

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе
основного общего образования
МБОУ НГО «СОШ№10»

«Утверждаю»

Директор МБОУ НГО «СОШ № 10»

_____ В.А. Гафуров

Приказ от 31.08.2019 г № од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Русский язык»

Уровень среднего общего образования: 10 – 11 классы

Лобва
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку среднего (полного) общего образования (10 – 11 классы) базового уровня составлена на основе

- Федерального закона от 29.12. 2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации"
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089 в ред. приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609),
- Приказа Министерства образования РФ от 09.03.04 г. № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».
- Авторской программы курса «Русский язык. Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» Н.Г. Гольцовой («Программа курса «Русский язык. Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», - М.: Русское слово, 2007). *Допущено Министерством образования РФ.*

Данная программа предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом уровне и составлена из расчёта 1 час в неделю, общее количество часов - 69. Курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся и способствовать восприятию языка как системы. Примерная программа наряду с этим использует курс русского языка для достижения целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностно-системного подходов к обучению русского языка.

Учебный предмет «Русский язык» в 10 - 11 классах имеет познавательно-практическую направленность, т. е. даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи. Специальными целями преподавания русского языка в 10 - 11 классах являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции. Языковая компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования научно-лингвистического мировоззрения, вооружения учащихся основами знаний о родном языке, развития языкового и эстетического идеала. Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения. Лингвистическая компетенция это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет обучающимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат содержания курса «Русский язык». Программа отличается практической целесообразностью и направлена на выработку практических навыков, в первую очередь навыков правильного письма.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи запланировано написание изложений, сочинений-миниатюр, составление тезисов и другие творческие задания

Обязательный минимум содержания программы

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Формы контроля

- устное сообщение на лингвистическую тему;
- практическая работа;
- тест;
- сочинение;
- осложненное и творческое списывание;
- комплексный анализ текста

Планируемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся 10 классов и выпускников 11 классов

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Критерии оценивания

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:	1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Оценка «4» ставится, если ученик	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Оценка «3» ставится, если ученик	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении

	<p>понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>
Оценка «2» ставится, если ученик	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 85- 100 %

«4» - 65–84 %;

«3» - 30–64%

«2»- менее 30 %.

Оценка сочинений и изложений

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в **10-11** классах – **минимум 150 слов**

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. Полнота раскрытия темы;
3. Правильность фактического материала;
4. Последовательность изложения.
5. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
6. Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
7. Стилистическое единство и выразительность речи;
8. Число речевых недочетов.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических

Примечания. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. «Русский язык. 10-11 классы». – М.: «Русское слово», 2009. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. (Экспертиза РАН и РАО 2007 г.)

2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. «Русский язык. 10-11 классы» - М.: «Просвещение», 2013. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

3. Семушкина Л.Н. «Культура русской устной речи» Словарь-справочник – М.: Айрис Пресс, 2007

4. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы» - М.: «Русское слово» 2008

5. Божко Н.М. «Русский язык. 11 класс. Проверочные и контрольные тесты» - Волгоград: Учитель, 2009

6. Новиченок И.К. «Грамматика русского языка в таблицах и схемах» - СПб.: Издательский дом «Литера», 2007

Используемые материалы и Интернет-ресурсы

1. Российское образование - www.edu.ru
2. Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>
3. Единая коллекция ЦОР - <http://school-collection.edu.ru/>
4. Русский язык. Единое окно доступа к информационным ресурсам - window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.1.21
5. Портал "ВСЕОБУЧ" - справочно-информационный образовательный сайт – <http://www.edu-all.ru/>
6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для все – www.gramota.ru
7. Сеть творческих учителей - <http://it-n.ru/>
8. 15-й Всероссийский интернет-педсовет - www.pedsovet.org
9. Уроки школьной программы «Видео, конспекты, тесты, тренажеры» - <http://interneturok.ru/>
10. Издательский дом «Первое сентября» - www.1september.ru
11. Всем, кто учится - www.alleng.ru
12. Культура письменной речи - www.gramma.ru
13. Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ЭОР) – http://licei347-540.ru/students/eor_dlya_sredney_shkoly.php

Оборудование

1. Компьютер,
2. Медиапроектор

Приложение к рабочей программе по предмету «Литература» (Уровень среднего (полного) общего образования: (10-11 классы). Тематическое планирование изучения предмета «Литература» в 10А классе в 2019-2020 учебном году 34 часа (1 час в неделю) Учитель: Миллер М.А.

<i>дата</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Требования к уроку</i>
	1.	Слово о русском языке.	<p>Цель урока: формирование навыков создания связного монологического высказывания на лингвистическую тему.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные функции языка в современном мире; • истоки русского языка; • почему литературный язык является высшей формой языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказать об основных функциях языка в современном мире; • доказать, почему литературный язык является высшей формой языка; • аргументировано охарактеризовать основные функциональные стили русского языка.
Раздел 1. Лексика. Фразеология. Лексикография – 5 часов (п. 1 – 12)			
	2.	Лексика. Слово и его значение (п. 1-2)	<p>Цель урока: повторить основные понятия лексики: <i>слово, его значение, прямое и переносное значение, многозначность</i>; совершенствовать навыки связной монологической речи; развивать языковое чутье.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия лексики; • как отличить многозначное слово от однозначного. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с толковым словарем; • употребить в речи нужное по смыслу значение многозначного слова; • давать толкование лексического значения слова; • определять лексическое значение слова по толковому словарю; • соотносить слово и его лексическое значение.
	3.	Изобразительно-выразительные средства языка (п. 3).	<p>Цель урока: повторить и обобщить основные лексические виды изобразительно-выразительных средств; продолжить работу по совершенствованию языкового чутья, развивая чувство языка; учить уместному употреблению средств украшения речи.</p> <p>Знать:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> основные лексические изобразительно-выразительные средства языка и их отличительные черты. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить в художественной речи тропы и объяснять их роль в создании художественного образа; употреблять в своей речи основные лексические средства выразительности.
4.	Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы (п. 4 – 7)	<p>Цель урока: продолжить работу с основными лексическими понятиями; совершенствовать навыки грамматических разборов; развивать аналитические навыки.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> определение омонимов, омографов, омофонов, омоформ; определение паронимов; какие группы слов называются синонимами; какие группы слов называются антонимами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> различать омографы, омофоны и омоформы; уметь дать толкование лексического значения паронимов; правильно употреблять паронимы в речи; находить в предложенных текстах синонимы и антонимы; определять роль синонимов и антонимов в речи.
5.	Происхождение лексики. Лексика общепотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления (п. 8 – 10)	<p>Цель урока: повторение основных терминов и понятий лексики; формирование навыков связной монологической речи.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> о происхождении исконно русской лексики; о путях появления в языке заимствованных слов; о старославянизмах как особой группе заимствованной лексики; основные группы слов по сфере их употребления в речи; какие причины вызывают ограниченное употребление слов в русском языке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> логически верно и полно рассказать о происхождении лексики русского языка; опираясь на толковый словарь, разъяснять значение иноязычных слов; употреблять в речи заимствованные слова; находить в тексте слова общепотребительные, диалектные и профессиональные; избегать в собственной речи жаргонных слов и выражений.
6.	Фразеология. Лексикография (п. 11-12)	<p>Цель урока: повторить основные термины и понятия лексики; совершенствовать навыки связной речи учащихся; развивать чувство слова и языковое чутье учащихся.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> определение фразеологических оборотов;

			<ul style="list-style-type: none"> • основные источники появления фразеологизмов; • значение основных фразеологизмов, часто встречающихся в речи; • основные типы словарей русского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять значение устойчивых оборотов речи; • пользоваться справочной лингвистической литературой для получения необходимой информации.
Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия – 2 часа (п. 13 – 14)			
7.	Звуки и буквы (п. 13)	<p>Цель урока: дать представление о фонетической системе русского языка; развивать навыки грамматического разбора; формировать чувство языка, понимание гармонии красиво и четко произнесенного слова; закрепить представления учащихся о различии между звуком и буквой; развивать навыки связной монологической речи; совершенствовать артикуляционные умения.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение фонетики; • основные характеристики гласных звуков; • основные характеристики согласных звуков; • чем различаются звук и буква; • какие буквы звуков не обозначают; • какие буквы и в каких случаях обозначают два звука; • о существовании чередований звуков; • порядок фонетического разбора слов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить графическое написание слова и его фонетическую транскрипцию; • объяснять фонетические процессы, отраженные или не отраженные в графическом написании слова; • выполнять фонетический разбор слов; • охарактеризовать гласный звук в ударном положении; • охарактеризовать гласный звук в безударном положении; • охарактеризовать согласный звук. 	
8	Орфоэпия (п. 14)	<p>Цель урока: дать представление об орфоэпии как одном из разделов науки о языке; формировать стремление следовать произносительным нормам речи; развивать языковое чутье.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • что изучает орфоэпия; • что называется орфоэпической нормой; • какие нормы произнесения существуют для гласных звуков; • какие произносительные нормы существуют для согласных звуков. <p>Уметь:</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфоэпические нормы в обыденной речи.
Раздел 3. Морфемика и словообразование – 2 часа (п. 15 – 17)			
9.	Состав слова (п. 15)	<p>Цель урока: повторение основных терминов и понятий раздела; формирование навыков анализа языкового материала; отработка орфографических навыков.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как называется наука, изучающая части слова и способы образования новых слов; • название и особенности основных морфем русского языка; • какая часть слов называется основой; • какие части слова могут входить в состав основы; • признаки производной и непроизводной основы; • признаки простой и сложной основы; • порядок морфемного анализа слова. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить значимые части слова; • определять их роль в слове; • находить основу слова; • давать характеристику основы слова; • уметь выполнять морфемный разбор слова; • различать процессы слово- и формообразования. 	
10.	Словообразование. Формообразование (п. 16 -17).	<p>Цель урока: повторение основных терминов и понятий раздела; совершенствование навыков связной речи учащихся.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные способы образования слов в русском языке; • основные виды словообразовательных словарей; • порядок словообразовательного разбора. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять, каким способом образовано анализируемое слово; • различать морфологические и неморфологические способы образования слов; • выполнять словообразовательный разбор предложенных к анализу слов; • пользоваться словообразовательным словарем для уточнения способа образования слова. 	
Раздел 4. Морфология и орфография – 24 часа (п. 18 – 65)			
4. 1. Орфография (п. 18 – 32) – 5 часов			
11.	Принципы русской орфографии (п.18)	<p>Цель урока: повторение и обобщение основных терминов и понятий раздела; развитие языкового чутья; формирование орфографической зоркости.</p> <p>Знать:</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • какие вопросы изучаются в курсе морфологии; • предмет изучения орфографии; • правила правописания безударных гласных в корне слова. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать и осознавать в слове правописное затруднение, связанное с написанием безударных гласных (опознавательный этап); • определять условия выбора верного написания (выборочный этап); • на основании правила делать выбор написания (этап решения орфографической задачи).
12.	Употребление гласных после шипящих и <i>ц</i> . Буквы <i>э, е, ё</i> и сочетание <i>йо</i> (п. 21-23).	<p>Цель урока: повторение основных терминов и понятий раздела; закрепление правописных навыков; совершенствование навыков аналитических разборов.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • состав слова; • части речи; • употребление гласных после шипящих и <i>ц</i>; • употребление букв <i>э, е, ё</i> и сочетание <i>йо</i> в различных морфемах. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать морфемы в словах; • определять части речи; • правильно писать гласные после шипящих и <i>ц</i>; • правильно употреблять гласные <i>э, е, ё</i> и сочетание <i>йо</i> в различных морфемах. 	
13.	Правописание звонких и глухих, непроизносимых и двойных согласных (п. 24-26).	<p>Цель урока: совершенствование правописных навыков; обобщение и повторение лингвистического материала.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание звонких и глухих согласных; • правописание непроизносимых согласных; • правописание двойных согласных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в словах звонкие и глухие, непроизносимые и двойные согласные; • правильно писать указанные орфограммы в словах. 	
14.	Правописание гласных и согласных в приставках (п. 27 – 29).	<p>Цель урока: повторение основных правил написания приставок; совершенствование орфографических умений учащихся; развитие языкового чутья.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание приставок, зависящее от значения; • правописание приставок, основанное на фонетическом принципе; • правописание приставок, основанное на морфологическом принципе. <p>Уметь:</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • правильно писать приставки в словах.
15.	Употребление <i>ь</i> и <i>Ь</i> . Употребление прописных букв. Правила переноса (п. 30 – 32)	<p>Цель урока: повторение и обобщение орфографического материала; совершенствование правописных навыков; развитие общеучебных умений и навыков (работа со словарем, текстом учебника).</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • функции <i>ь</i> и <i>Ь</i>; • правила переноса слов; • в каких случаях пишется прописная буква, а в каких – строчная. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно переносить слова; • определять функции <i>ь</i> и <i>Ь</i> и в соответствии с этим правильно писать слова; • различать строчные и прописные буквы. 	
Части речи 4. 2.Имя существительное как часть речи (п. 33-36) – 2 часа			
16.	Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний (п. 33-34).	<p>Цель урока: повторить основные теоретические сведения об имени существительном как о части речи; совершенствовать навыки правописания имен существительных; закрепить навыки аналитической работы со словом как частью речи.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лексико-грамматические разряды имен существительных; • род, число, падеж и склонение имен существительных; • правописание падежных окончаний имен существительных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать морфологический разбор имен существительных; • не ошибаться в написании падежных окончаний имен существительных; • выбирать нужный вариант падежных окончаний в речи. 	
17.	Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных (п. 35-36)	<p>Цель урока: повторить и обобщить орфографический материал; совершенствовать навыки морфологического разбора; развивать навыки аналитической работы со словом.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание суффиксов имен существительных; • правила написания сложных имен существительных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно писать суффиксы имен существительных; • делать верный выбор в пользу слитного или дефисного написания имен существительных. 	
4. 3.Имя прилагательное как часть речи (п. 37-41) – 2 часа			
18.	Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных	<p>Цель урока: повторение и обобщение представлений учащихся об имени прилагательном как о части</p>	

	(п.37-38).	<p>речи; совершенствование навыков грамматических разборов.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение имени прилагательного; • лексико-грамматические разряды имен прилагательных; • склонение качественных и относительных имен прилагательных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать морфологический разбор имени прилагательного; • правильно писать окончания имен прилагательных.
19.	<p>Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных (п. 39-41)</p>	<p>Цель урока: обобщение знание учащихся, связанных с написанием суффиксов имен прилагательных, правил правописания сложных имен прилагательных; совершенствование навыков аналитического разбора; развитие монологической речи учащихся.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание суффиксов имен прилагательных; • правописание <i>-н</i> и <i>-нн</i> в суффиксах имен прилагательных; • правописание сложных имен прилагательных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивировать свой выбор при написании <i>-н</i> и <i>-нн</i> в именах имен прилагательных; • отличать сложные имена прилагательные, пишущиеся через дефис, от словосочетаний <i>наречие + прилагательное</i>, пишущихся раздельно.
4. 4.Имя числительное как часть речи (п. 42 - 45) – 2 часа		
20.	<p>Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание имен числительных (п. 42-44).</p>	<p>Цель урока: повторение и обобщение знаний учащихся об имени числительном как о части речи; развитие речи учащихся; совершенствование навыков аналитической работы со словом.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение имени числительного; • разряды и виды имен числительных; • правописание имен числительных; • склонение имен числительных. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать морфологический разбор имени числительного; • склонять имена числительные; • правильно писать имена числительные.
21.	<p>Употребление имен числительных в речи (п. 45).</p>	<p>Цель урока: обобщение и закрепление навыков, связанных с правописанием имен числительных; обучение особенностям употребления некоторых имен числительных в речи.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности употребления в речи числительных <i>один; оба/обе; полтора, два, три, четыре; собирательных числительных.</i>

			Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • правильно употреблять в речи имена числительные.
4. 5. Местоимение как часть речи (п. 46 - 47) – 1 час			
	22.	Местоимение как часть речи. Правописание местоимений (п. 46-47)	Цель урока: повторение и обобщение знаний о местоимении. Знать: <ul style="list-style-type: none"> • лексико-грамматические разряды местоимений; • особенности изменения местоимений; • правописание местоимений. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • делать морфологический разбор местоимения; • правильно употреблять местоимения в речи; • правильно писать местоимения; • склонять местоимения.
4. 6. Глагол как часть речи (п. 48 - 49) – 1 час			
	23.	Глагол как часть речи. Правописание глаголов (п. 48-49).	Цель урока: повторение и обобщение знаний учащихся о глаголе как о части речи; формирование навыков морфологического разбора глагола; развитие умений употреблять глагол в речи. Знать: <ul style="list-style-type: none"> • определение глагола; • грамматические категории глагола; • образование глагола; • правописание глагола. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • делать морфологический разбор глагола; • правильно писать личные окончания глагола; • правильно писать суффиксы глагола; • употреблять <i>ь</i> в глагольных формах, если это необходимо.
4. 7. Причастие как глагольная форма (п. 50 - 52) – 1 час			
	24.	Причастие как глагольная форма. Правописание причастий (п.50-52).	Цель урока: повторение и обобщение знаний учащихся о глагольных формах; формирование умений образовывать причастия разных форм; отработка навыков разбора причастий и употребления их в речи. Знать: <ul style="list-style-type: none"> • определение причастия; • разряды по значению; • признаки глагола и прилагательного; • образование причастий; • правописание причастий.

			<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит вид и залог причастий; • различать причастия и отглагольные прилагательные; • правильно писать суффиксы причастий
4. 8. Деепричастие как глагольная форма (п. 53) – 1 час			
	25.	Деепричастие как глагольная форма (п.53)	<p>Цель урока: повторение и обобщение знаний учащихся о глагольных формах; формирование навыков образования деепричастий, морфологического разбора деепричастий; употребление деепричастий в речи.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение деепричастия; • разряды по значению; • признаки глагола и наречия; • способы образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить деепричастия в тексте; • различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; • правильно употреблять деепричастия в речи, избегая стилистических ошибок; • правильно ставить знаки препинания при деепричастных оборотах.
4. 9. Наречие как часть речи (п. 54-55) – 1 час			
	26.	Наречие как часть речи. Правописание наречий (п.54-55).	<p>Цель урока: повторение и обобщение знаний учащихся о наречии как о части речи; закрепление правописных навыков; формирование умения образовывать наречия и употреблять их в речи.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение наречия; • разряды по значению; • степени сравнения; • правописание наречий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять разряд по значению; • образовывать степени сравнения; • правильно писать наречия.
4. 10. Слова категории состояния (п. 56) – 1 час			
	27.	Слова категории состояния (п.56).	<p>Цель урока: повторение и обобщение знаний учащихся о словах категории состояния; развитие навыков связной речи; формирование умения употреблять слова данной морфологической категории в речи.</p> <p>Знать:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> определение слов категории состояния; морфологический разбор слов категории состояния. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить слова категории состояния в речи; различать слова категории состояния, наречия и краткие прилагательные.
Служебные части речи			
4. 11. Предлог как служебная часть речи (п. 57-58) – 1 час			
	28.	Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов (п.57-58).	<p>Цель урока: повторение и обобщение знаний учащихся о служебных частях речи; развитие речевых навыков учащихся; совершенствование культуры речи учащихся.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> определение предлога; какие отношения выражаются с помощью предлогов; виды предлогов по структуре и по происхождению; правописание предлогов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> отличать предлоги от других частей речи; грамотно писать предлоги.
4. 12. Союз как служебная часть речи (п. 59-60) – 1 час			
	29.	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов (п.59-60).	<p>Цель урока: повторение и обобщение знаний учащихся о союзе как о служебной части речи; формирование навыков разбора союза и употребления союза в речи.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> определение союза; виды союзов по происхождению, по структуре и по значению; синтаксическую функцию союзов; правописание союзов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> делать морфологический разбор союза; различать союзы и союзные слова; правильно писать союзы.
4. 12. Частицы (п. 61-64) – 2 часа			
	30.	Частицы как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> . Их значение и употребление (п.61-63).	<p>Цель урока: повторение и обобщение знаний учащихся о частицах; закрепление навыков правописания частиц; развитие навыков связной монологической речи.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> определение частицы; разряды по значению;

			<ul style="list-style-type: none"> • правописание частиц. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять значение частицы; • правильно писать частицы.
31.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи (п.64).	<p>Цель урока: обобщение и повторение сведений о служебных частях речи; закрепление навыков правописания частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи; развитие монологической речи учащихся.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить орфограмму; • безошибочно определять части речи; • сделать правильный выбор в пользу слитного или раздельного написания частиц <i>не</i> и <i>ни</i>. 	
4. 13. Междометие как особый разряд слов (п. 65) – 1 час			
32.	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова (п.65).	<p>Цель урока: повторение и обобщение знаний учащихся о междометии как о части речи; формирование навыков разбора и правописания междометий; развитие связной монологической речи учащихся.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение междометия; • типы междометий; • правописание и пунктуационное оформление междометий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить междометия в тексте; • различать междометия и звукоподражательные слова; • правильно писать сложные междометия; • ставить знаки препинания при междометиях. 	
5. Повторение и обобщение – 1 час			
33.	Проверочный диктант.	Цель урока: проверка знаний учащихся.	
34.	Резервный урок		

Приложение к рабочей программе по предмету "Русский язык" (Уровень среднего (полного) общего образования: 10 – 11 классы).
Тематическое планирование изучения предмета "Русский язык" в 11А классе в 2019-2020 учебном году

1 час x 34 недели = 34 часа

Учитель: Бессонова Н.В.

№	Тема урока	Кол- во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дом. задание
1 2 3 4	Русский язык в современном мире. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы пунктуации. <i>Совершенствование пунктуационных умений и навыков.</i>	4	<u>Знать</u> основные понятия синтаксиса и пунктуации, выполнять пунктуационный анализ. <u>Знать</u> обобщённый алгоритм постановки знаков препинания с опорой на функции знаков препинания	п. 65 упр. 327
5	Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний	1	Классифицировать словосочетания, выполнять синтаксический разбор словосочетаний	п. 66 упр.334
6	Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений.	1	Правильно <u>определять</u> грамматическую основу предложения, тип односоставного предложения. Порядок синтаксического разбора	п. 68-72 упр.343 342
7	Тире между подлежащим и сказуемым. Полные и неполные предложения.	1	<u>Правильно ставить</u> знаки препинания в простом неполном предложении, между подлежащим и сказуемым. Правила постановки тире	п. 73-77 упр.357 355
8-9	Диагностическая контрольная работа (стартовый контроль). Анализ работ.	2	Контроль	Выучить орфограммы
10	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	<u>Правильно ставить</u> знаки препинания при однородных членах предложения, при обобщающих словах.	п. 78-83 упр.365
11	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах	1	Выполнять синтаксический разбор простого предложения. Знать типы союзов	п. 84 упр.379 381
12 13 14 15	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные обстоятельства. Обособленные приложения, дополнения.	5	<u>Правильно ставить</u> знаки препинания в простом предложении при обособленных определениях, приложениях, дополнениях, уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.	п. 85-86 упр.383 упр. 385, 386 п. 87упр.400 п. 88-89

16	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.			упр.407,408
17	Знаки препинания при сравнительном обороте	1	<u>Знать</u> грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.	п. 90 упр.412
18	Обращение. Знаки препинания при обращении	1	<u>Уметь</u> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи.	п. 91 упр.415 416
19-	Вводные слова и вставные конструкции.	2	<u>Знать</u> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.	п. 92 упр.420 421
20	Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и вставных конструкциях			
21- 22	Диагностическая контрольная работа (промежуточная аттестация). Анализ работ	2	<u>Уметь</u> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений КОНТРОЛЬ	нет
23	Понятие о сложном предложении. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1	<u>Знать</u> основные группы ССП по значению союзов. <u>Уметь</u> объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочинённом предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыков синтаксического разбора ССП	п. 94-95 упр.444 445
24	Сложноподчинённое предложение. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.	1	<u>Знать</u> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. <u>Уметь</u> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного;	п. 96-97 упр.453 455

25	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1	находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос. <u>Знать</u> основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП. <u>Уметь</u> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи; правильно ставить знаки препинания в данных предложениях.	п. 98 упр.458 460
26	Сложные предложения с разными видами связи	1	<u>Знать</u> отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи. <u>Уметь</u> видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных.	Тест ЕГЭ (Задание № 20)
27	Разные способы оформления на письме прямой речи и цитат.	1	<u>Знать</u> правила постановки знаков препинания. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка. <u>Уметь</u> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.	Тренинг, практикум, словарный диктант
28	Культура речи. Взаимосвязь языка и культуры.	4	<u>Знать</u> нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. <u>Уметь</u> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	п. 107 – п.111, сообщения
29	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.			
30	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.			
31	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы.			
32	Итоговая контрольная работа или репетиционное тестирование в формате ЕГЭ	1		
33	Стилистика как раздел науки о языке.	2	<u>Уметь</u> извлекать необходимую информацию из	п. 112-116

34	Классификация функциональных стилей. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	упр.541
----	--	--	--	---------

**Приложение к рабочей программе по предмету «Русский язык» (Уровень среднего (полного) общего образования:10-11 классы).
Тематическое планирование изучения предмета «Русский язык» в 11 Б классе в 2019-2020 учебном году**

1 час* 34 недели = 34 часа

Учитель: Воронова М.М.

№	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дом. задание
1	Русский язык в современном мире.	1	Знать основные понятия синтаксиса и пунктуации, выполнять пунктуационный анализ. Знать обобщённый алгоритм постановки знаков препинания с опорой на функции знаков препинания	п. 65 упр. 327
2	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	1		
3	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.	1		
4	Основные принципы пунктуации. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	1		
5	Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний	1	Классифицировать словосочетания, выполнять синтаксический разбор словосочетаний	п. 66 упр.334
6	Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений.	1	Правильно определять грамматическую основу предложения, тип односоставного предложения.	п. 68-72 упр.343

			Порядок синтаксического разбора	342
7	Тире между подлежащим и сказуемым. Полные и неполные предложения.	1	Правильно ставить знаки препинания в простом неполном предложении, между подлежащим и сказуемым. Правила постановки тире	п. 73-77 упр.357 355
8-9	Диагностическая контрольная работа (стартовый контроль). Анализ работ.	2	Контроль	Выучить орфограммы
10	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, при обобщающих словах. Выполнять синтаксический разбор простого предложения. Знать типы союзов	п. 78-83 упр.365
11	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах	1		п. 84 упр.379 381
12	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	5	Правильно ставить знаки препинания в простом предложении при обособленных определениях, приложениях, дополнениях, уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.	п. 85-86 упр.383 упр. 385, 386 п. 87упр.400 п. 88-89 упр.407,408
13	Обособленные и необособленные определения.			
14	Обособленные обстоятельства.			
15	Обособленные приложения, дополнения.			
16	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.			
17	Знаки препинания при сравнительном обороте	1	Правильно ставить знаки препинания в простом предложении при обращении, вводных словах и вставных конструкциях. Анализ структуры простого предложения	п. 90 упр.412
18	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.	1		п. 91 упр.415 416
19-	Вводные слова и вставные конструкции.	2		п. 92 упр.420
20	Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и вставных конструкциях			421

21- 22	Диагностическая контрольная работа (промежуточная аттестация). Анализ работ	2	КОНТРОЛЬ	нет
23	Понятие о сложном предложении. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1	Правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях всех видов. Выполнять синтаксический разбор сложных предложений всех видов.	п. 94-95 упр.444 445
24	Сложноподчинённое предложение. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.	1		п. 96-97 упр.453 455
25	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1		п. 98 упр.458 460
26 27	Репетиционное тестирование по русскому языку. Анализ работ.	2	Контроль	
28 29	Культура речи. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	5	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.	п. 107 упр.489

30	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.			
31	Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.		Работа по тестам ЕГЭ	
32	Литературный язык и язык художественной литературы.			
33	Стилистика как раздел науки о языке. Классификация функциональных стилей.	2		Знать функциональные стили.
34	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.			