива-) и перед суффиксом –ва-. <i>Соблюдение основных орфографических норм.</i>	
149-150	Буквы Е и И в корнях с чередованием. <i>Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм.</i>	
151	Спряжение глаголов.	
152	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	
153	Контрольный тест по спряжению глаголов	
154	РР. Свободный диктант. <i>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) Работа над ошибками. Оценка своей и чужой речи.</i>	
155	РР. Сочинение-рассуждение на нравственную тему с использованием пословицы, поговорки, афоризма или крылатых слов. <i>Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально – культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.</i>	
156	Время глагола. Настоящее время глагола. Лицо и число.	
157	Время глагола. Будущее время глагола. Лицо и число.	
158	Прошедшее время глагола. Род.	
159	Гласные перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени. <i>Соблюдение основных орфографических норм.</i>	
160	РР. Свободный диктант. <i>Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники.) Главная, второстепенная и избыточная информация.</i>	
161	РР. Сжатое изложение (упр. 688)	
162	Употребление времен	

163	Морфологический анализ глагола.	
164	Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	
165	Контрольная работа по теме «Глагол» Анализ работ	
166	Глагол в тексте. <i>Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).</i>	
167	РР Сочинение-рассуждение «Богатство и выразительность глаголов в русском языке». <i>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (олицетворение, метафора).</i>	
168	РР. Учимся составлять словарные диктанты, кроссворды, загадки по теме «Семья слов».	
169	Групповая защита проектов по теме «Синтаксис и пунктуация».	
170	Групповая защита проектов по теме «Занимательный русский язык»	
	Всего – 170 часов	
	Уроки по развитию речи – 35 часов	
	Контрольные работы – 7 часов	

Приложение к рабочей программе по предмету "Русский язык" (5-9классы). Тематическое планирование изучения предмета "Русский язык" в 6 классах в 2019-2020 учебном году
Учитель Бессонова Н.В.

Номер урока	Тема урока, элементы содержания образования	Количество часов
Язык. Речь. Общение (2ч)		
1	Русский язык – один из развитых языков мира. <i>Русский язык в современном мире.</i>	1ч
2	Язык, речь, общение. Ситуация общения. <i>Язык и речь. Речевое общение.</i> <i>Виды речи (устная и письменная). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</i>	1ч
Повторение изученного в 5 классе (13ч)		
3	Фонетика. Орфоэпия. <i>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность. Фонетический анализ слова.</i>	1ч
4	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. <i>Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Орфографический анализ слова.</i>	1ч
5	Проверочная работа по темам «Фонетика», «Морфемика». <i>Применение знаний по фонетике и морфемике в практике правописания.</i>	1ч
6	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова. <i>Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства знаменательной части речи.</i>	1ч
7	Орфограммы в окончаниях слов. <i>Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфографический анализ слова.</i>	1ч

8	Проверочная работа по теме «Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>	1ч
9	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. <i>Единицы синтаксиса русского языка.</i>	1ч
10	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. <i>Единицы синтаксиса русского языка. Простые предложения. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (распространённые-нераспространённые). Однородные члены предложения. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>	1ч
11	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. <i>Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</i>	1ч
12	Р.Р. Прямая речь и диалог. <i>Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Знаки препинания при прямой речи, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>	1ч
13	Проверочная работа по темам «Словосочетание», «Предложение». <i>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</i>	1ч
14	Стартовая диагностическая работа по теме «Повторение изученного в 5 классе». <i>Применение знаний в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.</i>	1ч
15	Анализ работ по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1ч
Текст (7ч)		
16	Р.Р. Текст как продукт речевой деятельности.	1ч
17	Р.Р. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея. <i>Заглавие текста.</i>	1ч
18	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	1ч
19	Главная, второстепенная и избыточная информация.	1ч
20	Анализ текста.	1ч
21	Р.Р.Тексты смешанного типа.	1ч
22	Р.Р. Основные особенности официально-делового стиля речи. <i>Расписка, доверенность, заявление.</i>	1ч
Лексикология. Культура речи (19ч)		
23	Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. <i>Лексическая сочетаемость.</i>	1ч
24	Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением.	1ч
25 - 26	Р.Р. Сбор материалов к сочинению. Сочинение - описание картины А.М.Герасимова «После дождя» («Мокрая терраса»). <i>Виды речевой деятельности (говорение). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i>	1ч
27	Формы функционирования современного русского языка (общеепо-	1ч

	требительная лексика). Стилистические пласты лексики (<i>книжный, нейтральный, сниженный</i>).	
28	Формы функционирования современного русского языка (профессиональная лексика). <i>Сферы употребления русской лексики.</i>	1ч
29	Формы функционирования современного русского языка (территориальные диалекты).	1ч
30-31	Р.Р.Сжатое изложение. <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>	2ч
32-33	Исконно русские слова и заимствованные слова. Изменения в словарном составе русского языка.	2ч
34	Формы функционирования современного русского языка. Новые слова (неологизмы).	1ч
35	Устаревшие слова (историзмы и архаизмы). <i>Активный и пассивный словарный запас. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях УНТ, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.</i>	1ч
36	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. <i>Работа со словарной статьёй. Стилистическая помета в словаре.</i>	1ч
37	Семинар «Как это по-русски?» <i>Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</i>	2ч
38	<i>Резервный урок</i>	
39	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1ч
40	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1ч
41	Контрольная работа (тест) по теме «Лексика». Применение знаний по лексике на практике.	1ч
Фразеология. Культура речи (5ч)		
42	Фразеологизмы и их признаки.	1ч
43	Источники фразеологизмов.	1ч
44	Фразеологизмы как средство выразительности речи.	1ч
45	Урок- КВН по теме «Фразеология. Культура речи».	1ч
46	Контрольная работа (диктант + задания в тестовой форме) по теме «Фразеология. Культура речи». Применение знаний по фразеологии на практике.	1ч
Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи (28ч)		
47	Морфемика и словообразование.	1ч
48	Словообразующие и формообразующие морфемы.	1ч
49-50	Основные способы образования слов в русском языке (морфологические и неморфологические).	1ч
51	Словообразовательный анализ слова.	1ч
52	Понятие об этимологии.	1ч
53	Этимологический анализ слова.	1ч
54	Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование». <i>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</i>	1ч
55	Анализ контрольной работы по теме «Морфемика и словообразование».	1ч

56	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. <i>Информационная переработка текста (план).</i>	1ч
57	Р.Р.Описание помещения. <i>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности (говорение, письмо). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>	1ч.
58	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –кас- - - кос-. <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
59	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –гар- - - гор-. <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
60	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –зар- - - зор-. <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
61	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
62	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
63	Значения приставки <i>при-</i> . <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
64	Значения приставки <i>пре-</i> . <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
65	Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. <i>Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем.</i>	1ч
66	Сложносокращённые слова. <i>Слитные, дефисные и раздельные написания.</i>	1ч
67-68	Р.Р.Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро». <i>Виды речевой деятельности (говорение, письмо). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Написание сочинений.</i>	2ч
69	Морфемный анализ слова.	
70	Словообразовательный анализ слова.	1ч
71	Словообразовательная цепочка.	1ч
72	Словообразовательное гнездо.	1ч
73	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи». <i>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>	1ч
74	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1ч
Морфология. Орфография. Культура речи (122ч)		
<i>Имя существительное (25ч)</i>		
75	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. <i>Традиционная классификация частей речи.</i>	1ч
76	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	1ч
77	Способы образования слов (морфологические и неморфологические) имён существительных.	1ч
78	Нормы образования форм имён существительных. Разносклоняемые имена существительные.	1ч
79	Буква <i>е</i> в суффиксе –ен- существительных на –мя. <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
80	Р.Р. Русские имена. <i>Взаимосвязь языка и культуры.</i>	1ч

81-82	Нормы образования форм имён существительных. Несклоняемые имена существительные.	2ч
83	Род несклоняемых имён существительных.	1ч
84	Имена существительные общего рода.	1ч
85	Морфологический анализ имени существительного. <i>Морфологический анализ слова.</i>	1ч
86	Р.Р. Сочинение-описание впечатлений. <i>Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности (письмо). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Написание сочинений.</i>	1ч
87	Проверочная работа по теме «Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>	1ч
88	Слитное и раздельное написание имен существительными. <i>Слитные и раздельные написания.</i>	1ч
89	Правописание частицы <i>не</i> с именами существительными. <i>Слитные и раздельные написания.</i>	1ч
90	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>–чик- (-щик-)</i> .	1ч
91	Закрепление изученного по теме «Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>–чик- (-щик-)</i> ». <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
92	Гласные в суффиксах существительных <i>–ек</i> и <i>–ик</i> . <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
93-94	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах имён существительных. <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i> Буквенные и небуквенные орфограммы в именах существительных (повторение). <i>Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем.</i>	2ч
95	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов имён существительных». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.</i>	1ч
96	Имя существительное как член предложения.	1ч
97	Обобщение по теме «Имя существительное». <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных).</i>	1ч
98	Морфологический анализ имени существительного. <i>Морфологический анализ слова.</i>	1ч
99	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>	1ч
Имя прилагательное (29ч)		
100	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	1ч
101	Грамматическое значение «признак предмета».	1ч
102-103	Р.Р. Описание природы. <i>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности (говорение, письмо). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>	2ч
104	Нормы образования форм имён прилагательных. Формы сравнения имён прилагательных.	1ч
105	Формы сравнения имён прилагательных. Сравнительная форма.	1ч

106	Формы сравнения имён прилагательных. Превосходная форма.	1ч
107	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1ч
108	Р.Р. Сочинение-описание местности. <i>Создание письменных и устных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Написание сочинений.</i>	1ч
109	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные.	1ч
110	Р.Р.Выборочное изложение. <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>	1ч
111	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные.	1ч
112	Морфологический анализ имени прилагательного. <i>Морфологический анализ слова.</i>	1ч
113	Проверочная работа по теме «Разряды имён прилагательных». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.</i>	1ч
114	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными. <i>Слитные и раздельные написания.</i>	1ч
115	Правописание частицы не с именами прилагательными. <i>Слитные и раздельные написания.</i>	1ч
116	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
117	Проверочная работа по теме «Правописание прилагательных». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.</i>	1ч
118-119	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	2ч
120	Р.Р.Описание игрушки. <i>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности (говорение, письмо). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>	1ч
121	Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-. <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем.</i>	1ч
122-123	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. <i>Слитные и раздельные написания.</i>	2ч
124	Проверочная работа по темам «Правописание суффиксов имён прилагательных», «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.</i>	1ч
125	Синтаксическая роль имени прилагательного.	1ч
126	Обобщение по теме «Имя прилагательное». <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён прилагательных).</i>	1ч
127	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>	1ч
128	Р.Р.Публичное выступление на тему «Народные промыслы». <i>Виды речи (устная). Особенности устной речи (выступления). Создание уст-</i>	1ч

	ных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Отражение в языке культуры и истории народа. Основные критерии культуры речи. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	
Имя числительное (15ч)		
129	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного.	1ч
130	Простые и составные числительные.	1ч
131	Мягкий знак на конце и в середине числительных. <i>Правописание Ъ и Ь.</i>	1ч
132	Порядковые числительные.	1ч
133	Разряды количественных числительных.	1ч
134	Числительные, обозначающие целые числа.	1ч
135	Склонение количественных числительных, обозначающих целые числа. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён числительных).</i>	1ч
136	Дробные числительные. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён числительных).</i>	1ч
137	Собирательные числительные. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён числительных).</i>	1ч
138	Р.Р.Употребление числительных в речи. <i>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы СМИ и сети Интернет.</i>	1ч
139	Проверочная работа по теме «Имя числительное». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>	1ч
140	Морфологический анализ имени числительного. <i>Морфологический анализ лова.</i>	1ч
141	Обобщение по теме «Имя числительное». <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён числительных).</i>	1ч
142	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя числительное». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>	1ч
143	Р.Р. Публичное выступление на тему «Берегите природу». <i>Особенности устной речи (выступления). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Основные критерии культуры речи. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>	1ч
Местоимение (23ч)		
144	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	1ч
145	Разряды и морфологические признаки местоимений. Личные местоимения.	1ч
146	Склонение личных местоимений. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).</i>	1ч
147	Возвратное местоимение себя. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).</i>	1ч

148	Р.Р.Сочинение по рисункам. <i>Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности (письмо). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Написание сочинений.</i>	1ч
149	Разряды и морфологические признаки местоимений. Вопросительные местоимения. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).</i>	1ч
150	Разряды и морфологические признаки местоимений. Относительные местоимения. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).</i>	1ч
151	Разряды и морфологические признаки местоимений. Неопределённые местоимения. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).</i>	1ч
152-153	Разряды и морфологические признаки местоимений. Отрицательные местоимения. Правописание отрицательных местоимений. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).</i>	2ч
154	Употребление отрицательных местоимений в речи. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка.</i>	1ч
155	Разряды и морфологические признаки местоимений. Притяжательные местоимения.	1ч
156-157	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение.	2ч
158	Разряды и морфологические признаки местоимений. Указательные местоимения. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).</i>	1ч
159	Р.Р.Текст и план текста. <i>Текст как продукт речевой деятельности. Информационная переработка текста (план).</i>	1ч
160	Разряды и морфологические признаки местоимений. Определительные местоимения. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).</i>	1ч
161	Синтаксическая роль местоимений. Местоимения и другие части речи. <i>Местоимение в системе лексико-грамматических разрядов слов.</i>	1ч
162	Морфологический анализ местоимения. <i>Морфологический анализ слова.</i>	1ч
163	Р.Р.Сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители». <i>Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности (письмо). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Написание сочинений.</i>	1ч
164	Обобщение по теме «Местоимение». <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).</i>	1ч
165	Употребление местоимений в речи. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>	1ч
166	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Местоимение». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>	1ч

<i>Глагол (30ч)</i>		
167	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	1ч
168	Буквенные и небуквенные орфограммы в глаголах (повторение). <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем. Слитные и раздельные написания.</i>	1ч
169	Правописание глаголов. <i>Правописание Ъ и Ь. Слитные и раздельные написания.</i>	1ч
170	Р.Р. Сочинение по рисункам и данному началу. <i>Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности (письмо). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Написание сочинений.</i>	1ч
171	Способы образования глаголов. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов).</i>	1ч
172	Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>	1ч
173	Разряды и морфологические признаки глагола. Разноспрягаемые глаголы. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).</i>	1ч
174-175	Глаголы переходные и непереходные. Различение переходных и непереходных глаголов. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).</i>	2ч
176	Глаголы переходные и непереходные (обобщение). <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).</i>	1ч
177	Нормы образования форм глагола. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1ч
178	Р.Р.Изложение. <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>	1ч
179	Нормы образования форм глагола. Наклонение глагола. Условное наклонение. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).</i>	1ч
180	Образование форм условного наклонения глагола. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).</i>	1ч
181	Нормы образования форм глагола. Наклонение глагола. Повелительное наклонение. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).</i>	1ч
182	Образование форм повелительного наклонения глагола. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).</i>	1ч
183	Употребление форм повелительного наклонения глагола в речи. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).</i>	1ч
184	Р.Р. Сочинение по рисункам. <i>Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности (письмо). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Написание сочинений.</i>	1ч

185-186	Р.Р.Употребление наклонений. Особенности устной речи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Основные критерии культуры речи. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	2ч
187	Проверочная работа по темам «Разноспрягаемые глаголы», «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глагола». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1ч
188	Безличные глаголы. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).	1ч
189	Употребление безличных глаголов. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1ч
190	Морфологический анализ глагола. Морфологический анализ слова.	1ч
191	Р.Р.Рассказ на основе услышанного. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности (говорение, письмо). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1ч
192	Правописание гласных в суффиксах глаголов. Правописание гласных и согласных в составе морфем.	1ч
193	Проверочная работа по темам «Безличные глаголы», «Возвратные глаголы», «Правописание гласных в суффиксах глагола». Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1ч
194	Обобщение по теме «Глагол». Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).	1ч
195	Употребление глаголов в речи. Синтаксическая роль глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	1ч
196	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Глагол». Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1ч
Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах (8ч)		
197	Разделы науки о языке. Орфография.	1ч
198	Пунктуация.	1ч
199	Лексика и фразеология.	1ч
200	Словообразование.	1ч
201	Морфология. Синтаксис.	1ч
202	Итоговая контрольная работа. Применение знаний по всем разделам науки о языке в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1ч
203	Анализ итоговой контрольной работы.	1ч
204	Итоговый урок. Подведение итогов года.	1ч
Всего – 204 часа		
Уроки по развитию речи – 32 часа		
Контрольные работы – 11 часов		
Проверочные работы – 13 часов		

Приложение к рабочей программе по предмету "Русский язык" (5-9классы). Тематическое планирование изучения предмета "Русский язык" в 7 классах в 2019-2020 учебном году

Учитель Перескокова Т.Н.

№ уро-ка	Тема, элементы содержания образования.
	Общие сведения о языке - 1 час
1.	Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i>
	Основные разделы науки о языке. Повторение и обобщение изученного в 5-6 классах - 17 часов
2.	Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. <i>Синтаксис. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</i>
3.	Знаки препинания и их функции. <i>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.</i>
4.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. <i>Лексикология. Лексическая сочетаемость. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.</i>
5.	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. <i>Фразеология. Лексикология и фразеология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).</i>
6.	Звуки речи. Изменение звуков в речевом потоке. <i>Фонетика, орфоэпия и графика. Фонетический анализ слова.</i>
7.	Связь фонетики с графикой и орфографией. <i>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</i>
8.	Морфемика и словообразование. <i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i>
9.	Морфемный и словообразовательный анализ. <i>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</i>
10.	Части речи как лексико – грамматические разряды слов. <i>Морфология и орфография. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи.</i>
11.	Омонимия слов разных частей речи. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов).</i>
12.	Морфологический анализ слова. <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>
13.	Контрольная работа № 1 Контрольный диктант. <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
14.	Работа над ошибками контрольной работы. <i>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</i>
	Речь. Речевая деятельность. Повторение - 5 часов
15.	РР1. Текст как продукт речевой деятельности.
16.	РР2. Подготовка к сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью»
17.	РР3. Диалог как текст. <i>Диалоги разного характера (этикетный, диалог –</i>

	<i>расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями). Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</i>
18.	РР4. Стили литературного языка: публицистический стиль. <i>Основные особенности функциональных стилей и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью очерк).</i>
19.	РР 5. Формы речи. Полилог. Обсуждение по теме «Всегда ли положительно влияние технического прогресса на окружающую среду?». <i>Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</i>
Морфология. Орфография. Культура речи - 104 часа	
Причастие – 25 часов	
20.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. <i>Различные точки зрения на место причастий в системе частей речи.</i>
21.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. <i>Знаки препинания и их функции. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обособленные члены предложения.</i>
22.	Обособление причастных оборотов. <i>Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
23.	. Действительные и страдательные причастия. <i>Морфологический анализ слова.</i>
24.	Краткие и полные страдательные причастия. <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания</i>
25.	РР6. Описание внешности человека. <i>Формально - смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности (говорение, письмо). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи</i>
26.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. <i>Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Формообразующие морфемы.</i>
27.	Действительные причастия прошедшего времени. <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Формообразующие морфемы.</i>
28.	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени. <i>Правописание гласных на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
29.	РР 7. Подробное изложение (Упр. 116). <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Виды речевой деятельности (письмо). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи</i>
30.	Страдательные причастия настоящего времени. <i>Формообразующие морфемы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>
31.	Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. <i>Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
32.	Страдательные причастия прошедшего времени. <i>Формообразующие морфемы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>
33.	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. <i>Правописа-</i>

	<i>ние гласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
34.	<i>Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм</i>
35.	<i>Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
36.	<i>Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
37.	<i>Морфологический анализ причастия.</i>
38.	<i>Слитное и раздельное написание Не с причастиями. Слитные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
39.	<i>Слитное и раздельное написание Не с разными частями речи. Слитные и раздельные написания. Орфографический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>
40.	<i>Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>
41.	<i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).</i>
42-43	<i>Р.Р. Выборочное изложение по рассказу М. Шолохова «Судьба человека». Описание героя.</i>
44	Контрольная работа № 2. Контрольный диктант по теме «Причастие». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
45	
	Деепричастие – 14 часов
46	<i>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастий в системе частей речи.</i>
47	<i>Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Знаки препинания и их функции. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</i>
42.	<i>Обособление деепричастных оборотов (ознакомление). Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
43.	<i>Раздельное написание не с деепричастиями. Слитные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
44.	<i>Деепричастие несовершенного вида. Формообразующие морфемы.</i>
45.	<i>Деепричастия совершенного вида. Применение знаний по морфемике в практике правописания.</i>
46.	РР8. Подготовка к сочинению-рассказу на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. <i>Функционально – смысловые типы текста. Тексты смешанного типа.</i>
47.	РР9. Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. <i>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
48.	РР10. Работа над ошибками сочинения. <i>Оценка своей и чужой речи с точки</i>

	<i>зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i>
49.	Морфологический разбор деепричастия.
50.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий).
51.	Подготовка к контрольной работе.
52.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
53.	Анализ контрольной работы №3.
	Наречие – 35 часов
54.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. <i>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.</i>
55.	Смысловые группы наречий: определительные. <i>Омонимия слов разных частей речи.</i>
56.	Смысловые группы наречий: обстоятельственные. <i>Омонимия слов разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>
57.	Степени сравнения наречий. <i>Омонимия слов разных частей речи. Формообразующие морфемы. Применение знаний по морфологии в практике правописания</i>
58.	Образование форм степеней сравнения наречий. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречия).</i>
59.	Морфологический анализ наречия.
60.	Слитное и раздельное написание Не с наречиями на –о и –е. <i>Слитные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
61.	Буквы е и и в приставках Не- и Ни- отрицательных наречий. <i>Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>
62.	Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е. <i>Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
63.	Одна и две буквы Н в суффиксах разных частей речи. <i>Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
64.	РР11. Описание действий. <i>Формально - смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.</i>
65.	РР12. Сочинение «Учимся работать» (Упр.253) <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
66.	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. <i>Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
67.	Буквы о и а на конце наречий. <i>Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм</i>
68.	РР13. Планируем проектную деятельность. <i>Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
69.	Дефис между частями слова в наречиях. <i>Дефисное написание. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
70.	Дефис в словах разных частей речи (обобщение). <i>Дефисное написание. Со-</i>

	<i>блюдение основных орфографических норм. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</i>
71.	Контрольная работа № 4. Тест по теме «Наречие». <i>Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
72.	<i>Работа над ошибками</i>
73.	<i>Слитное написание наречий. Слитные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
74.	<i>Раздельное написание наречий. Слитные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
75.	<i>Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Правописание Ъ и Ь.</i>
76.	<i>Повторение и обобщение по теме «Наречие». Соблюдение основных орфографических норм.</i>
77.	Контрольная работа № 5. <i>Диктант с самопроверкой по теме «Наречие». Применение знаний по морфологии и синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Оценка своей речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, орфографических и пунктуационных норм.</i>
78.	РР14. <i>Учебно - научная речь. Основные особенности научного стиля. Основные жанры научного стиля (отзыв, выступление, доклад)</i>
79.	РР15. <i>Отзыв как жанр. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
80.	РР16 <i>Сочинение – отзыв. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
81.	РР17. <i>Учебный доклад как жанр: структура, языковые особенности. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Виды речевой деятельности (говорение).</i>
82.	РР18. <i>Учебный доклад на одну из предложенных тем о зимних национальных праздниках народов России. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности своей и чужой речи.</i>
83.	<i>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории состояния как части речи. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.</i>
84.	<i>Морфологический анализ слов категории состояния. Подготовка к контрольной работе.</i>
85.	<i>Контрольная работа № 6 по теме «Категория состояния как часть речи». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм</i>
86.	РР20. <i>Сжатое изложение с описанием состояния природы по тексту А.И.Солженицына «Молния» («Крохотки») Информационная переработка</i>

	<i>текста (план). Виды речевой деятельности (аудирование, письмо, чтение). Специфика художественного текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
87.	РР21. Анализ написания изложения. Анализ текста. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, орфографических и пунктуационных норм.
	Предлог – 9 часов
88.	Предлог как служебная часть речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка.
89.	Употребление предлогов. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Омонимия слов разных частей речи.
90.	Непроизводные и производные предлоги. Неморфологические способы образования слов в русском языке.
91.	Простые и составные предлоги. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Омонимия слов разных частей речи.
92.	Морфологический анализ предлога
93.	Слитное написание производных предлогов. Слитные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
94.	Раздельное написание производных предлогов. Слитные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
95.	РР22. Рассказ - репортаж на основе увиденного на картине по данному началу (Упр.348). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
96.	Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов»
	Союз – 8 часов
97.	Союз как служебная часть речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка.
98.	Разряды союзов: простые и составные, сочинительные и подчинительные. Омонимия слов разных частей речи.
99.	Запятая в союзном сложном предложении. Знаки препинания и их функции.
100.	Разряды сочинительных союзов.
101.	Разряды подчинительных союзов.
102.	Морфологический анализ союза.
103.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> . Слитные, дефисные и раздельные написания. Омонимия слов разных частей речи.
104.	Повторение сведений о предлогах и союзах. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
105.	Контрольная работа №7. Свободный диктант. Применение знаний по морфологии и синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.
	Частица – 13 часов
106.	Частица как служебная часть речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка
107.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.
108.	Смыслоразличительные (модальные) частицы.
109.	Смыслоразличительные частицы. Морфологический анализ частицы.

110.	Раздельное и дефисное написание частиц. <i>Слитные, дефисные и раздельные написания.</i>
111.	РР 24. Сочинение-рассказ по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо, говорение). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
112.	Отрицательные частицы не и ни. <i>Правописание гласных и согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
113.	Различение частицы не и приставки не. <i>Омонимия слов разных частей речи. Соблюдение основных орфографических норм</i>
114.	Частица ни, приставка ни, союз ни...ни . <i>Омонимия слов разных частей речи. Соблюдение основных орфографических норм</i>
115.	Междометие и звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях. <i>Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</i>
116.	Повторение изученного по теме «Служебные части речи».
117.	Подготовка к годовой контрольной работе.
118.	Годовая контрольная работа № 8. Контрольный диктант с грамматическим заданием. <i>Применение знаний по всем разделам науки о языке в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
Обобщение и систематизация изученного в 5 - 7 классах - 12 часов	
119.	РР25 Русский язык – язык русской художественной литературы. <i>Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно - выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.</i>
120.	Разделы науки о русском языке.
121.	Текст и стили речи. Учебно-научная речь.
122.	Подготовка к защите проектов по русскому языку.
123.	Групповая защита проектов по русскому языку.
124.	Групповая защита проектов по русскому языку.
125.	Фонетика, графика.
126.	Лексикология и фразеология.
127.	Морфемика. Словообразование.
128.	Морфология. Орфография.
129.	Синтаксис и пунктуация.
130.	Культура речи.
131- 136	Резерв
Всего – 136 часов	
Уроки по развитию речи – 25 часов	
Контрольные работы –8 часов	

Приложение к рабочей программе по предмету "Русский язык" (5-9классы). Тематическое планирование изучения предмета "Русский язык" в 8 классах в 2019-2020 учебном году
Учителя Бессонова Н.В., Миллер М.А.

№ п / п	Тема урока, элементы содержания образования
	Введение. Общие сведения о языке – 1 час
1.	Взаимосвязь языка и культуры. <i>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Взаимообогащение языков народов России.</i>

	Повторение и углубление изученного в 5-7 классах – 9 часов
2.	Пунктуация и орфография. <i>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</i>
3.	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.
4.	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.
5.	Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных. <i>Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем.</i>
6.	Буквы Н – НН в суффиксах причастий и наречий. <i>Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем.</i>
7.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Слитные и раздельные написания.
8.	Слитное и раздельное написание не /ни с местоимениями и наречиями. <i>Слитные и раздельные написания.</i>
9.	РР1 Комплексное изложение текста. Упражнение № 27: 1-я ч. – сжатое изложение, 2 – я ч. – подробное изложение.
10.	Контрольная работа №1 по теме «Орфография и пунктуация».
	Общие сведения о языке. Культура речи. Синтаксис – 86 часов
11.	Основные единицы синтаксиса.
12.	РР2 Текст как единица синтаксиса. Основные признаки текста.
13.	Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения.
14.	Словосочетание как синтаксическая единица.
15.	Основные типы словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.
16.	Синтаксические виды связи слов в словосочетаниях. Подчинительная связь: согласование, управление, примыкание.
17.	Синтаксический разбор словосочетания.
18.	Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.
19.	Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения.
20.	Порядок слов в предложении. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
21.	Структурные типы простых предложений (<i>двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространённые, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные</i>).
22.	Главные члены двусоставного предложения.
23.	Способы выражения подлежащего.
24.	ДКР по русскому языку.
25.	Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения
26.	Составное глагольное сказуемое.
27.	Элементы составного глагольного сказуемого.
28.	Составное именное сказуемое
29.	Способы выражения составного именного сказуемого. Особенности связи подлежащего и сказуемого.
30.	Тире между подлежащим и сказуемым. <i>Одиночные знаки препинания.</i>
31.	Контрольная работа №2 по теме «Главные члены предложения».
32.	Р.Р.4 Сочинение-описание памятника культуры.
33.	Второстепенные члены предложения. Их роль в предложении.
34.	Дополнение. Дополнение прямое и косвенное.
35.	Сочинение-отзыв (упр.123)
36.	Определение. Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения.

37.	Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.
38.	Приложение. Знаки препинания при приложении. Одиночные и парные знаки препинания.
39.	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства
40.	Синтаксический анализ двусоставного предложения
41.	Контрольная работа №3 по теме «Второстепенные члены предложения»
42.	Анализ работ.
43.	Р.Р.6. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья.
44.	Р.Р.6. Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк.
45.	Р.Р.7. Характеристика человека как вид текста. (упр.162, 163, 165 – по выбору)
46.	Типы односоставных предложений.
47.	Назывные предложения.
48.	Определённо-личные предложения.
49.	Неопределённо-личные предложения.
50.	Обобщенно-личные предложения.
51.	Безличные предложения.
52.	Р.Р. 8 Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. Инструкция.
53.	Неполные предложения, их структурные и смысловые особенности.
54.	Р.Р.9 Создание сочинения-рассуждения на нравственно-этическую тему. (упр. № 207, 209 – по выбору)
55.	Синтаксический анализ односоставных предложений.
56.	Контрольная работа №4 по теме «Односоставные предложения».
57.	Р.Р.10 Информационная переработка текста. Составление плана, конспекта. (упр.221)
58.	Понятие о предложении осложнённой структуры.
59.	Понятие об однородных членах предложения. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения)</i>
60.	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.
61.	Однородные и неоднородные определения
62.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
63.	Предложения с обобщающими словами при однородных членах и знаки препинания при них. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
64.	Р.Р.11 Изложение. Составление текста на основе отбора необходимой информации. <i>Сравнительная характеристика.</i> (упр. 239, 242 – по выбору)
65.	Р.Р.12 Особенности строения текста. Сочинение. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц.
66.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложения с однородными членами.
67.	Контрольная работа №5 по теме «Предложения с однородными членами» .
68.	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. <i>Обособленные члены предложения.</i>
69.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
70.	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
71.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
72.	Р.Р.13 Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение на основе

	самостоятельной интерпретации смысла фрагмента текста..
73.	Обособление согласованных приложений. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
74.	Выделительные знаки при обособленных приложениях. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
75.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки при них. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
76.	Синтаксические конструкции с союзом КАК. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
77.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
78.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложения с обособленными членами
79.	Контрольная работа №6 по теме «Обособленные члены предложения»
80.	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.
81.	Выделительные знаки препинания при обращении. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
82.	Р.Р.14 Русский речевой этикет. Составление текста официально-делового стиля. Деловое письмо.(Упр. 360)
83.	Вводные конструкции.
84.	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению
85.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
86.	Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Выделительные знаки препинания при них. <i>Одиночные и парные знаки препинания.</i>
87.	Контрольная работа № 7 по теме « Вводные и вставные конструкции»
88.	Междометия в предложении.
89.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.
90.	Понятие о чужой речи. Основные способы передачи чужой речи.
91.	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. <i>Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.</i>
92.	Предложения с косвенной речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. <i>Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.</i>
93.	Диалог. Знаки препинания в диалоге. Диалог смешанного типа.
94.	Р.Р.15 Жанры научного стиля: доклад, реферат.
95.	Цитаты и знаки препинания при цитировании. <i>Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью(цитирование в предложении с косвенной речью).</i>
96.	Итоговая контрольная работа №8
	Повторение изученного в 8 классе – 6 часов
97.	Повторение. Синтаксис и морфология.
98.	Повторение.Синтаксис и пунктуация.
99.	Повторение.Синтаксис и культура речи. <i>Основные критерии культуры речи.</i>
100.	Повторение.Синтаксис и орфография.
101.	Резервный урок.
102.	Резервный урок.
	Всего – 102 часа
	Уроки по развитию речи – 15 часов
	Контрольные работы –8 часов

Приложение к рабочей программе по предмету "Русский язык" (5-9классы). Тематическое планирование изучения предмета "Русский язык" в 9 классах в 2019-2020 учебном году
Учитель Воронова М.М

№	Тема урока, элементы содержания образования
	Введение (1 час)
1.	Международное значение русского языка. Русский язык в современном мире. <i>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального и международного общения.</i>
	Повторение изученного в 5-8 классах (11 часов)
2.	РР 1. Сжатое изложение. <i>Информационная переработка текста (план). Виды речевой деятельности (аудирование, письмо, чтение). Специфика художественного текста. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
3.	РР 2. Сжатое изложение (продолжение работы). <i>Информационная переработка текста (план). Виды речевой деятельности (аудирование, письмо, чтение). Специфика художественного текста. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
4.	Фонетика. <i>Фонетика, фонетический анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания.</i>
5.	Лексикология и фразеология. <i>Лексикология и фразеология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.</i>
6.	Морфемика. <i>Словообразование. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</i>
7.	Морфология. <i>Морфология. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>
8.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. <i>Единицы синтаксиса русского языка. Простые предложения. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (распространённые-нераспространённые). Однородные члены предложения. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
9.	Текст. <i>Текст как продукт речевой деятельности. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</i>
10.	Обобщение изученного в 5-8 классах. Подготовка к контрольной работе №1.
11.	Контрольная работа № 1. <i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». Применение знаний по основ-</i>

	<i>ным разделам в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
12.	<i>Работа над ошибками. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</i>
	Синтаксис и пунктуация (73 часа)
	Сложное предложение - 8 часов
13.	<i>Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</i>
14.	<i>Способы соединения простых предложений в сложные. Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</i>
15.	РР 3. <i>Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Распространённые способы сокращения текста (тезисы). Глагольные и назывные тезисы.</i>
16.	РР 4. <i>Способы сжатого изложения содержания текста. Конспект. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и избыточная информация. Текст, признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость) Внутритекстовые средства связи. Приёмы компрессии первоисточника.</i>
17.	<i>Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.</i>
18.	<i>Интонация сложного предложения. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.)</i>
19.	РР 5. <i>Сочинение по картине В.Васнецова «Баян». Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
20.	РР 6. <i>Анализ написания сочинения. Анализ текста. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, орфографических и пунктуационных норм.</i>
	Союзные сложные предложения (45 часов).
	Сложносочинённое предложение - 11 часов
21.	<i>Понятие о сложносочинённом предложении. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения.)</i>
22.	<i>Смысловые отношения в сложносочинённом предложении. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения)</i>
23.	<i>Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения). Основные морфологические нормы русского литературного языка.</i>
24.	<i>Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения). Основные морфологические нормы русского литературного языка.</i>
25.	<i>Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы по-</i>

	<i>строения сложносочинённого предложения). Основные морфологические нормы русского литературного языка.</i>
26.	<i>Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения). Знаки препинания и их функции.</i>
27.	<i>Синтаксический анализ сложносочинённого предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения). Знаки препинания и их функции.</i>
28.	<i>Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения). Знаки препинания и их функции.</i>
29.	РР 7. Сжатое изложение (упр.91). Информационная переработка текста (план). Виды речевой деятельности (аудирование, письмо, чтение). Специфика художественного текста. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Текст, признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость) Внутритекстовые средства связи. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
30.	РР 8. Сжатое изложение (продолжение работы). Информационная переработка текста (план). Виды речевой деятельности (аудирование, письмо, чтение). Специфика художественного текста. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Текст, признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость) Внутритекстовые средства связи. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
31.	РР 9. Рецензия. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и избыточная информация. Критическая оценка и её основные компоненты.
	Сложноподчинённое предложение – 12 часов
32.	<i>Понятие о сложноподчинённом предложении. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения).</i>
33.	<i>Строение сложноподчинённого предложения. Место придаточного предложения по отношению к главному. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения).</i>
34.	<i>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания и их функции.</i>
35.	РР 10 Сочинение по картине Ф. Рокотова «Портрет А.П.Струйской». Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
36.	РР 11. Анализ сочинений. Анализ текста. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, орфографических и пунктуационных норм. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
37.	<i>Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения). Основные морфологические нормы русского</i>

	<i>литературного языка. Омонимия слов разных частей речи.</i>
38.	РР 12. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (задание 9.1 в формате ОГЭ). <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
39.	РР 13. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (задание 9.1 в формате ОГЭ; продолжение работы). <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
40.	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения). Основные морфологические нормы русского литературного языка.</i>
41.	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с указательными словами. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения). Основные морфологические нормы русского литературного языка. Знаки препинания и их функции.</i>
42.	РР 14. Сочинение-рассуждение на понимание смысла фрагмента текста (задание 9.2 в формате ОГЭ). <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
43.	РР 15. Сочинение-рассуждение на понимание смысла фрагмента текста (задание 9.2 в формате ОГЭ; продолжение работы). <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
	Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению - 14 часов
44.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.</i>
45.	Замена предложений с причастным оборотом на сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Причастный оборот, его место и функции.</i>
46.	Контрольная работа № 2 (тест в формате ОГЭ). <i>Применение знаний по основным разделам на практике.</i>
47.	Контрольная работа № 2 (тест в формате ОГЭ; продолжение работы). <i>Применение знаний по основным разделам на практике.</i>
48.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к</i>

	<i>главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».</i>
49.	<i>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».</i>
50.	<i>Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с придаточным обстоятельственным.</i>
51.	<i>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с придаточными обстоятельственными образа действия, меры и степени и сравнительными.</i>
52.	<i>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными (продолжение темы). Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с придаточными обстоятельственными образа действия, меры и степени и сравнительными.</i>
53.	<i>Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с придаточными обстоятельственными времени и места.</i>
54.	<i>Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места (продолжение темы). Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с придаточными обстоятельственными времени и места.</i>
55.	<i>Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с придаточными обстоятельственными цели, причины, условия, уступки, следствия.</i>
56.	<i>Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия (продолжение темы). Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с придаточными обстоятельственными цели, причины, условия, уступки, следствия.</i>
57.	<i>Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с придаточными присоединительными.</i>
	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными – 8 часов
58.	<i>Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с двумя или несколькими придаточными.</i>
59.	<i>Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с двумя или несколь-</i>

	кими придаточными. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с двумя или несколькими придаточными. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
60.	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с двумя или несколькими придаточными. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Построение сложноподчинённого предложения с двумя или несколькими придаточными. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
61.	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Знаки препинания и их функции.</i>
62.	Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения). Знаки препинания и их функции.</i>
63.	Контрольная работа № 3. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённое предложение». <i>Применение знаний по основным разделам в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
64.	Работа над ошибками. <i>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</i>
65.	РР 16. Деловые бумаги. <i>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Основные жанры научного стиля (заявление, расписка, доверенность, характеристика, протокол, договор и др.). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
	Бессоюзные сложные предложения (11 часов)
66.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного сложного предложения). Интонационные нормы русского литературного языка.</i>
67.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного сложного предложения). Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
68.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении со значением причины, пояснения, дополнения. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного сложного предложения). Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
69.	Тире в бессоюзном сложном предложении со значением противопоставления, времени, условия и следствия. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного сложного предложения). Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
70.	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного сложного предложения). Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
71.	РР 17. Сочинение-рассуждение на понимание значения слова (задание 9.3 в формате ОГЭ). <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды рече-</i>

	<i>вой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
72.	РР 18. Сочинение-рассуждение на понимание значения слова (задание 9.3 в формате ОГЭ; продолжение работы). <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
73.	РР 19. Устное сочинение-сравнительная характеристика картин О.Кипренского и В.Тропинина «Портрет А.С.Пушкина». <i>Создание устных сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (говорение). Соблюдение основных речевых норм. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
74.	Контрольная работа № 4. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение». <i>Применение знаний по основным разделам в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
75.	Работа над ошибками. <i>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</i>
76.	РР 20. Реферат. <i>Основные жанры научного стиля (реферат). Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и избыточная информация. Текст, признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость) Внутритекстовые средства связи. Приёмы компрессии первоисточника. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
	Сложные предложения с различными видами связи - 9 часов
77.	Сложные предложения с различными видами связи. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложного предложения с различными видами связи).</i>
78.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложного предложения с различными видами связи).</i>
79.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях (продолжение темы). <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложного предложения с различными видами связи).</i>
80.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. <i>Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
81.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. <i>Практика. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
82.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи. <i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложного предложения с различными видами связи). Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
83.	Авторские знаки препинания. <i>Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
84.	Контрольная работа № 5. Контрольный диктант с грамматическим заданием

	по теме «Сложное предложение с различными видами связи». <i>Применение знаний по основным разделам в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
85.	Работа над ошибками. <i>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</i>
	Общие сведения о языке (3 часа)
86.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i>
87.	РР 21. Русский литературный язык и его стили. <i>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Межкультурная коммуникация. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность норм.</i>
88.	РР 22. Устное сочинение-описание картины И.Айвазовского «Буря у мыса Айя». <i>Создание устных сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (говорение). Соблюдение основных речевых норм. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах (7 часов)
89.	Фонетика. Графика. Орфография. <i>Связь фонетики с графикой и орфографией. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения литературных норм.</i>
90.	Лексикология. Фразеология. Орфография. <i>Лексикология и фразеология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i>
91.	Морфемика. Словообразование. Орфография. <i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</i>
92.	Морфология. Орфография. <i>Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов). Применение знаний по морфологии и орфографии в практике правописания.</i>
93.	Синтаксис. Пунктуация. <i>Основные синтаксические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</i>
94.	Употребление знаков препинания. <i>Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.</i>
95.	РР 23. Сочинение-описание картины И.Левитана «Весна. Большая вода». <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Виды речевой деятельности (письмо). Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>
96.	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ. <i>Применение знаний по основным разделам в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
97.	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ (продолжение работы). <i>Примене-</i>

	<i>ние знаний по основным разделам в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
98.	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ (продолжение работы). <i>Применение знаний по основным разделам в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</i>
99.	Анализ итоговой контрольной работы. <i>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Коррекция и анализ написанного.</i>
100.	Консультация по подготовке к ОГЭ по русскому языку.
101.	Консультация по подготовке к ОГЭ по русскому языку.
102.	Консультация по подготовке к ОГЭ по русскому языку.
	Всего – 102 часа
	Уроки по развитию речи - 23 часа
	Контрольные работы –8 часов
	Консультации по подготовке к экзамену – 3 часа