

ПРИЛОЖЕНИЕ

К адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
МБОУ НГО «СОШ № 10»

СОГЛАСОВАНО

На
педагогическом
совете

От 30.08.2023г.

Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Елохин.А.В

№83-од от «1» сентября
2023 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ

«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

8 класс

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЁЛОЙ И
ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

п.Лобва

2023.г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ НГО « СОШ № 10» на 2023-2024 гг..

С учетом санитарно-эпидемиологической обстановки программа может быть реализована в дистанционном формате.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков музыки знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Для успешного решения задачи музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вёл свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом педагог знакомиться с состоянием речи детей. Это помогает в процессе работы учитывать индивидуальные особенности и способности детей.

Программа по музыке и пению включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические движения».

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть

доступным для пения и понимания детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объёмом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей.

Большую роль на уроках музыки играют вокальные упражнения «распевания» на попевах и лёгких песнях. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу, как над чётким произношением, так и над смысловым содержанием песен.

В содержании каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Учащимся необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и ее ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или ударными инструментами.

Цель курса:

Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности

и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Роль и место учебного предмета «Музыка и движение» в образовательном процессе

В Федеральном государственном стандарте учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство», обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

Адресат:

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 8 класса(вариант 2).

На изучение предмета отведено следующее **количество часов:**

Количество часов в неделю – 2

Количество часов в год - 68

Интеграция с другими предметами и курсами с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным стандартом:

«Речь и альтернативная коммуникация», «Двигательное развитие».

Структура адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка и движение» представлена следующими компонентами:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Планируемые результаты
4. Тематическое планирование

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программно-методический материал включает следующие разделы:

1. «Пение»
2. «Слушание музыки»
3. «Музыкально-ритмические движения»

8 класс

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.

Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По

возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии). Песни о Родине. Песни об Армии; песни о космосе. Тема мира и труда в песнях композиторов.

Музыкальный материал для пения

А.Флярковский «Все пройдет»

М Минков «Дорога добра»

Р.Паулс «Листья желтые»

А.Зацепин «Волшебник-недоучка»

Е.Крылатов «Колокола»

А.Островский «Песня остается с человеком»

А Пахмутова «Надежда»

В.Лебедев «Песня гардемарин»

В.Семенов «Звездочка моя ясная»

В.Баснер «На безымянной высоте»

Н.Богословский «Темная ночь», «Песня старого извозчика»

Музыкальные произведения для слушания музыки

А.Варламов «Горные вершины».

А Варламов «Метелица».

А.Алябьев «И я выйду ль на крылечко».

А.Алябьев «Вечерний звон».

А.Алябьев «Соловей».

М Глинка «Ария Сусанина»

Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы»

П.Чайковский 1 часть «Концерт для ф-но с оркестром №1».

Д.Бизе вступление к опере «Кармен».

Д.Россини увертюра к опере «Севильский цирюльник».

М.Мусоргский «Сцена Юродивого» из оперы «Борис Годунов».

А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаяне».

Г.Свиридов увертюра из фильма «Время, вперед».

Э.Морриконе «Мелодия» из фильма «Профессионал».

Л.Субраманиам «Иллюзия».

Е.Дога «Мой белый город».

Музыкально-ритмические движения

Закрепление навыков, полученных в 7 классе

Комбинации движений

Ритмические рисунки

Ритмическая шагистика

Танцевальные упражнения

Танец «Семь прыжков»

Пластические импровизации

Элементы русского народного танца

Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма

Сюжетные игры

Инсценирование песен

Элементы бального танца: положения рук, ног и корпуса

Свободные танцы по выбору и желанию учащихся

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты: осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- формирование уважительного отношения к культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями;
- формирование представлений о нравственных нормах, развития доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- преодоление трудностей обучающихся, обусловленных уровнем их речевого и интеллектуального развития;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально- творческой деятельности учащихся.

Предметные результаты:

- формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
- формирование общих представлений о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и к различным видам музыкально- творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение воспринимать и осознавать звуковысотные, темпо-ритмические, динамические изменения в музыкальных произведениях;
- формирование фонационного дыхания, правильной техники голосоподачи, умений произвольно изменять акустические характеристики голоса в диапазоне, заданном музыкальным произведением;
- умение координировать работу дыхательной и голосовой мускулатуры;
- овладение приемами пения, освоение вокально-хоровых умений и навыков (с соблюдением нормативного произношения звуков);
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, классической и современной музыке);
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- развитие образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Форма контроля: проведение промежуточной аттестации в конце учебного года (апрель-май) в форме устного опроса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1. Вокальная музыка.	2 часа
2. Солист.	2 часа
3. Вокальный ансамбль	2 часа

4. Хор	2 часа
5. Детский хор	2 часа
6. Песня	2 часа
7. Романс	2 часа
8. Вокализ	2 часа
9. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Вводный урок. Музыка композиторов	2 часа
2. М.И.Глинка	2 часа
3. М.И.Глинка. Слушание музыки	2 часа
4. П.И.Чайковский	2 часа
5. П.И.Чайковский. Слушание музыки	2 часа
6.Н.А.Римский-Корсаков	2 часа
7. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
3 четверть	20 часов
1. Музыка разных жанров.	2 часа
2. Д.Бизе «Кармен»	2 часа
3. Д.Россини «Севильский цирюльник»	2 часа
4.М.Мусоргский «Сцена Юродивого»	2 часа
5. Г.Свиридов «Время, вперед!»	2 часа
6. А. Дворжак. «Славянский танец». ми минор.	2 часа

7. А.Хачатурян «Танец с саблями»	2 часа
8. А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь».	2 часа
9. М. Мусоргский. «Картинки с выставки»	2 часа
10. Закрепление. Обобщающий урок	
4 четверть	16 часов
1. Легкая и серьезная музыка.	2 часа
2. Э.Морриконе «Мелодия»	2 часа
3. Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».	2 часа
4. Л.Субраманиам «Иллюзия»	2 часа
5. Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви».	2 часа
6.Е.Дога «Мой белый город»	2 часа
7. Г.Свиридов «Вальс» из к/ф «Метель»	2 часа
8. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа

Интернет ресурсы.

1. Инфоурок <https://infourok.ru/>
2. Учи. и Ру <https://uchi.ru/>
3. Мультиурок <https://multiurok.ru/>
4. Российские электронные школы РЕШ <https://resh.edu.ru/>
5. Leanning Apps.org <https://learningapps.org/>